

الباب الثاني

الإطار النظري

أ- الإطار النظري

١- تعليم اللغة العربية

التعلم هو عملية تغيير السلوك بسبب التفاعلات الفردية مع الأفراد أو الفردية مع بيئته. يتضمن التعلم على الفهم و الثقافة و المهارة و الأخلاق. التعليم هو سعي للتغيير الفرد حتى ما يتصرف بأخلاق جيدة^١.

و كتب في قموس منجد أن كلمة التعلم هو مأخوذ من كلمة علّم – تعلّم و معناه جعله يعلمها أو حصلت له حقيقة العلم^٢. و في معناه الآخر أن عملية التعليمية هي سعيًا و عيا من المدرس لتربي و لتعلم الطلاب لنيل الأهداف المطلوبة. أما قالت شعبة ديانة إندونيسيا، أن التعليم للغة العربية هو عملية التربية التي يوجهه للدفع و القيادة و الفتح و البني على قدرة اللغة العربية للطلاب بالجد و السليبي و كذلك لنموّ سلوك إجابي على التعليم اللغة العربية خصوصًا لغة العربية فصيح^٣

٢- مهارة الكلام

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية التي يريدها طلاب هي اللغة العربية يبلغه خصوصًا في مهارة الكلام العربية. عملية تعليم للغة العربية في الفصل لها وجهان وهي موصلات وجهين بين المتكلم و المستمع لا بدّ أن يكون هناك اتصاليين متبادلين بينهما. مهارة الكلام هي المهارة المنتجة التي يستخدمها في المحادثة اليومية و نحن كالإنسان الاجتماعية الذي يفيد الموصلات لانتشار و تسليم الأخبار شفهيًا. و في هذه المهارة التي تحتوي على الأفكار والرأي والمعلومات للآخرين أو المستمعين. طلب مهارة الكلام على قدرة الأمور المختلفة و قدرة على تكوين الجمل بالقواعد اللغة العربية. إذن تعلم اللغة العربية لا بد على أساس مهارة الإستماع و و مهارة الكلام و على قدرة بعض

^١ Nandang Syarif Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", dalam jurnal Pemikiran Islam, Vol. ٣٧ No. ١, ٢٠١٢, hlm. ٨٢

المنجد، المكتبة الشرقية ساحة النجمة، بيروت – لبنان، ١٩٨٦، ص. ٥٢٦^٢

^٣ Ibid, hlm. ٨٣

المفردات لتكلم ليبلغ ما في فكرته^٤. إذن، مهارة الكلام للغة العربية هو أساس مهارة اللغة العربية التي لا بد أن يقدره أولى قبل مهارة الإستماع و مهارة القراءة و مهارة الكتابة.

أ- مهارة الكلام

معنى الكلام لغة هو بيان أو عبارة. هذه العبارة يستخدمها الناس للتعبير عما في أفكارهم حتى يفهمهم الآخرون. و أما كلام اصطلاحاً فهو فنّ لنقل الفكرة و الشعور و الثقافة و الأخبار و الخبرة من الفرد إلى الآخرون. الكلام هو عبارة عن الأصوات المسموعة و الحروف المؤلفة للتعبير فكرته و ليؤدّي حاجته^٥. الكلام هو تركيب عوامل الجسدية و النفسية و العصبية و الدلالية و اللغوية واسعة. إلى أن يفرض نحوى أهم آلة الإنسان لمراكبة إجتماعية^٦. بينما تعريف مهارة الكلام هو قدرة على تحدث باستمرار دون توقف و دون تكرار المفردات في التعبير الصوت^٧.

ب- أهداف مهارة الكلام

أما أهداف مهارة الكلام للفرد الذي يتعلمها^٨ هي:

- ١- سهولة التكلم
- ٢- وضوح
- ٣- مسؤولية
- ٤- يشكل استماع الانتقادي
- ٥- يشكل العادة

ج- درجات مهارة الكلام

أما المهارة الكلام لها المستوى^٩ هي:

^٤ M. Fuad Effendy, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥), hlm. ١١٣

^٥ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), hlm. ١٣٦

^٦ Henri Guntur Tarigan, *Berbicara sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, ١٩٩٤), hlm. ١٥

^٧ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), hlm. ٨٩

^٨ Wassid Iskandar dan sunendar Dadang, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung, ٢٠٠٨), hlm. ٢٤٢

^٩ Saepuddin, *Pembelajaran Ketrampilan Berbahasa Arab Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: Truts Media Publishing, ٢٠١٢), hlm. ٥٤

