

**REPRESENTASI STATUS SOSIAL MASYARAKAT DALAM
TAYANGAN REALITY SHOW “JIKA AKU MENJADI”**

**(Analisis Semiotika Terhadap Tayangan Reality Show “Jika Aku Menjadi”
Mengenai Status Sosial Dalam Masyarakat)**

SKRIPSI



Di susun oleh :

Andi Abdul Gatpur

20040530265

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2012

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan didepan Tim Penguji
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 22 Desember 2011
Tempat : R. Rapat. Ilmu Komunikasi

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua




Ratna Noviani, M.Si., Ph.D

Penguji I



Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si.

Penguji II



Eirly Annisa, S.IP., MA.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu
Persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1)
Tanggal, 22 Desember 2011



Aswad Ishak, S.IP, M.Si.

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

2011

SPELAL THANKS

ALLAH SWT

Hanya Engkau tempat kami berserah diri dan hanya kepadamu tempat kami mengadu. Dan hanya atas ijinMu semua hal dapat terlaksana sebagaimana mestinya. Segala sesuatu apapun tak akan pernah cukup untuk menunjukkan kekuasaanMu dialam ini.

RASUL MUHAMMAD SAW

(Yang telah mengajarkan Islam sebagai pedoman hidup dunia akhirat)

KEDUA ORANG TUA

ANDI TABBU CINDA, S.Sos. M.Si – Gunawati S.pd

(yang telah mencurahkan seluruh hidupnya untukku dan adik-adikku)

Adik-adik

Andi Mansyahid Priogandi, Andi Nur Fadilah, Andi Nur Ahmad

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, serta Nabi Muhammad SAW yang ajarannya selalu menginspirasi umat sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Setelah melalui proses yang panjang saya menyadari betul bahwa skripsi ini mengajarkan saya tentang sebuah tanggung jawab dan dedikasi. Tak luput pula dalam penyusunannya terdapat beberapa kendala sehingga skripsi ini sebagai sebuah pencapaian dari sebuah perjalanan yang berharga.

Tak lepas pula di ucapkan terimakasih yang tak terhingga yang telah membantu atas terselesaikannya skripsi ini, yaitu kepada:

1. Bapak Andi Tabbu Cinda S.Sos, M.Si dan Ibu Gunawati Spd atas Doa dan dukungan, motivasi yang tak henti-henti sehingga terselesaikannya skripsi ini
2. Rekan- rekan saudara/saudariku satu daerah yang berasal dari Kabupaten Pinrang Sulawesi Selatan yang berada di Yogyakarta yang terhimpun dalam Ikatan Pelajar Mahasiswa Pinrang Yogyakarta (IPMAPI).
3. Rekan-rekan kerja di PT. Siklus Indonesia Muh.Yusuf Idris ST, Muh. Sumarling Tahir S.Kom, dan Sulbi bakri ST yang telah memberikan semangat dan belajar bersama mengerti tentang dunia itu keras namun indah jika dihadapi
4. Bapak Aswad Ishak S.IP, M.Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi.
5. Ibu Ratna Noviani dan Bapak Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing, terima kasih atas bimbingannya.
6. Firly Annisa.,S.Sos selaku Dosen Penguji I. Saran dan Kritik membuat saya banyak berfikir tentang bagaimana membaca dan memahami dengan baik tentang sebuah pemaknaan, dan itu membangun saya.
7. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi yang membekali saya agar dapat berguna.
8. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan 2004 UMY khususnya Jurusan Ilmu Komunikasi, keanekaragamannya menginspirasi.

9. Dan Korps Mahasiswa Ilmu Komunikasi (KOMAKOM) yang mengajarkan saya tentang organisasi serta kedewasaan berpikir.

Saya sadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik sangat diharapkan demi sempurnanya skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat menambah khasanah pustaka dan keilmuan, serta bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalmu'alaykum Wr. Wb

Yogyakarta, 22 Desember 2011

Andi Abdul Gatpur

ABSTRAKSI

**Departemen/Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Andi Abdul Gatpur (20040530265)**

REPRESENTASI STATUS SOSIAL MASYARAKAT DALAM TAYANGAN REALITY SHOW “JIKA AKU MENJADI”

Tahun Skripsi : 2011 + 108 Hal + 14 Tabel + 16 Gambar + Daftar Kepustakaan :
59 Buku + 6 Sumber Online

