

## **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Memperoleh informasi mengenai interaksi santri dalam kelompok sosial. (2) Memperoleh informasi mengenai peran kelompok sosial dalam membentuk perilaku keagamaan santri SMP MBS Yogyakarta. (3) Memperoleh informasi mengenai perilaku keagamaan santri sebagai hasil dari peran kelompok sosial dalam membentuk perilaku santri.

Jenis penelitian yang penulis gunakan adalah deskriptif kualitatif. Adapun lokasi penelitian adalah SMP Muhammadiyah *Boarding School* Sleman Yogyakarta. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan dalam penelitian ini, dapat penulis simpulkan: (1) Interaksi anggota kelompok nasyid terbagi menjadi dua tahap yaitu tahap kontak dan tahap keterlibatan. Interaksi anggota baik internal maupun ekternal kelompok sudah masuk pada tahap kontak (perkenalan), sedangkan tahap keterlibatan hanya dijumpai pada interaksi internal kelompok nasyid saja. (2) Peran kelompok nasyid bagi anggotanya, selain sebagai sarana dan wadah dalam meningkatkan keterampilan bernyanyi, juga sebagai sarana dalam meningkatkan semangat spiritualitas melalui agenda-agenda keagamaan yang terorganisir. (3) Kelompok nasyid memberikan dampak yang positif pada religiusitas anggotanya, baik dari dimensi keyakinan, dimensi peribadatan dan dimensi pengamalan. Dampak positif dalam dimensi keagamaan menunjukkan bahwa ada perkembangan dalam jiwa keagamaan anggota kelompok nasyid baik perkembangan pikiran dan mental, perkembangan perasaan, pertimbangan-pertimbangan sosial, perkembangan moral, dan perkembang sikap dan minat.

**Kata Kunci:** *Kelompok Sosial, Perilaku Keagamaan, Santri*

## **Abstract**

This research aims to obtain information on; (1) students' interaction in social groups, (2) roles of social groups in shaping students' religious behaviour at SMP (Junior High School) MBS Sleman Yogyakarta, (3) students' religious behaviour resulted from roles of social groups in shaping their behaviour.

This Research is a descriptive qualitative study conducted at SMP Muhammadiyah Boarding School Sleman Yogyakarta. The data Wet collected using observation, interview, and documentation.

The dinding show that: (1) The interaction of Nasheed group is divided into contact and involvement stages. The interaction among internal and external members have been included in the contact (introduction) stage, while the involvement stage is only found in the interaction of internal Nasheed group. (2)The roles among Nasheed members, in addition to facilitate them in improving the spirituality through organized religious agendas of the school, also through singing scadule is used to do Activities such a discussion about religion, to introspection about social and religious behaviour of each members, as well as a forum to motivate Beach other in religious. (3)The Nasheed group gives positive impacts to its members in some dimensional namely faith, woeship, and practice. (4) The Nasheed group give positive impact in religious for its members are found in their mental and mind development, emotion development, moral development as well as attitude interest development, social considerations, and worship. In addition, the Nasheed group give positive impact on the cognitive development of its members trough the stages of scheme, organization, and adaptation.

**Keywords:** Social Group, Religious Behaviour, Students