- ١- المستوى المبتدئ، رجا الطلاب تعدد على أنفسهم لحفظ الحوار و المفردات و لإجابة الأسئلة باللسان
- ٢- المستوى المتوسط، في هذا المستوى رجا الطلاب يقدر على الأخبار و الحكايات. إعادة الالتهبير عن ما سمع إما من التلفاز أو الراديو أو الأفلام أو الأشرطة أو لعب الأدوار
- ٣- المستوى العلي، في هذا المستوى رجا الطلاب يقدر على إلقاء الخطاب ولعب الأدوار في مقترحات المأساة ومجلس المناقشة خطة البحث

د- المبادئ في تعليم مهارة الكلام

ينبغي على تعلم مهارة الكلام للغة العربية جيدة ، تحتاج الإشارة إلى ما يلي^{١٠}:

- ١- أنسب المعلم له مهارة جيدة عن هذه المهارة
 - ٢- أنسب المعلم يهتم درجة في تعليم مهارة الكلام مثل لفظ السهلة مكوّن من كلمة واحدة، كلمتين و غيرها
 - ٣- يبدأ من المفردة السهلة
 - ٤- تركيز إلى جزء المهارات لمهارة الكلام، يعني:
 - أ- طريقة لفظ الأصوات من الامخرج صحيحا
 - ب- يعبر الأفكار صحيحا باهتمام قواعد اللغة
 - ت- يدرّب الطلاب بداية و اختتاماً في الكلام
 - ث- يكثر التمرن مثل تمرن في التفريق لفظ الأصوات و في التعبير الأفكار
- مهارة الكلام هي المهارة أو القدرة الذي لابد تمرينه دائماً و كذلك لابد يهتم العلامة و الطريقة و المنهج محبذا كي يبلغ تلك المهارة.

هـ- طريقة تعليم مهارة الكلام

ينقسم تمرين الكلام إلى ثلاث طبقات التي طريقة تعليمه متفرقة^{١١}:

- ١- طريقة التعليم مهارة الكلام لمستوى المبتدئ:

^{١٠} Ibid, hlm. ٩٠-٩١

^{١١} Aziz Fahrurrozi dan Mahyudin Erta, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Tangerang, ٢٠١١), hlm. ١٦١

- أ- اسمع وردد
- ب- أنظر و اذكر
- ت- الحوار
- ث- السؤال و الجواب
- ج- تدريب الكلمة
- ح- انتشار الأخبار
- خ- إكمال الجملة
- د- إجابة الأسئلة
- ذ- تقديم الأسئلة

٢- طريقة التعليم مهارة الكلام للمستوى المتوسط:

- أ- ماذا تعمل؟
- ب- ماذا تقول؟
- ت- الأسئلة المسلسلة
- ث- التعبير المصور
- ج- مخيّل
- ح- وصف الأفكار
- خ- تخلص النص
- د- أسئلة دقيقة
- ذ- استمرار القصة
- ر- القصة المسلسلة
- ز- إعادة القصة
- س- محادثة
- ش- رواية تصلح للتمثيل
- ص- لعب الأدوار للتمثيل

٣- طريقة التعليم مهارة الكلام لمستوى العليا:

- أ- التعبير الشفهي و الخطابة

ب- التعبير القصة

ت- خبرة المسيرة

ث- تقرير ما في عرض العين

ج- مقابلة الشخصية

ح- مناقشة

خ- إعطاء الدليل

د- مناقشة العلمية

و- أنواع مهارة الكلام

أما أنواع مهارة الكلام فهي كما يلي^{١٢}:

أ- المحادثة

المحادثة هي طريقة التقديم اللغة العربية بوسيلة المحادثة و في المحادثة هناك الإتصال بين المعلم و المتعلم و كذلك المتعلم و المتعلم بزيادة المفردات أكثر من قبل.

ب- الالتهبير الشفهي

الالتهبير الشفهي هو التمرين للصناعة الكلمة شفهيّة و هدفه لينشر قدرة الطلاب

في التعبير أفكارهم و شعورهم

من علامة مهارة الكلام الجيدة هي^{١٣}:

١- كثرة الكلام من الطلاب

٢- المشاركة الفعالة من الطلاب

٣- لهم التوجيهات العالية

٤- اللغة المستخدمة هي اللغة المستلمة

ز- المبادئ في تعلم مهارة الكلام

المبادئ في التعلم أن الطلاب لابد أن يفهموا و يعرفوا شخصية الطلاب المتفرقة

وهمتهكوا بتطوير العقل وبمراكية الاجتماعية و بيئة الطلاب، وكذلك يوزّن قدرة الطلاب

^{١٢} Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, ٢٠٠٩) hlm. ١١٦

^{١٣} Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), hlm. ٩١

حتى ينسقون الطلاب مع بيئتهم، حين تمّ مدرس بيان الدرس الذي لا بدّ بينه من الصعوبة إلى السهولة، ومن العام إلى الخاص^{١٤}

و بذلك طلب من المدرس أن يفهم طبيعات للطلاب و له نهج مبتكرة إلى الطلاب لكي يقدر أن يبين الدرس ببيان جيد.

