

الباب الثاني

الإطار النظريّ والصورة العامة عن قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة محمدية يوكياكرتا

أ. الإطار النظري

١. تعريف مهارة القراءة

مهارة القراءة هي مهارة مهمة و الطالب الذي يستوعب مهارة القراءة جيداً يفهم دروساً

كثيراً. القراءة هي نشاط يشتمل على خطة التفكير و التقويم و التحليل و حلّ المشكلة.^{١١}

أ. حقيقة القراءة

القراءة هي النظر و فهم المحتوى المكتوب بالجهر أي بالسر. و حقيقة القراءة هي

العملية الإتصالية بين القارئ و الكاتب بوسيلة القراءة، فمباشرةً يكون فيه الإرتباط العقلي

بين اللغة اللسانية و اللغة الكتابة.^{١٢}

القراءة تتصنف إلى قسمين و هي:^{١٣}

١. القراءة من جهة الإلقاءية

أ) القراءة الجهرية: القراءة التي تؤكد على أنشطة أعضاء الكلام: اللسان

والشفة الحلق لإخراج الصوت.

¹¹ Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hlm. 95

¹² Fredina Fransiska, dkk, *Efektivitas Metode Reading Guide Terhadap Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPS MAN Demak*, *Journal of Arabic Learning and Teaching 4 Universitas Negeri Semarang* (10) (2015)

¹³ Ibid, hlm. 95

ب) القراءة الصامتة: القراءة بنظر الحروف و فهم معنى القراءة بدون الصوت (بدون أنشطة أعضاء الكلام).

٢. القراءة من جهة شكلها

أ. (القراءة المكثفة. و معالمها هي:

١. فعلها المعلم مع الطلاب في الفصل
٢. تهدف لتطوير المهارات، وبالخصوص مهارة القراءة و لزيادة المفردات و لإستيعاب قواعد اللغة
٣. يرشد المعلم تلك أنشطة و يراقب نمو الطلاب

ب.) القراءة الموسعة، و معالمها هي:

١. أنشطة القراءة تقع خارج الفصل
٢. تهدف لتطوير فهم محتوى القراءة
٣. قبل أنشطة القراءة الموسعة، أعطى المعلم الإرشادات و يقرّر المادة و يناقشها

مهارة القراءة تشتمل على معنيين. الأول، تغيير الدلائل الكتابية إلى الصوت. و الثاني، فهم المعاني من جميع الأحوال المكتوبة بالدلائل الكتابية. معنى الثاني هو أهم الشيء في مهارة القراءة. و هذا ليس بمعنى أنّ معنى الأول غير مهمة، بل يكون مصدراً من المعنى الثاني. و لذلك، كلاهما يكونان هدفاً في تعليم اللغة.^{١٤}

١. مهارة قراءة الدلائل المكتوبة إلى الصوت^{١٥}

أحرف العربية تختلف عن أحرف اللغات الأخرى. و الفرق هو منظم كتابة

العربية التي بدأت من اليمين إلى اليسير، لا يوجد الحرف الكابيتال (kapital) في بداية

¹⁴ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 168

¹⁵ Syaiful Mustofa, Op., Cit., hlm 169

الجملة الجديدة و أسماء الأشخاص و الأماكن، و لا يُوجد الإختلاف في حرف العربية عند يقوم بنفسه أو عند يكون في أول الجملة أو في الأخير.

ذالك الإختلاف يسبب صعوبة للطلاب الذين تَعَوَّدوا بأحرف لاتن (huruf latin).

و يزيد الصعوبات بكتب العربية (كالمجلات و غيرها) التي تُكتب بدون الحركة. مع أن الحركة هي دليل مهم في تقرير معنى الكلمة و وظيفته في الجملة.

لذلك، مهارة قراءة الطلاب تتعلق بمستوى استيعاب المفردات و التركيب. إذن في

مستوى المبتدئ، النص يحتاج إلى الشكل أو الحركة و ينقص تدريجياً (مناسباً بنُمُو الطلاب في استيعاب المفردات العربية).

٢. مهارة فهم معنى القراءة^{١٦}

ثلاثة عناصر المهمة في تعليم مهارة القراءة هي الكلمة و الجملة و الفقرة. تلك

العناصر الثلاثة تثير المعنى في النص. مركب الكلمة يُكوّن الجملة، و مركب الجملة يُكوّن الفقرة، و مركب الفقرة يُكوّن الباب، ثم يكون الكتاب.

ليكون تعليم مهارة القراءة مُمتِعاً، القراءة أو النص ينبغي أن يكون مناسباً بميل

الطلاب و نُموهم و عُمرهم. طبعاً، منهج الدراسة هو مصدر الأول في اختيار الكتب و المواد، بل المواد يجب أن يكون ممتعاً، في الموضوع و وسائله.

لذلك، احتاج الطلاب أن يملكوا تانك الكهارتين ليتموا مهاراتهم في القراءة

العربية. إذا استعب الطلاب مهارة قراءة الدلائل المكتوبة إلى الصوت فقط، فلا

¹⁶ Syaiful Mustofa, Loc., Cit.

يستطيعون أن يفهموا معنى القراءة. و بالعكس، كيف فهم القراءة للطلاب إذا ما استعاب
مهارة قراءة الدلائل المكتولة إلى الصوت.

ب. أنواع القراءة

هناك أنواع أنشطة القراءة التي ممكن استخدمها لممارسة عناصر مهارة القراءة

(مهارة قراءة الدلائل إلى الصوت و مهارة فهم معنى القراءة) و هي:^{١٧}

١. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية تركز على مهارة القراءة بمراعاة الأصوات العربية (مخارج الحروف

و صفة الحروف)، وبقراءة صحيحة ليس فيها التكرير و بمراعاة علامة التقييم.

٢. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة تهدف لإكتساب التعريف (العامة و الخاصة). لذلك، القراءة

الصامتة تكون وسيلة لأنواع القراءة الأخرى، كالقراءة التحليلية و القراءة السريعة و

القراءة الإستمتاعية و غيرها. و في القراءة الصامتة، بيئة الفصل تلزم أن تكون ترتيباً

حتى يركز الطلاب بقراءتهم.