Penelitian ini menganalisa tentang representasi status sosial masyarakat dalam tayangan *reality show* “Jika Aku Menjadi” sebagai salah satu tayangan televisi yang bertemakan sosial. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan tentang bagaimana *reality show* “Jika Aku Menjadi” mengrepresentasikan status sosial yang dibentuk pada tayangan tersebut.. Kerangka teori penelitian ini memainkan peranan yang sangat penting dalam sebuah penelitian. Kerangka tersebut akan berperan sebagai pondasi dan sekaligus menjadi pedoman sebuah penelitian. Pedoman yang dimaksud dalam hal ini adalah pedoman secara teoritis yang membimbing peneliti tetap berada di jalurnya, memandang komunikasi sebagai proses pambangkitan makna yang tercipta akibat adanya interaksi antara tanda, objek dan pembaca atau interpreter dengan menggunakan metodologi penelitian semiotika Charles Sanders Peirce. Dalam penelitian *reality show* “Jika Aku Menjadi” tersebut diperoleh beberapa kesimpulan, yang meliputi gambaran mengenai kedudukan orang miskin dan orang kaya dimana direpresentasikan lewat ciri fisik serta keadaan. Pada bagian ini dijelaskan mengenai beberapa konsep representasi secara umum yakni representasi status sosial, dalam hal ini si kaya dan si miskin yang secara spesifik mengrepresentasikan pakaian, fisik, makanan, dan bangunan rumah. Dalam representasinya terdapat dimensi stereotip yang mengkonstruksi sosok si kaya sebagai seseorang yang dermawan dan penolong, sedangkan si miskin sebagai sosok yang pasrah menerima keadaan dan selalu mengharapkan bantuan dari orang-orang kaya. Secara umum keduanya di gambar sebagai oposisi biner yang direpresentasikan orang miskin sebagai sosok yang inferior dan orang kaya sebagai sosok yang superior di perlihatkan dalam representasi-representasi yang sudah di jelaskan di atas.

Kata Kunci : Representasi, Status Sosial, *Reality Show*

SOSIAL STATUS OF REPRESENTATION IN REALITY SHOW “JIKA AKU MENJADI”

Year Thesis : 2011 + 108 pages + 14 Table + 16 Picture + Resource Library : 59 books+ 6 online sources

ABSTRACT

Department/Communication Science Program

Muhammadiyah University of Yogyakarta

Andi Abdul Gatpur (20040530140)

this research analysis about representation of social status within society of “reality show” jika aku menjadi “ as one of the tv show that take s social term . the purpouse of this research is how to explane the reality show jika aku menjadi as representation social status that is formed by the show. the teory at this research has play important role at research, it will be not just role but also as guides research . the guidance is theory where guides researcher to still the right position. communication as term proses thatare created because interaction among sign, object and reader or interpreter with use semiotic anylisis mthedology of research by charles sanders piers. within research the reality show jika aku menjadi got some conclutions that about the scripture the poor and the rich people where is representated via fisikl features and situation . at his parth of this explaine about some theories where commonly representation that is social status representation within life the poor and the rich people whre specific are cloths, ficical of body , food and material of bulding house. within representation have stereotypes that constucted the rich people as generous and helper and then the poor people accepted circumatance and always hopefully aids of the rich people, both of them scribed as biner oposition that is representated the poor people as inferior and the rich people as superior that is explained above.

Key word : Representation, Social Status, Reality Show

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAKSI	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH	5
C. TUJUAN PENELITIAN	5
D. MANFAAT PENELITIAN	5
E. KERANGKA TEORI	6
1. Representasi Status Sosial	7
2. Status Sosial Sebagai Manifestasi Dari Stratifikasi Sosial	10
3. Identitas Status Sosial Dalam Masyarakat	16
4. Reality Show	21
F. METODE PENELITIAN	30
1. Jenis Penelitian	30
2. Objek Penelitian	30
3. Teknik Pengumpulan Data	30
4. Metode Analisis Data	31
BAB II REALITY SHOW BERTEMA SOSIAL	51
A. IDE DASAR	51
B. PERPADUAN SIMISKIN DAN SIKAYA DALAM MEDIA	45
C. TEMA STATUS SOSIAL	49
BAB III PEMBAHASAN	52

A. Representasi Status Sosial dalam Tayangan Jika Aku Menjadi	52
B. Reality Show Sebagai Media Perjuangan Perempuan Merebut Ruang Publik	55
C. Representasi Status Status Sosial Dalam Sosok Clara dan Paijem	
a. Representasi Status Sosial dalam Tayangan “Jika Aku Menjadi”	63
1) Potret Kemiskinan Ekonomi Keluarga Paijem	65
2) Clara Sebagai Sosok Pahlawan	66
a) Analisis Semiotik	66
D. Status Sosial Direpresentasikan dalam Cara Berbusana	71
a. Analisis Semiotik	75
E. Representasi Fisik dalam Sosok Clara dan Paijem	79
a. Analisis Semiotik	84
F. Pangan Sebagai Representasi Status Sosial	88
a. Analisis Semiotik	85
a. Analisis Semiotik	91
G. Representasi Bangunan Rumah	95
a. Analisis Semiotik	98
H. Representasi Cara Duduk	101
a. Analisis Semiotik	101
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	109
A. Kesimpulan	109
B. Saran	111
Daftar Pustaka	112