٣- الفعاليّة

حين نسمع كلمة "فعاليّة" إذن صعوبة لنا لإعطاء المعنى المؤكد لهذه الكلمة؛ لأنّ هذه الكلمة ما عندها المعنى المؤكد في مقياسها. أعطي بعض التعريفات التالية من بعض الخبراء فيما يتعلق بتعريف الفعاليّة.

وفي المعجم العربي عامة معنى "فعاليّة" من حروف ف-ع-ل ثم معناه الإصطلاحى هي العلاقة بين الأشياء المحققة و بين كمية المدخلات المستخدمة^{١٥}. و الخبراء الأخرى يقول أن فعالية هي من كلمة الصفة من الفعالية وهي شئ مؤثر و يمكن الحصول على النجاح^{١٦}. معنى فعالية إصطلاحا هي هناك انسجام بين الأشخاص الذين يقومون بمهامهم مع الأهداف المقصودة وكيفية تحقيق تلك الأهداف^{١٧}. كما قال إيتروني يمكن الالتهبير عن الفعالية من حيث النجاح عند تحقيق الأهداف والغايات المقصودة^{١٨}. إذن، فعالية هي تأثير شئ و يستخدمه لتسبّب نتيجة جيدة.

٤- التقييم المنهجي لمهارة الكلام

في تمرين الكلام المختلفة و خصوصا في المحادثة أو سرد القصص أو المناقشة و غيرها، و غالبًا يجد الخطاء من المدرسين و وجد نقصان من الطلاب ، إمّا من الجهة اللغوية وإما غير اللغوية، و غالبًا كذلك ما يشعر من المدرسين بعدم الارتياح وعدم الصبر لتصحيحه على الفور. بهذا الحال، و يمكن أن نفهم ذلك لأن المدرسين يشعرون بأنهم يضطرونّ بعدم الفرصة للطلاب بالاستمرار في الأخطاء. و لكن لا بدّ أن يلاحظ بأنّ العنصر الأساسي للتكلم هو الالتهجاعة في التكلم

^{١٤} Mustofa Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), hlm. ١٤

^{١٥} Kementrian Pendidikan dan Budaya, *Efektif*, (٢٧ September ٢٠١٩), <https://kbbi.kemendikbud.go.id>

^{١٦}

المعاني، <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D9%81%D8%B9%D8%AV%D9%84%D9%AA%D8%A9/>، في التاريخ ٢ من ديسمبر ٢٠٢٠، في الساعة ١٦،٤٦

^{١٧} E. Mulyasa dalam Nur Imaroh, *Efektivitas Pembelajaran Al-Qur'an Dengan Metode Qiraati (Studi Kasus di PP. Al-Munawwir kompleks Q Kranyak-Yogyakarta)*, (Laporan Penelitian, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta : ٢٠٠٨), hlm. ١٠

^{١٨} NS. Roymond H.Simamora, *Buku Ajar Pendidikan dalam Keperawatan*, (Books Google : ٦ Oktober ٢٠١٨), <https://books.google.co.id/books?efektivitas>.

مع خطر ارتكاب الأخطاء من المكتلم. بذلك، تصحيح و تحسين من المدرسين لا ينبغي إيقاف الشجاعة الطلاب.

وجدير بالذكر هنا أن عند تقديم نتائج التقييم، يجب على المعلم ألا يؤكد على أوجه الأخطاء لدى الطلاب فقط. كما يجب ذكر جهة تقدمهم ونجاحهم كذلك. يجب موازنة بين اللومة و الثناء. وبالتالي، سيكون هناك شعور لدى الطلاب بأنهم تمكنوا من القيام بشيء ما وأن هذا الشعور سيثجعمهم على القيام بمهامهم التالية بشغف^{١٩}.