٣. القراءة السريعة

القراءة السريعة تهدف لممارسة الطلاب حتى قراءتهم تكون أسرع من عاداتهم. و

القراءة السريعة لا تُراعي السريعة فقط، بل تراعي التعريف و الفهم أيضاً.

¹⁷ Syaiful Mustofa, Op., Cit., hlm. 170

في القراءة السريعة، الطلاب لا يلزم لفهم محتويات القراءة تفصيليًا، بل يكفيهم فهم المحتويات العامة من القراءة. في رأي اللغويين، القراءة السريعة ليس فقط يصح وقت القراءة، بل تزيد فهم الأخبار الموجودة.

٤. القراءة الإستمتاعية

القراءة الإستمتاعية تهدف لممارسة الطلاب بالقراءة السريعة و يستمتعون بقراءتهم. و القراءة الإستمتاعية لا تهدف لزيادة المفردات و لا لتعليم التركيب الجديد و لا لفهم القراءة تفصيليًا. و الهدف الخاص من القراءة الإستمتاعية هي لتشديد ميول الطلاب في القراءة و محبتهم.

نوع النص المستخدمة في القراءة الإستمتاعية هي النص الرخيص أو السهل و الممتع من محتوياته و تركيب لغاته (كالقصة القصيرة و غيرها). و تركيب اللغة من النص المستخدمة ينبغي أن يكون مناسبًا بمستوى فهم الطلاب.

القراءة الإستمتاعية و القراءة السريعة تُقام خارج الفصل أحيانًا، بإعطاء الوظيفة إلى الطلاب ليقروا كتابًا ثم يقوموا بالخلاصة أو المطالعة.

٥. القراءة التحليلية

القراءة التحليلية تهدف لممارسة الطلاب حتى يستطيعوا أن يبحثوا الأخبار بنفسهم. و بجانب ذلك، الطلاب يُمرَّسوا لاكتساب محتوى القراءة و يتفكروا منطقيًا و يبحث العلاقة بين الظواهر و يأخذ الخلاصة من القراءة الموجودة.

تلك أنواع القراءة تستطيع أن تمارس مهارة قراءة الطلاب. فعليهم بالتعود على قراءة نص العربية، أما بالقراءة الجهرية أو بالقراءة الصامتة و غيرها. و مع ذلك، ستستفيد منها الطلاب كثيرا و تزيد علومهم و مفرداتهم.

٢. طريقة تدريس مهارة القراءة

الطريقة هي التخطيط الشاملة عن تقديم المادة اللغوية بالترتيب و نظامياً على أساس المدخل المقرّر.^{١٨}

التدريس هو عملية إعطاء الممارسة أي التجربة لفرد أو جمع لتغيير تلك الفرد أو الجمع. التدريس مُقام في المؤسسة الرسمية أي في المؤسسة غير رسمية المنظم. و أما أهداف التدريس هي لتكون عملية التعليم و التدريس مرتبةً للحصول على التغيير في خطة سلوك الطلاب. عملية التدريس هي ناحيةً من بيئة المدرسة المنظمة. و هذه البيئة مراقبة حتى تكون عملية التدريس مرتبة، مناسبةً بأهداف التربوية.^{١٩} فطريقة التدريس هي التخطيط عن تقديم المادة نظامياً لتحقيق الأهداف التربوية.

تدريس مهارة القراءة في الجامعة ليس تعليم الطلاب ليقروا نصوص العربية فاصحاً و صحيح القواعد(النحو و الصرف) فقط، بل تعليم الطلاب ليفهموا محتويات القراءة و يأخذون محتوى الفكرة منها ثم يطبقونها في حياتهم.^{٢٠}

¹⁸ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, Op., Cit., hlm. 34

¹⁹ Abdul Choir, *Psikologi Kajian Teoritik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), hlm. 84.

²⁰ Laily Fitriani, *Pengembangan Bahan Ajar Maharah Qira'ah Berbasis Karakter di Perguruan Tinggi*, (Malang: Jurnal UIN Malang, Vol. 20, No. 01 2018), hlm. 12

طريقة التدريس هي أمر مهم في نجاح عملية التدريس.^{٢١} إذا كانت طريقة التدريس ممتعة، فيزيد الدفع و تشجيع الطلاب في تعلم اللغة العربية.^{٢٢} إختيار طريقة تعليم مهارة القراءة يجب أن تكون مناسبة بمستوى إستطاعة الطلاب، لتسهّل الطلاب في اتباع عملية التعليم إلى نهايتها. إذا كانت طريقة التعليم غير مناسبة بمستوى إستطاعة الطلاب، فلا تُفيد كثيرًا للطلاب.^{٢٣}

هناك طريقتان تعليم مهارة القراءة في تقديم المواد الموجودة، وهي:^{٢٤}

- أ. أقرأ المعلم المادة مباشرة، و الطلاب يهتمون بتلك المادة
 - ب. كرر المعلم القراءة مرةً أخرى و الطلاب يتبعون في القراءة جماعةً
 - ج. أمر المعلم أحد الطلاب بالقراءة
 - د. كتب المعلم المفردات الصعبة في السبورة ثم يبحث مرادفها و مُضَادَّها ليعلم الطلاب معنى الكلمة بنفسهم قبل أن يشرح المعلم
- لتعليم مهارة القراءة الذي يستخدم طريقة النحو و الترجمة ممكن استخدام أساليب التعليم التالي:^{٢٥}

- أ. بدأ المعلمُ الدراسةَ بقراءة نص العربية

²¹ Nurul Hanani, *Model Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Salaf Kediri dan Kontribusinya Terhadap Kemampuan Membaca Teks Berbahasa Arab Bagi Santri*, Jurnal Realita Vol., 13 No. 1, Januari 2015, hlm. 94

²² M. Khalilullah, *Strategi Pembelajaran Bahasa Aktif (Kemahiran Qira'ah dan Kitabah)*, Jurnal Sosial Budaya, Vol. 8 No. 01, Januari-Juni 2011, hlm. 153

²³ Sri Dahlia, *Urgensi Metode Qiroah dalam Pembelajaran Bahasa Arab di PTAI*, Jurnal Arabia Vol. 5 No. 1 januari-Juni 2013, hlm. 16