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis Scane	56
Tabel 2 Analisis <i>Ikonik, Indeksikal</i> dan <i>simbol</i>	56
Tabel 3 Analisis Scane	64
Tabel 4 Analisis Analisis <i>Ikonik,</i> <i>Indeksikal</i>	65
Tabel 5 Analisis Scene	73
Tabel 6 Analisis Analisis <i>Ikonik,</i> <i>Indeksikal</i>	74
Tabel 7 Analisis Scene	80
Tabel 8 Analisis Analisis <i>Ikonik,</i> <i>Indeksikal</i>	81
Tabel 9 Analisis Scane	88
Tabel 10 Analisis Analisis <i>Ikonik,</i> <i>Indeksikal</i>	88
Tabel 11 Analisis Scene	94
Tabel 12 Analisis Analisis <i>Ikonik</i>	95
Tabel 13 Analisis Scene	98
Tabel 14 Analisis Analisis <i>Ikonik</i>	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Adegan Makan Malam Keluarga Paijem dan Clara	56
Gambar 2 Paijem bersimpuh Menerima Bantuan	64
Gambar 3 Clara Menyaksikan Keluarga Paijem Dari Kejauhan	64
Gambar 4 Paijem Dengan Busana Lusuh	73
Gambar 5 Clara Bersantai Dengan Busana Perkotaan dirumah Paijem	73
Gambar 6 Clara	75
Gambar 7 Clara Menghibur Paijem	76
Gambar 8 Poinah dengan wajah Tertunduk Malu	80
Gambar 9 Clara Dengan Foto <i>Closup</i>	80
Gambar 10 Nasi Tiwul	88
Gambar 11 Paijem, Karto dan Clara Saat Mengupas Ubi	91
Gambar 12 Keluarga Karto dan Clara Adegan Makan Lesehan	92
Gambar 13 Gambar rumah Karto Yang terbuat dari Anyaman Bambu	94
Gambar 14 Dua Gambar Rumah Yang Sama-Sama menggunakan dinding Anyaman Bambu	97
Gambar 15 Clara saat Adegan Makan Malam	98
Gambar 16 Suasana Lesehan di Kraton	100

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, serta Nabi Muhammad SAW yang ajarannya selalu menginspirasi umat sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Setelah melalui proses yang panjang saya menyadari betul bahwa skripsi ini mengajarkan saya tentang sebuah tanggung jawab dan dedikasi. Tak luput pula dalam penyusunannya terdapat beberapa kendala sehingga skripsi ini sebagai sebuah pencapaian dari sebuah perjalanan yang berharga.

Tak lepas pula di ucapkan terimakasih yang tak terhingga yang telah membantu atas terselesaikannya skripsi ini, yaitu kepada:

1. Bapak Andi Tabbu Cinda S.Sos, M.Si dan Ibu Gunawati Spd atas Doa dan dukungan, motivasi yang tak henti-henti sehingga terselesaikannya skripsi ini
2. Rekan- rekan saudara/saudariku satu daerah yang berasal dari Kabupaten Pinrang Sulawesi Selatan yang berada di Yogyakarta yang terhimpun dalam Ikatan Pelajar Mahasiswa Pinrang Yogyakarta (IPMAPI).
3. Rekan-rekan kerja di PT. Siklus Indonesia Muh.Yusuf Idris ST, Muh. Sumarling Tahir S.Kom, dan Sulbi bakri ST yang telah memberikan semangat dan belajar bersama mengerti tentang dunia itu keras namun indah jika dihadapi
4. Bapak Aswad Ishak S.IP, M.Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi.
5. Ibu Ratna Noviani dan Bapak Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing, terima kasih atas bimbingannya.
6. Firly Annisa.,S.Sos selaku Dosen Penguji I. Saran dan Kritik membuat saya banyak berfikir tentang bagaimana membaca dan memahami dengan baik tentang sebuah pemaknaan, dan itu membangun saya.
7. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi yang membekali saya agar dapat berguna.
8. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan 2004 UMY khususnya Jurusan Ilmu Komunikasi, keanekaragamannya menginspirasi.