فيما يلي العناصر التي تم تقييمها في أنشطة الكلام كما اقترح الخبراء وهي^{٢٠}:

- أ- العناصر اللغوية تحتوي على: مخارج الحروف، شدة، لهجة وإيقاع، اختيار الكلمة، اختيار الالتهبير، تركيب الكلمة و منوعات.
 - ب- عناصر غير اللغوية تحوي على: طلق اللسان، إتقان العنوان، المهارة، الإدراك، الالتهجاعة، النشاط، التأديبي، الإتهاد، تعامل
- و يمكن استخدام هذا مقياس التقييم للتقييمات الفردية أو الجماعية. لا يجب أن يملأ جميع عناصر التقييم دفعة واحدة. و يمكن للمعلم أو الباحث تبسيط قائمة العناصر أو تحديد عناصر المراد تقييمها في أي أنشطة.

٥- طريقة التحفيظ و التقليد (*Mimicry Memorization*)

أ- الطريقة

الطريقة هي خطة شاملة لتقديم اللغة بشكل منهجي على أساس النهج الموصوف^{٢١}. المنهج أو الطريقة هو خطة شاملة الموصلة بتقديم الدرس منظما و غير متخالفا على أساس منهجي خاص^{٢٢}. إذن تعريف الطريقة هي طريقة أو كل ما يشمل بإستعداد المعلم قبل عملية التعليم حتى بين الدرس جيدة

ب- طريقة التحفيظ و التقليد (*Mimicry Memorization*)

^{١٩} Efendy Ahmad Fuad, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, ٢٠٠٩), hlm. ١٥٣

^{٢٠} Ibid

^{٢١} Ahmad Fuad Effendy, Metodolgi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, ٢٠٠٩), hlm. ٨

^{٢٢} Moh. Roqib, Ilmu Pendidikan Islam, (Yogyakarta: P.T LKIS, ٢٠٠٩), hlm. ٩١

طريقة التحفيظ و التقليد (*Mimicry Memorization*) من كلمتين وهو التقليد (*mimicry*) و التحفيظ (*memorization*). و طريقة التحفيظ و التقليدي طريقة التعليم بطريقة تقليد و تحفيظ المادة مع الطلاب الذى بينه. من تلك المعرفة نأخذ الخلاصة أن طريقة التحفيظ و التقليد هو طريقة تعليم المادة بمنهجي شفهي و كذلك تمرين مذاكرة الطلاب

أما علامة هذه الطريقة وهي^{٢٣}:

- ١- عملية التعليمية ماهرة و تمرين تركيب الجمل أو اللفظ و تمرين استخدام المفردات بتقليد المعلم
- ٢- حين التمرين، متحدث قومي كسيد الحفر وهو يلفظ بعض الجملة و أما الطلاب بقلده مرارا حتى يحفظونه
- ٣- تركيب الجملة لا يبين مباشرة بالكلمة المختارة كتصميم
- ٤- فى المستوى الأعلى، يتم الأنشطة بطريقة المناقشة
- ٥- المنهج متنوعة لأن تستعمل مرقوم الحوار أو يسمى بـ *aural oral approach*

• خطوات استخدام طريقة التحفيظ و التقليد (*Mimicry Memorization*)، وهي^{٢٤}:

- ١- تشمل المقدمة على أمور متنوعة تتصل بالمادة مثل السؤال و الجواب فى أول عملية التعليم
 - ٢- إعداد مقالة الحوار أو المقالة القصيرة التى سيقراها المعلم مرارا و أما الطلاب يسمعونه بدون نظر المقالة فى الكتاب
 - ٣- تقليد و حفظ المقالة بطريقة تقليد لكل الكلمة جماعة و يحفظه
 - ٤- إعداد تصميم الكلمة مافى المقالة أو من المقالو الصعبة
- مثال التمرين التى تبديل عناصر الجملة:

المعلم (*stimulus*) : أنا تلميذ

التلميذ (*respon*) : أنا تلميذ

المعلم (*rangsangan dan stimulus*) : صحيح!! نحن..؟

التلميذ (*respon*) : نحن تلاميذ

^{٢٣} Juariyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, (Surabaya: Al-Ikhlâs, ٢٠٠٩), hlm. ١١٧

^{٢٤} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), hlm. ١٨٠-١٩٠

و غيرها

بناء على هذه النظرية، الباحثة ستستعمل هذه الخطوات لأن هذه الخطوات سهلة في استخدامها على تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا.