²⁴ Mulyanto Sumardi, *Pedoman Pengajaran BAHASA ARAB pada Perguruan Tinggi Agama Islam*, (Jakarta: PROYEK PENGEMBANGAN SISTEM PENDIDIKAN AGAMA DEPARTEMEN AGAMA R.I, 1976), hlm. 170

²⁵ Syaiful Mustofa, *Op.,Cit.*, hlm. 176

ب. ثمّ المعلم يترجم النص

ج. شرح المعلمُ الدرس (النص)

د. الطلاب يكرر القراءة أي يقرأ النص (الذي قد شرّحه المعلم)

أما لتعليم مهارة القراءة بطريقة السمعية الشفوية، ممكن استخدام أساليب التعليم

التالي:^{٢٦}

أ. أقرأ المعلم بعض الكلمات و الجمل ثم يشرح ترجمتها (بالصُّور أو الإشارة أو

الحركة أو غيرها) ثم المعلم يستخدم الكلمات و الجمل في المحادثة العملية.

ب. المعلم يأمر الطلاب بفتح الكتاب ثم يقرأ الكلمات و الجمل مرة أخرى و يأمر

الطلاب أن يكرروا القراءة

ج. الطلاب يكررون قراءة الكلمات و الجمل جماعةً، ثم المعلم ينقسم الطلاب

إلى ثلاثة فِرقة. كلُّ فرقة تكرر القراءة حتى يختار المعلم الطالب عشوائياً ليقرأ

الكلمات و الجمل ثم يتبعها الآخرون.

د. بعد أن يفهموا الطلابُ الكلمات و الجمل، المعلم يعرضُ النص و يأمر الطلاب

بالقراءة في وقت محدّد.

هـ. أمر المعلم الطلاب أن يتوجهوا إلى الأمام و لا بأسى الكتب لدى الطلاب

مفتوحة

و. ينبغي للمعلم أن لا يعطي التسامح لمن لم يَنْتهِ القراءة. فَهَذَا يشجع الطلاب

بالقراءة السريعة

²⁶ Syaiful Mustofa, Loc.,Cit., hlm. 176

ز. سأل المعلم الطالب عشوائياً و كتب الطلاب ما زال مفتوحة. لأن المعلم لا

يختبر حفظ الطلاب بل فهمهم في القراءة.

ح. ينبغي للسؤال أن يكون متلاحقاً بأجابته في النص

ط. ينبغي لإجابة لسؤال أن تكون قصيرة

ي. إذا لم يستطع طالب في إجابة السؤال، فالمعلم يأمر الطالب الآخر ليُجيبه

ك. المعلم يشجع الطلاب بالإجابة كما في النص ولا بتعبير جديد

ل. إذا ظهر التعب عند الطلاب، فيكفي المعلم السؤال (السؤال و الجواب حول

٢٠ دقائق)

م. الطلاب يقرأون النص مرة أخرى، أو أن يأمر المعلم الطالب (الذي له قراءة

فصيحة) بقراءة جهرية ثم يتبعه الآخرون

ن. يشجع المعلم الطلاب ليسألوا سؤالاً لزميله (عن فهم النص أو القواعد)

الأساليب المستخدمة في تعليم مهارة القراءة تنقسم إلى ثلاثة أقسام، و هي المستوى

المبتدئ و المستوى المتوسط و المستوى المتقدم.^{٢٧}

أ. المستوى المبتدئ

في المستوى المبتدئ عادةً يستخدم الأسلوب *denan empty outline*، و هي الأسلوب

الذي يهدف لممارسة مهارة الطلاب في تحويل محتوى القراءة إلى الجدول. مثلاً، أن يفرق/يميز

بين الإسم و الفعل.

²⁷ Ibid., hlm. 165

و أساليبه هي:

١. إختيار النص القراءة المناسب بالمادة الدراسية
٢. إعداد الجدول لواجب الطلاب
٣. توزيع النص إلى الطلاب ثم يأمرهم بالقراءة
٤. يأمر المعلم الطلاب أن يَمَلأُوا الجدول
٥. يناقش الطلاب واجبه مع زميلهم
٦. عرض الطالب نتاج مناقشته أمام الفصل
٧. يصحح المعلم واجب الطلاب

ب. المستوى المتوسط

في هذا المستوى عادةً يستخدم الأسلوب *index card match*، و هي الأسلوب الذي يهدف لتعليم الكلمات أو الجمل زوجياً. مثلاً الكلمة مع معناه (القلم: pena)، أو السؤال مع جوابه.

و أساليبه هي:

١. إعداد البطاقات الزوجية (السؤال و الجواب)
٢. توزيع البطاقات و الطلاب يفهم معانها
٣. الطلاب يبحثون قرينة البطاقة
٤. الطالب يصنع الفرقة مع زميله
٥. كلُّ فرقة تُعرض نتاجها أمام الفصل
٦. الفرقة الأخرى تُلقى الملاحظة أو السؤال

٧. صحح المعلم واجب الطلاب

ج. المستوى المتقدم

في المستوى المتقدم عادةً يستخدم الأسلوب *analysis*، و هي الأسلوب المستخدمة

لممارسة الطلاب في فهم محتوى القراءة باكتساب الفكرة الأساسية أو غيرها.

و أساليبه هي:

١. توزيع النص/القراءة إلى الطلاب

٢. الطلاب يقرأون النص

٣. أن يكتب كل طالب الفكرة الأساسية من النص

٤. أن يصنع الطالب الفرقة مع زميله ثم يناقش نتائجه

٥. كل فرقة تعرض نتاج مناقشتها أمام الفصل

٦. المعلم يعطي الفرصة للفرقة الأخرى لتلقي الملاحظة أو السؤال

٧. المعلم يصحح نتاج الطلاب

في هذا المستوى ممكن استخدام الأسلوب *snow bolling*، و هذا الأسلوب يُشبه

الأسلوب *the power of two*، و اختلافهما في العملية فقط.

الأسلوب *snow bolling* هو الأسلوب الذي له مراحل حسب عدد الطلاب. و عادةً،

هذا الأسلوب مستخدمٌ في الفصل الصغير (الطلاب قليل).

و أساليبه هي:

١. توزيع النص إلى الطلاب

٢. الطلاب يقرأون النصّ

٣. الطلاب يبحث الفكرة الأساسية من النص
 ٤. الطالب يصنع الفرقة (طالبان اثنان) و يناقشان النص
 ٥. جمع المعلم فرقتين (تكون أربعة طلاب) ثم يناقشون نتاءجتهم
 ٦. جمع المعلم فرقتين (تكون ثمانية طلاب) ثم يناقش نتاءجتهم، و كذلك يكون حتى الفرقة الأكبر
 ٧. بعض الطلاب يعرض نتاءجتهم أمام الفصل
 ٨. المعلم يصحح نتاءج الطلاب
- في المستوى المتقدم ممكن استخدام الأسلوب *broken square/teks*، و هي الأسلوب الذي يصمّم القراءة المُقطّعة. هذا الاسلوب مستخدم في نص القصة أو الحكاية.

و أساليب هذا الأسلوب هي:

١. إعداد نص القصة المقطعة إلى أجزاء
٢. توزيع الطلاب إلى الفرقة
٣. توزيع مقطوعات النص إلى كل فرقة
٤. كل طالب يقرأ النص في فرقته
٥. يلزم للطالب أن يفهم النص
٦. أمر المعلم الطلاب لأن يواصلوا مقطوعات النص
٧. كل فرقة تعرض نتاءجتهم أمام الفصل
٨. المعلم يعطي الفرصة للفرقة الأخرى لأن تلقي الملاحظة أو السؤال
٩. يشرح المعلم النص الصحيحة و يصحح نتاءج الطلاب

تلك الطريقتان المذكورتان ممكن أن تستخدمها المعلم في عملية تعليم مهارة القراءة. بل يجب للمعلم أن يختار الطريقة المناسبة بميول الطلاب أو مستوى مهاراتهم. لأن إختيار الطريقة المناسبة أحد المصادر من نجاح عملية التعليم.

٣. تقويم مهارة القراءة

القراءة هي مهارة اللغوية بصفة سلبية و مستقبلية. بالقراءة، جرب أحد فهم الأخبار الموجودة في النص. مهارة القراءة تحتاج إلى التقويم باختبارات التي تهدف لمعرفة مستوى مهارة القراءة في فهم النص. تلك مستوى مهارة القراءة أنعكس في مستوى فهم النص الموجودة (البارز و المستتر). و كلها نوع من وجود مهارة القراءة التي تمكن أن تكون أساساً و مَبْدَأً في تصميم إختبار مهارة القراءة.^{٢٨}

ينقسم بُورن و رُوا و رَاس (Burn, Roe dan Ross) مستوى مهارة القراءة إلى قسمين و هما فهمٌ مطبوعيٌّ و فهمٌ أعلاه الذي يتكون على فهم تفسيريٍّ و مَصِيرِيٍّ و خَلَّاقِيٍّ. و بيانها هي:^{٢٩}

أ. إختبار فهمٍ مطبوعيٍّ هو إختبار الذي يركز على فهم الأخبار البارزة في النص

ب. إختبار فهمٍ تفسيريٍّ هو الفهم علي الأخبار المستترة في النص و ذلك الفهم يُوجد من تفسير المعنى أو الأخبار في الدلائل النص

ج. الأمور المهمة من هذا الإختبار هي: أ) الإستطاعة في ابتكار الفكرة الأساسية. ب) الإستطاعة في ابتكار العِلَّة و المعلول. ج) الإستطاعة في صنع الخلاصة. د) الإستطاعة في ابتكار البيئة. هـ) الإستطاعة في التفسير.

²⁸ Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, op. cit. hlm. 155

²⁹ Ibid., hlm. 155

د. إختبار فهم مصيري هو الفهم المؤسس بتقويم مواد النص و مقارنة الأفكار الموجودة

في النص

هـ. إختبار فهم خلقي هو الإختبار التي تهدف لإكتشاف مهارة قراءة الطلاب عن المواد، و

هي:

(١) نبوءة النتيجة، التي تحتاج إلى قدرة الطلاب في فهم الأخبار و تفسيرها.

(٢) الرؤية. إختبار فهم خلقي يحتاج إلى انكشاف قدرة الطلاب في قراءة

الصورة من خلال نظرهم.

(٣) حلُّ المشكلة. القراءة الخلاقية ترتبط الأمور التي قرأها الطلاب

بمسائلهم، و يحل الطلاب المسائل كما في النص الذي قرأها.

(٤) تطوير عرض القصة، الذي يحتاج إلى قدرة الطلاب في تطوير القصة التي

قرأها حتى تكون القصة مُمتعة.

الإختبارات المستخدمة لمعرفة مستوى مهارة قراءة الطلاب متنوعة. إختبار القراءة

ممكن أن يُقام بالإختبار الدّاتي، و هي بالأسئلة التي إجابتها إجابة كاملة أو الإجابة القصيرة. و

الأخر، ممكن إختبار القراءة بالإختبار المُجردي، كَتكميل الجملة و صلة الكلمة و التركيب.

بَيِّنْ جِيُونْدُونُو (Djiwandono dalam Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'tul Ni'mah)

عن أنواع الإختبارات المستخدمة في تقويم مهارة القراءة، و هي:^{٣٠}

أ. تكميل النص. أعطى المعلمُ الطّلابَ نصّاً غير كامل، و الطلاب يقوم بتكميلها

ب. إجابة الأسئلة. قرأ الطلابُ النص قبل أن يجيبوا الأسئلة الموجودة في النص

³⁰ Ibid., hlm. 157

ج. تلخيص محتوى النص. النصوص متنوعة (شكل و طول و محتوى).

إختيار نوع الإختبار المناسبة بالمواد و مستوى مهارة قراءة الطلاب في تقويم مهارة القراءة يساعد المعلم في تصميم عملية التعليم الجيدة في المستقبل. فعلى المعلم أن يختار أحسن نوعٍ في تقويم مهارة القراءة و لا يستخدم نوع الإختبار بدون تَرَوٍّ.