خطوات الباحثة في التعليم اللغة العربية:

- ١- أعدت الباحثة مادة التدريس التي ستبينها بطريقة التحفيز و التقليد. أخذت المادة من كتب اللغة العربية للمدرسة لطلاب الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا. أخذت المادة بصفة الحوار في ذلك الكتاب
- ٢- المقدمة، دخلت الباحثة إلى الفصل و تسليم السلام و سؤال عن حالة الطلاب و إعطاء بعض الأسئلة عن المادة الماضية
- ٣- بدأت الباحثة مقالة القصيرة أو الحوار و أما الطلاب يسمعون بدون نظر المقالة
- ٤- ثم الطلاب يقلدون الكلمة التي ما قرأت المدرس جماعة بجانب يحفظه كذلك
- ٥- ثم الباحثة تبين قليلا عن تصميم تركيب الجملة
- ٦- ثم طلبت الباحثة بعض الطلاب أن يتقدم أمام الفصل لعب الأدوار الذي ما في تلك مقالة الحوار
- ٧- بعد تبديل كل الطلاب ليتقدم أمام الفصل و أخذ باحثة و الطلاب خلاصة من تلك المقالة
- ٨- التقييمات
- ٩- الاختتام

طريقة التحفيز و التقليد (*Mimicry Memorization*) له الفضل و الضعف. و الفضل من هذه الطريقة، هي^{٢٥}:

أ- زيادة طريقة التحفيز و التقليد (*Mimicry Memorization*) :

١- أن الطلاب يكونوا مجدا في التركيب الجملة بعد التمرينات

^{٢٥} Ibid, hlm. ١٩١

٢- أن الطلاب له حفظ صحيح و جيد

٣- أن الطلاب لا يصمتون عند الحوار بل لا بد أن يقلدوا ما تكلم المعلم

٤- أن الطلاب ينال المهارة للغة الأجنبية مباشرة

ب- ضعف طريقة التحفيظ و التقليد (*Mimicry Memorization*)^{٢١} :

١- هذه الطريقة يحتاج إلى المعلم الجيد في مهارة اللغة الأجنبية

٢- منحفر على الطلاب في تقليد الكلمة جماعيا مثل يتبع كل نائق و لا يفهم ما تكلمه

٣- في العام، هذه مهارة اللغة الأجنبية مثبتة بالتعليل من المعلم، معناه و جب المعلم اعطاء التعليل في خلال البيان

٤- إذا كان في عملية هذه الطريقة أن الطلاب لا يفهمون ما تكلم المعلم هذا هو يسمى بالتبذير. إذن، العملية التعليمية بهذه الطريقة تحتاج قيادة دون توقف

وهكذا، أهداف تطبيق طريقة التحفيظ و التقليد (*Mimicry Memorization*) ان التمرين للطلاب قوي التذكير و حفظا جيدا بإستمرار التقليد مع المعلم حتى يحفظها الطلاب تحت وعيهم.

ب- صورة عامّة عن المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا

١. تاريخ تأسيس المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا

بنيت المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا في التاريخ الأولى من شهر يونيو ١٩٧٢، في بدايتها المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا ليس لديهم مبنى خاص له ، ولكن يتم تنفيذ عملية التعليمية من بيوت السكان. و لكنّ الآن المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا لها ثلاث أبناء و فيه اثنا عشر فصلا و غرفة رئيس المدرسة و غرفة المعلم و معمل و مكتبة.

المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا هي مدرسة القائمة على القوة و الصبر في تأسيسها، لأنه كما قيل في قبل، بداية تنفيذ عملية التعليمية في هذه المدرسة في منازل السكان ، ولكن الآن تستمر هذه المدرسة في النمو و له بناء المدرسة نفسها. و الآن المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا الذي تم اعتماده (A) قادر على إنتاج خريجين المدرسة الذين يتمتعون

^{٢١} Ibid, hlm. ١٩١

بسمعة جيدة مع موهبة عالية. و يمكن نلاحظها في الإنجازات التي حققتها المدرسة وطلابها. مثل من المسابقة تحفيظ القرآن ، والقصص القصيرة ، والمقدسات المقدسة ، والبطاطون ، وغيرها.

٢. الظروف الجغرافية والبيئية

تقع هذه المدرسة في غمبينج كيدول أمبركتوانج غمبينج سليمان، وتقع بين ضواحي المدينة ، وتوفر جزء من المجتمع لقمة العيش من العمّال والتجار ، ولكن هذا لا يمنعهم من إرسال أبنائهم إلى المدارس الكبيرة و بدفع رسوم التعليم في المدارس الغالية.