٤. تعريف حفظ القرآن

الحفظ له معنيان و هما: (١) دخلَ إلى العقل (عن الدرس)، (٢) ممكن تليظله بدون القراءة (بدون النظر إلى الكتاب). و أما معنى الحفظ الآخر هو إكتساب إدخال الشيء إلى العقل للذكر.^{٣١}

القرآن في اللغة (قرأ-يقرأ-قرآناً) بمعنى القراءة. و أما في الإصطلاح، القرآن هو كلام الله المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه و سلم بوسيلة جبريل المعجز المتعبد بتلاوته المنقول بالمتواتر المكتوب في المصاحف من أول سورة الفاتحة إلى سورة الناس.^{٣٢} في حفظ الدرس، توجه الطالب بالمواد المُقدّم لفظياً (كلامياً)، أما قرأها الطالبُ نفسه أو سمّعه المعلم. و كذلك يساوي أيضاً في حفظ القرآن.^{٣٣}

و هناك الفرق بين حفظ الدرس و حفظ القرآن. أمّا حفظ الدرس، كل أحد له الطريقة و التشجيع و النية المتنوعة. و أما حفظ القرآن، بدأ بتحسين النية لله تعالى لنيل

³¹ Nurfuadi, *Profesionalisme Guru*, (Purwokerto: STAIN Press, 2012), hlm.191

³² Najib Kusnanto, *Modul Hikmah Membina Kreatif dan Prestasi Qur'an Hadits*, (Surabaya: Akik Pustaka, 2008), hlm. 4

³³ Heri Saptadi Ismanto, *Faktor-Faktor Pendukung Kemampuan Menghafal Al-Qur'an dan Implikasinya dalam Bimbingan Konseling (studi kasus pada beberapa santri Pondok Pesantren Raudlotul Qur'an Semarang)*, [jurnal], hlm. 6

جنته الأعلى ورضاه. لا ثواب لمن قرأ و حفظ القرآن للدنيا أو الرياء أو السمعة، بل تكتب له

الإثم عند الله تعالى.^{٣٤}

٥. طريقة حفظ القرآن

الطريقة هي الأسلوب النظامي للحصول على الأهداف.^{٣٥} و أما أسلوب الحفظ الذي

استخدمه كثرة الطلاب هو بتكرير القراءة. فالتكرير القراءة يجعل الحفظ أقوى و أسهل

للمذكر.^{٣٦}

و طريقة التي استخدمها الطلاب في حفظ القرآن هي قراءة القرآن بالنظر أمام المعلم

(المستمع) قبل أن يبدأ الحفظ. و قبل أن يأت الطلاب بحفظ جديد، حفظ الطلاب الآيات

التي سيُسَمِّعها المعلم بالأساليب التالي:

أ. أولاً، قرأ الطلاب الآية القرآنية بالنظر ثلاث مرات الأقل.

ب. بعد القراءة بالنظر، قرأ الطلاب الآية بالغيب ثلاث مرات الأقل. إذا لم يحفظ الآية

بعد تلك القراءة، فعليه أن يكرر القراءة بالغيب حتى يحفظها حفظاً متقناً.

ج. بعد حفظ تلك الآية الواحدة بحفظ جيد، إستمر الطلاب بحفظ الآية الأخرى

(الثانية). و تلك الحفظ، تكون كالحفظ الآية الأولى. بدأ القراءة بالنظر ثلاث مرات أو

الأكثر ثم القراءة بالغيب حتى يحفظها حفظاً متقناً.

³⁴ Ibid., hlm. 6

³⁵ M. Dahlan Al Barry, *Kamus Ilmiah Populer*, (Surabaya: Arkola, 1994), hlm. 461

³⁶ Setiyo Purwanto, *Hubungan Daya Ingat Jangka Pendek dan Kecerdasan dengan Kecepatan Menghafal Al-Qur'an di Pondok Pesantren Krapyak Yogyakarta*, Jurnal Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta, Vol.19, No.1, Mei 2007, hlm. 73

- د. يزيد الحفظ إلى الآية المقررة حتى تنتهي الوقت
- هـ. إذا حفظ الطلاب الآيات التي سيسمعا المعلم بحفظ متقن، يسمع الطلاب الحفظ إلى المعلم لتصحيح الحفظ و يعطي المعلم الإرشادات المحتاجة
- و. عند تسميع الحفظ في اليوم الثاني، سمع الطالب الآيات الجديدة و لا ينسى بالمراجعة الآيات التي حفظها في اليوم الأول. كذلك في اليوم الثالث و اليوم بعده. كثرة المراجعة، تزيد قوة الحفظ.³⁷

الدكتور عبد المحسن القاسم يعطي النموذج التطبيقية في طريقة حفظ القرآن
بالأساليب التالي:

- أ. قراءة الآية الأولى ٢٠ مرات
- ب. قراءة الآية الثانية ٢٠ مرات
- ج. قراءة الآية الثالثة ٢٠ مرات
- د. قراءة الآية الرابعة ٢٠ مرات
- هـ. قراءة تلك الآيات الأربعة بتركيبها
- و. قراءة الآية الخامسة ٢٠ مرات
- ز. قراءة الآية السادسة ٢٠ مرات
- ح. قراءة الآية السابعة ٢٠ مرات
- ط. قراءة الآية الثامنة ٢٠ مرات
- ي. القراءة من الآية الخامسة إلى الآية الثامنة بتركيبها ٢٠ مرات

³⁷ Muhaimin Zen, *Tata Cara/Problematika Menghafal Al-Qur'an dan Petunjuk-Petunjuknya*, (Jakarta: Pustaka Al-Husna, 1985) hlm. 249-250

ك. القراءة من الآية الأولى إلى الآية الثامنة ٢٠ مرات لتأكيد الحفظ. كذلك يكون الحفظ

حتى حفظ القرآن كاملاً.^{٣٨}

دون تانك الطريقتان المذكورة، هناك طريقتان كثيرة متنوعة في حفظ القرآن، كما ذكر مُخْلِصَة زَوَاوِي الطريقتان المؤثرة في حفظ القرآن. الطالب الذي يريد أن يحفظ القرآن يستطيع أن يختار الطريقة المناسبة بنفسه أو يُكوّن بين الطريقتين أو الأكثر حتى يساعد و يسهله في حفظ القرآن الكريم. و هاهي ذا الطريقتان في حفظ القرآن:^{٣٩}

أ. الحفظ المنفرد

ها هي الأساليب في حفظ القرآن بطريقة حفظ القرآن المنفرد:

١. اختار المصحف المناسب. و على الطلاب أن يجتنب استعمال المصحف الصغير و لا يُبدّل مصاحفهم في أثناء عملية الحفظ ليسهل الحفظ و ذكر موقع الآيات.
٢. قام الطلاب باستعداد الحفظ الذي يتكون من استعداد النفس (تحسين النية و التشجيع أن ثواب حفظ القرآن كبيرة)، و أن يتوضأ الطلاب كاملاً و يختار المكان الهنيء كفي المسجد و يتوجه إلى القبلة.
٣. قام الطلاب بالتدفئة بقراءة بعض آيات القرآن الكريم حتى تطمئن قلوبهم و يزيد استعدادهم في عملية الحفظ. بل، لا تكن هذه التدفئة طويلة كيلا يتعب الطلاب و لا ينتهي الوقت.
٤. بدأ الطلاب عملية الحفظ بملاحظة الآيات حتى تُذكر الآيات في قلوبهم

³⁸ Abdul Muhsin Al-Qasim, *Cara Praktis Menghafal Al-Qur'an*, Terj. Abu Ziyad, (Maktab Dakwah dan Bimbingan Jaliyat Rabwah, 2007), hlm. 1

³⁹ Mukhlisoh Zawawie, *P-M3 Al-Qur'an Pedoman Membaca, Mendengar, dan Menghafal Al-Qur'an*, (Solo: Tinta Medina, 2011), hlm. 106

٥. قرأ الطلاب الآيات بالنظر خمس أو سبع مرات أو الأكثر، بل كان أحد يكرز القراءة خمسين مرات.

٦. بدأ الطلاب بحفظ الآيات التي قرأها (القراءة بالغيب) و يكرر القراءة حتى يحفظها حفظاً متقناً

٧. الأسلوب الأخير هو الترتُّب، وهو أن يرتبط الطلاب الآيات التي حفظوها

ب. الحفظ الزوجي

الحفظ الزوجي أقامه الطالبان معاً بعد أن يتفقا عن الآيات التي سيحفظانها، و أساليبه هي:

١. أولاً، الطالب يختار الزميل المناسب و هما يتفقا عن السورة التي سيحفظانها و الوقت للحفظ

٢. الطالبان يفتحان القرآن (الآية المتفقة) ثم أحدهما يقرأ الآية و الآخر يستمع جيداً و يحاول أن يحفظ تلك الآية (التي قرأها زميله) و كذلك بالعكس بعد ذلك. ثم يقرأ الطالب (المستمع) الآية بالغيب و كذلك الطالب الآخر (القاراً). و هذه العملية تُكرَّر حتى يحفظ الطالبان الآية جيداً.

٣. الترتُّب، وهو إرتباط الآيات التي حفظها الطالبان

٤. تبادل السؤال عن الحفظ بين الطالبين.^{٤٠}

⁴⁰ Ibid., hlm. 108

ج. الحفظ بمساعدة القرآن الرقبيّ (Al-Qur'an Digital)

القرآن الرقبيّ يستطيع أن يساعدنا في حفظ القرآن بالتصميم الخاصّة له. في البداية، نختار السورة التي نريد أن نحفظها ثم نسمع قراءة تلك السورة من القرآن الرقبيّ و نبتع القراءة تكراراً كثيرةً حتى نحفظ تلك السورة جيداً. و الأخير، نراجع حفظ تلك السورة بدون مساعدة القرآن الرقبيّ.^{٤١}

د. الحفظ بالمُسجّل

هذه الطريقة بدأت بتسجيل صَوْتِنَا عن الآيات التي نريد أن نحفظها. ثم نُشْعِلُ المسجّل و نحاول أن نشارك في قراءة الآيات حتى نحفظها. و الأخير، نراجع الحفظ بدون مساعدة المسجّل.^{٤٢}

ه. طريقة الحفظ بالكتابة

هذه الطريقة تُقامُ في المعهد التحفيظ الذي له طلاب صغيرون (الأطفال) بل هم مقتدرون في القراءة و الكتابة الصحيحة. الأساليب من هذه الطريقة هي:

١. كتب المُعلِّم بعض الآيات في السبورة ثم يأمر الطلاب بكتابة تلك الآيات
٢. أصلح المُعلِّم كتابة الطلاب واحد فواحد
٣. قرأ المُعلِّم الآيات المكتوبة في السبورة بالترتيل و الطلاب يتبعون القراءة بعد المُعلِّم جماعةً
٤. مَسَحَ المُعلِّم كتابة الآيات في السبورة و يأمر الطلاب بمحاولة
٥. حفظ تلك الآيات بالنظر إلى الكتابة في كُرَّاسَاتِهِمْ.

⁴¹ Ibid., hlm. 109

⁴² Ibid., hlm. 109

٦. أمر المعلم الطلاب أن يُغلقوا كراساتهم ثم يحفظون الآيات بالغيب (بدون النظر)

٧. لأسلوب الأخير، الطلاب يكتبون الآيات مرةً أخرى في كراساتهم بدون النظر إلى

كتاباتهم الأولى، ثم يُقَيِّسُ المعلمُ كتابة الطلاب.^{٤٣}

أمرٌ مهمٌّ يساعد الطالب في حفظ القرآن هو فهم الآية التي يريد أن يحفظها، و معرفة

الارتباط بين الآيات. خذ كتاب التفسير لذلك العمل، لنيل فهم الآية كاملاً. بعد ذلك، اقرأ

الآية مُركِّزاً و تكررًا، فإن شاء الله سكون أسهل في الحفظ.

و لا يجوز للحافظ أن يعتمدَ بفهمه فقط، بل يجب عليه أن يكرر تكررًا كثيراً و

استمراراً، لأنهما أهمُّ الأمر في حفظ القرآن. اللسان الذي يقوم بالتكرار حتى يقرأ الآية

المحفوظة فاصحاً سيكون أسهل في مراجعة الحفظ رغم أنه لا يركز على معنى الآية.^{٤٤}

هناك الطريقتان الأخرى سوى الطريقتان المذكورتان في حفظ القرآن. و للطلاب أن

يختاروا الطريقة المناسبة بقدراتهم. و مع ذلك، ممكن الطلاب أن يحفظوا القرآن بالطريقة

التي و جدها بنفسهم و لا يجب عليهم أن يتبعوا الطريقتان و الأساليب التي ذكرها العلماء أو

المعلم.