٣. رؤية والبعثة والأهداف

أ- الرؤية المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا

رؤية المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا هي تحقيق جيل متميز ، إسلامي ، مستقل ، ومثقف

ب- بعثة المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا

(١) زيادة الانضباط من سكان المدارس

(٢) تحسين التعليم الإسلامي الذي يدمج التكنولوجيا

(٣) تحسين الدروس اللامنهجية

(٤) طبع جيل من المؤمنين والفاضلين

ت- أهداف المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا

غرض من إنشاء المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا هو تحقيق الناس المسلمين الذين هم من الأتقياء ، النبلاء ، الأكفاء ، الواثقين ، حب الوطن، ويفيدون المجتمع والدولة ، ويفعلون الأعمال الصالحة ونحو مجتمع سائد عادل ومزدهر يباركه الله سبحانه وتعالى.

٤. حالة المعلمين والموظفين

توجد في المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا ١٦ معلّمًا ، على النحو التالي:

الجدول ١

المعلمين والعاملين

في المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا

الدرجة	أسماء المدرسين والمدربات	الدرجة
GTY/PTY	Alfiana Fajaryanti	.١
GTY/PTY	Dora Wildayanti	.٢
GTY/PTY	Eko Susanto	.٣
GTY/PTY	Haryanto	.٤
Guru Honor Sekolah	Ifan Zakaria	.٥
PNS Diperbantukan	Madilah	.٦
GTY/PTY	Muhammad Damari	.٧
GTY/PTY	Purwanto	.٨
GTY/PTY	Siti Anwariyah	.٩
GTY/PTY	Sukmaningsih	.١٠
GTY/PTY	Sulistianto	.١١
PNS Diperbantukan	Sumarni	.١٢
GTY/PTY	Syamsiam Ningrum	.١٣
GTY/PTY	Uswatun	.١٤
GTY/PTY	Weti Rahmayani	.١٥
Guru Honor Sekolah	Witta Meliarty Sari	.١٦

٥. حالة الطلاب

لا يوجد أي فائدة للمعلم إذا لم يكن هناك طلاب يتم تدريسهم الذي يبينه المعلم المعرفة ، وبذلك فإن الطلاب ضروريون جدًا أيضًا في الناجحة عملية التعليمية في المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا.

عدد الطلاب في المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا هم:

الجدول ٢

عدد الطلاب

في المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا

المجموع	عدد الطلاب		الفصل	التمرة
	L	P		
٦٠	٢٩	٢٩	I	.١
٥٩	٢٩	٢٩	II	.٢
٦٤	٣٤	٣٤	III	.٣
٤٩	٢٠	٢٩	IV	.٤
٤٠	١٨	٢٢	V	.٥
٤٨	١٨	٣٠	VI	.٦
٣٢٠	١٤٨	١٧٣	المجموع الكلي	

٦. المرافق والبنية التحتية

المرافق والبنية التحتية شيء مهم في دعم العملية التعليمية. ولكن ليس كل ما أراده و يمكن أن يوجد. ومع ذلك ، أي واحد يمكن أكثر أهميتها وما هو مطلوب سيعقد لدعم النجاح التعليمية. المرافق والبنية التحتية الذي لها المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا وهو كما يلي.

١. بناء المدرسة

بناء المدرسة يحتوي على بنائين. و فيه هناك مجال للرياضة ومكان للحفلات ومواقف السيارات والحدائق والمسجد والسلايم وتقلبات ملعب الأطفال لأن في المدرسة الابتدائية المحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا هناك المدرسة روضة الأطفال أمبركتوانج. خطة المكانية في المدرسة الابتدائية الامحمدية أمبركتوانج الثالثة يوكياكرتا هي على النحو: غرفة التعلم ١٢ فصلا و مكتبة غرفة واحدة و مختبر غرفة واحدة و غرفة الصحّة غرفة واحدة و غرفة الرئيسية غرفة واحدة و غرفة المعلم غرفة واحدة والمسجد

٢. غرفة المعلم

يقع مكتب المعلم بجوار مكتب مدير المدرسة. توجد فيها معدات وهو مكتب وكروسي وخزانة وألواح بيضاء وكتب مهمة وجهاز كمبيوتر.

٣. غرفة رئيس المدرسة

تقع غرفة رئيس المدرسة مباشرة بين غرفة المعلم والفصول الدراسية في الطابق الأرضي من المدرسة. يوجد في هذه الغرفة معدات وهو مجموعة من طاولات الضيوف ، وخزائن الجوائز ، مكتب و كروسي الرئيس المدرسة، واللوحات البيضاء.