⁴³ Ibid., hlm. 110

⁴⁴ Syaikh Abdur Rahman bin Abdul Kholik, *Kaidah Emas Menghafal Al-Qur'an*, (Bandung: Asy Syaamil Press & Grafika, 2000), hlm. 20

ب. الصورة العامة عن قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية يوكياكرتا⁴⁵

١. تاريخ ولادة قسم تعليم اللغة العربية

أسس قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١١، لا يزال بكرةً بمقارنته مع الأقسام الأخرى في جامعة محمدية يوكياكرتا. و خلفية بداية ولادة هذا القسم بسبب وجود الواقع في عالم التربية و هي نقصان عدد المعلم المناسب بالمادة الدراسية، ومنها درس اللغة العربية، مع أنّ مادة اللغة العربية قد كان مادةً واجبةً في بعض المدارس الابتدائية والمستوى المتقدم في بعض المناطق. وضرورة وجود مدرسي اللغة العربية بسبب منطقة يوكياكرتا لم توجد الجامعة من وزار شؤون التعليم الحكومية التي لها قسم تعليم اللغة العربية و تقوم بتخريج المعلمين في مجال تعليم اللغة العربية. هناك جامعة واحدة في يوكياكرتا التي لها قسم تعليم اللغة العربية بل تلك الجامعة تحت ظل قسم وزارة الدينية، وهي الجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

على أساس ذلك، قررت جامعة محمدية يوكياكرتا بأنّ تنفيذ قسم تعليم اللغة

العربية له صلة قوية ببرامج الحكومة في كفاءة الاحتياجات للمعلمين.

⁴⁵ PBA UMY, *Profil PBA UMY*, diakses dari <http://pba.умы.ac.id/tentang-pba/sejarah-singkat-pba-ummy/>, pada tanggal 27 Februari 2019 pukul 17.13

٢. الموقع الجغرافي

أما الموقع الجغرافي من جامعة محمدية يوكياكرتا فيما يلي:

جدول ١

الموقع الجغرافي بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية يوكياكرتا^{٤٦}

من الجهة الغربية	شارع ضيعة نجيبيل (Ngebel) بقريه تامانثيرتو منطقة بانتول
من الجهة الشرقية	الطارق الدائري يوكياكرتا
من الجهة الجانبية	مسكن الطالبات بجامعة محمدية يوكياكرتا
من الجهة الشمالية	مسكن الطلاب بجامعة محمدية يوكياكرتا
مكتب قسم تعليم اللغة العربية	الطابق الأول مبنى كياهي الحاج إبراهيم (K.H. Ibrahim) E6

أ. العنوان

غرفة المحاضر بقسم تعليم اللغة العربية بمبنى K.H. Ibrahim الطابق

الأول، بجامعة محمدية يوكياكرتا. (الشارع براويجايا، كاسيخان، بانتول،

يوكياكرتا ٥٥١٨٣.

ب. الإتصال

⁴⁶ Hasil observasi melalui pengamatan tentang letak geografis Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada tanggal 27 februari 2019 pukul 16.05

الهاتف : 62 274 387656. Ext. 449

Faks : 62 274 387656

Surel : pba@umy.ac.id

٣. الرؤية والمهمة

أ. الرؤية

يكون مركزًا لمؤسسات تعليم اللغة العربية الرائدة و متنافسة على الشريعة الإسلامية.

ب. المهمة

١. تنفيذ التعليم بالأهداف الرئيسي لتحصيل الخريجين المحترفين و المؤهلين في مجال تعليم اللغة العربية على أساس التكنولوجي التعليمي و التدريسي.
٢. تنفيذ التعليم لتحصيل الخريجين المتنافسين في عالم العمل.
٣. تنفيذ التعليم لتحصيل المعلمي اللغة العربية ذو شخصية إسلامية.
٤. تطوير العلوم والتكنولوجي من خلال البحث في مجال تعلم اللغة العربية ونشرها.
٥. تنفيذ الخدمة المجتمعية في مجال اللغة العربية متكاملة و مواله.

ج. الأهداف

١. تحصيل المتخرجين المتنافسين و المؤهلين في مجال تعليم اللغة العربية على أساس التكنولوجي و المعلومات.

٢. إنشاء الخريجين المتسابقين في عالم العمل.

٣. تخريج مدرسي اللغة العربية ذو شخصية إسلامية.

٤. تخريج المتخرجين الماهرين في مجال البحث

٥. إنشاء الخريجين المفيدون للمجتمع في مجال تعليم اللغة العربية

٤. المرفق

أ. المكتبة

مكتبة جامعة محمدية يوكياكرتا تقدم المراجع المتنوعة في شكل الكتب و الصحفات والبحوث لكل مجال الدراسي، و تكاملها الغرفة القراءة و وسائل المتعددة. و بجانب ذلك، جامعة محمدية يوكياكرتا لديها *American corner* التي تقدم الكتب الإنجليزية التي ممكن الطلاب أن يستخدموها لترقية مهاراتهم في اللغة الإنجليزية. مسوى ذلك، *American corner* تقدم المعلومات عن المنحة الدراسية في أمريكا وكذلك بالبرامج الممتعة التي يمكن أن يشارك فيها الطلاب.

ب. غرفة التدريس

تقام جميع المحاضرات في غرفة مريحة ومجهزة فيها مكيف الهواء. ولدعم أنشطة التعليم والتعلم في الفصل، ففي كل غرفة معرض الشاشة و مكبر الصوت. و تنظيم الغرفة قادرة في نجاحة أنشطة التعليم والتعلم كالمحاضرة والمناقشة الفارقةة وإلقاء الدرس.

ج. الإنترنت بالمجان

كل طالب في جامعة محمدية يوكياكرتا يستطيع أن يحصل على الإنترنت (wifi) المجهزة في كل مكان حول الجامعة. فهذا يسهل الطلاب للحصول على المعلومات التي يحتاجونها في دراستهم.

٦. المحاضرون في قسم تعليم اللغة العربية وشخصيتهم

جدول ٣

محاضرو قسم تعليم اللغة العربية وشخصيتهم

الرقم	الإسم	الدرجة الأكاديمية	مستوى التعليم والدرجة	القسم و التخصص	الجامعة والدولة
١	نانانج جوكو بوروانتو	S.S., M.Pd.I	S1	اللغة العربية و الأدب	جامعة غاجه مادا
			S2	تعليم اللغة العربية	جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا
٢	راجي الفضيلة	Lc., M.Pd.I	S1	الدراسة الإسلامية و اللغة العربية	جامعة الأزهر القاهرة، مصر
			S2	تعليم اللغة العربية	جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا
٣	أنا تقوى واتي	S.Pd.I., M.Pd.I	S1	تعليم اللغة العربية	جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا
			S2	تعليم اللغة العربية	جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا جامعة
			S3	البحث والتقييم التربوي لتركيز القياس	الحكومية يوكياكرتا

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا جامعة غاجه مادا	تعليم اللغة العربية علم اللغة	S1 S2	S.S., M.Hum.	عارف حميني	٤
Islamic Call College, Tripoli, Libya جامعة غاجه مادا	الدراسة الإسلامية و اللغة العربية دراسة الشرق الأوسط و لينجويستيك العربية	S1 S2	, M.A..Lc	محمد إقبال	٥
جامعة ساناتا درما يوكياكرتا جامعة ساناتا درما يوكياكرتا	دراسة اللغة الإنجليزي دراسة اللغة الإنجليزية	S1 S2	, .S.S M.Hum.	لانوكي إنتان فاراديتا	٦
جامعة الأزهر القاهرة، مصر جامعة غاجه مادا	أصول الدين و الفلسفة دراسة الشرق الأوسط / الأدب العربي	S1 S2	, M.A..Lc	محمد مهاجر	٧
جامعة أحمد دهلان يوكياكرتا جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا جامعة محمدية سوراكرتا	اللغة العربية تعليم اللغة العربية إدارة التربية الإسلامية	Diploma S1 S2	, .S.Pd.I M.Ag.	يايات هدايات	٨

جامعة الحكومية سيمارنج جامعة خرطوم السودان	تعليم اللغة العربية تعليم اللغة العربية	S1 S2	,S.Pd. M.Ed.	إرما فبرياني	٩
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا جامعة الحكومية الإسلامية مالك إبراهيم مالنج جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا	تعليم اللغة العربية تعليم اللغة العربية تعليم اللغة العربية	S1 S2 S3	.M.Pd	فطري زكية	١٠
جامعة الأزهر القاهرة، مصر جامعة غاجه مادا USIM ، ماليزيا	دراسة اللغة العربية الأدب العربية Arabic Studies	S1 S2 S3	, M.A..Lc	تلقيس نور دينتو	١١
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا National University of Malaysia International Islamic University of Malaysia	اللغة العربية و الأدب اللغة العربية و الأدب الأدب العربية	S1 S2 S3	S.S., M.I.S., Ph.D.	محمد نعيم مجيد	١٢

٧. برنامج/الأنشطة الإضافية

أ. الرحلة العلمية الدولية

هذه الرحلة العلمية الدولية تكزن واجبة للطلاب الدارسين في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية يوكياكرتا و هي من أحد الشروط التخرج وكتابة البحث. وتنفيذ هذا النشاط للطلاب الذين درسوا في المستوى الخامس. وهذا النشاط تهدف للتعاون بين قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية يوكياكرتا مع بعض الجامعات في ماليزيا وسينغافورا.

ب. الكلية المكثفة الدينية الإسلامية (KIAI)

هذا النشاط موجه لجميع الطلاب الجدد من أجل توفير فهم أساسي للعبادة العملية التي تتكون من الاستحمام و الوضوء و التيمم والصلاة. و الطلاب كالمشاركين فيها يحصلون على المرافق كإعطاء المواد الأساسية حول العبادة وفقا للإرشادات وإعطاء المصحف لقراءته وممارسته، و فيها الأشياء الأخرى.

إجراء هذا النشاط لمدة ٤ ليال المتتالية في *Unires* التي هي مسكن للطلاب الدارسين في جامعة محمدية يوكياكرتا. في هذا العصر، توجد الاختلافات الكثيرة في العبادة، فعلى ذلك سوف يحصل الطلاب على تدقيق المواد المتعلقة بالعبادة المسهولة. و يرجى من ذلك أن الطلاب المتخرجين من جامعة محمدية يوكياكرتا يستطيعون أن يبينوا للمجتمع حول هذه الاختلافات، ويورث لأولادهم حول العبادة التي سن به رسولهم محمد صلى الله عليه وسلم.

ج. تدريب المهارة (*Bridging soft skill and hard skill*)

في تطوير هذا النشاط تجرى مرة واحدة في فترة تعليم الطلاب، وهذا النشاط هو مكان لتدريب الطلاب القيادة (*leadership*) و الدينية و المنظمة. و هذا النشاط ينقسم إلى قسمين

و هما تدريب المهارة داخل الفصل و خارج الفصل مثل اللعبة و المسابقة. وهذا النشاط هو أحد الشروط لتخرج الطلاب.

د. إتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية (HIMA)

إتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية أو يسمى ب *HIMA PBA* هي منظمة داخلية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية يوكياكرتا. وهذه المنظمة تكون مكانا للطلاب لتوجيه هواياتهم في أمر التنظيمي. إتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية أو يسمى ب *HIMA PBA* أسسها الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية تاريخ ١٢ ديسمبر عام ٢٠١٢، وفي تلك الفترة يتطور إتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية ويتغير اسمها من *HATAMA* إلى *HIMA PBA*. بخلاف مكان لتوجيه المهارة التنظيمية أن إتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية أيضا تكون اللجنة في ترهيب الضيوف الدولية في جامعة محمدية يوكياكرتا كاللجنة في ترهيب الضيوف من ماليزيا وغير ذلك.