

الباب الثالث

أ. منهجية البحث

منهجية البحث هي الخطوات العملية وتشغيل يقوم بها الباحثة في البحث إجابات في صياغة مشاكل البحث.

١. منهج البحث ونوعه

في هذا البحث ، تستخدم الباحثة المنهج الكمي بطريقة التحليل الإحصائي حيث كان البيانات محصوله من البيانات واختبار الفرضيات والاستنتاجات. نوع هذا البحث هو البحث الميداني.

٢. تحديد مصادر البيانات

قبل تنفيذ جمع البيانات ، فيجب تحديد، هل سيتم جمع البيانات من السكاني أو جزء من العينة، في هذه الدراسة ، أخذت الباحثة عددًا من العينات باستخدام تقنيات أخذ العينات ، وهي بالتحديد بعض طلاب الصف الثاني بكلية المعلمين الإسلامية لخريجي من المدرسة الابتدائية حكومية و المدرسة الابتدائية الإسلامية. طريقة أخذ العينات هي وسيلة لأخذ عدد من أفراد مجتمع معين. يسمى السكاني

كعينة. تتضمن بعض تقنيات أخذ العينات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث وهي:

أ. عينة الهادفة

عينة الهادفة (أخذ العينات هادفة) هي أخذ العينات مع القصد على أهداف البحث^١. هذه الطريقة بسبب الاعتبارات ، المثال سبب ضيق الوقت، والقوة، والأموال، ولذلك لا يمكن أخذ عينات كبيرة وبعيدة. تكون العينة التي تأخذها الباحثة وفقًا للمعايير التالية:

١. طلاب المدرسة الابتدائية الحكومية

خرجى المدرسة الابتدائية حكومية هي الطلاب الذين يأتون من المدرسة الابتدائية حكومية، وليس لديهم يأتون من معهد، ومع ذلك.

٢. طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية

كان متخرجو المدرسة الابتدائية الإسلامية هي الطلاب الذين يأتون من المدرسة الابتدائية الإسلامية ، وليس لديهم يأتون من معهد، ومع ذلك.

^١ Syaikh Musthofa Al- Ghozayalaini, *Terjemah Jami'ud Durus Arobiyyah*, (Semarang : C.V Asyifa, ١٩٩٢). Hal, ١٣

ب. عينة الححص

أخذ عينات الححص هو جمع العينات عن طريق أخذ عدد الححص من السكان ووقف أخذ الححص بعد الوفاء^٢. في هذه الحالة ، تأخذ المؤلفة ثلاثين طالبًا فقط كعينة ، لأن الطلاب من المدرسة الابتدائية الإسلامية لديهم ١٥ طالبًا فقط ، وبيانات المتعلقة بطلاب المدرسة الابتدائية حكومية سينظر مع بيانات الطلاب من المدرسة الابتدائية الإسلامية.

٣. طريقة جمع البيانات وأدواتها

بعض طرق وأدوات جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذه الدراسة هي:

أ. التوثيق

طريقة التوثيق التي تجمع الوثائق المتعلقة بالبحث^٣. البيانات التي تم الحصول عليها من بيانات التوثيق هي عملية ونتائج امتحان نفسي مهارة كتابة لطلاب الصف الثاني في كلية المعلمين الإسلامية من المدرسة الابتدائية حكومية والمدرسة الابتدائية الإسلامية.

^٢ Muslimah, *Studi Komparasi Maharah Qira'ah* (Fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٣) Hal. ١٩.

^٣ Purwanto, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Untuk Psikologi Dan Pendidikan*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠٠٨) Hal, ٢٥٧.

ب. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة تنفذها الباحثة لإجراء ملاحظات على الأشياء، بشكل مباشرة أو غير مباشرة^٤. في هذا البحث ، تلاحظ الباحثة عملية تدريس في تعلم اللغة العربية ، وخاصة موضوع مهارة كتابة عن أخلاق الطلاب، والمدرسين، والطريقة، والمرافق، وبيئة الصف.

ج. المقابلة

المقابلة هي إحدى طرق جمع البيانات بالسؤال والإجابة ، سواء بشكل مباشرة أو غير مباشرة مع مصدر البيانات^٥. هذه الطريقة مخصصة لمعلم اللغة العربية للتساؤل عن جهود المعلم في توجهات مهارة كتابة لطلاب الصف الثاني بكلية المعلمين الإسلامية لتزويد البيانات التي حصلت عليها الباحثة من الملاحظة.

د. الاستبيان

الاستبيان هو آلة لجمع المعلومات من عدد الأسئلة المكتوبة لإجابة عليها كتابة من قبل المجيب^٦.

هذه الطريقة تستخدم للطلاب في الصف الثاني بكلية المعلمين الإسلامية بمعهدى دار الهدى للحصول على معلومات آراء الطلاب فيما

^٤ Sutrisno Hadi, *Metodologi reaserch*, (Yogyakarta:Andi, ٢٠٠٤) Hal. ١٥١

^٥ Mohamad Ali, *Penelitian kependidikan prosedur dan strategi* (Bandung: Angkasa, ١٩٨٥)Hal. ٩١

^٦ *Ibid*, Hal ٨٣

يتعلق باللغة العربية، والمعلمين، وعمليات التعلم، والمواد، وللتعرف

على خلفية التعليمية وردودهم على مهارة كتابة اللغة العربية.

٤. كيفية تحليل البيانات

كيفية تحليل البيانات هي الخطوات أو الإجراءات التي تستخدمها الباحثة لتحليل البيانات التي تم جمعها كشيء يجب تمريره قبل اختتام الاستنبات. في هذا البحث ، تستخدم الباحثة تقنية تحليل مقارنة ، وهي واحدة من أساليب التحليل الإحصائي التي يمكن استخدامها لاختبار الفرضية، ما إذا كانت هناك اختلافات بين المتغيرات التي عند فحصها. إذا كان الفرق موجودًا ، فهل يكون الفرق مقنعًا (هام)، أو الفرق هو مجرد صدفة (مصادفة)^٧.

طريقة التحليل المقارنة تدل على مجموعة طرق التحليل الإحصائي الجهنمية. في هذه الحالة، استخدام تقنيات لاختبار الفرضيات ثم استخلاص استنبات، ما إذا كانت هناك اختلافات كبيرة بين المتغيرات عند بحثها. في هذا البحث ، حددت باحثة المتغير مقارنتها، المتغير ١ وهو مهارة كتابة اللغة العربية لخريجة المدرسة الابتدائية حكومية، المتغير ٢ وهو مهارة كتابة اللغة العربية لخريجة المدرسة الابتدائية الإسلامية ، مع الجمع بيانات المختلفة عن خلفية الطلاب، ومهارة كتابة اللغة العربية

^٧ Amiru Hadi, Haryono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: CV Pustaka Setia, ١٩٩٨), Hal. ١٣٧

لطلاب، المراد لمعالجتها ومقارنتها مع الصيغة الإحصائية التي مناسبة مع تقنيات التحليل المقارنة.

بناءً على النتائج المذكورة في كل متغير مقارنة مع النتيجة أو قيمة المجموعة مقارنة. يُطلق على تقديم فرضية كهذه تقنية " اختبارات الطلاب". بدأه هذه تطوير بواسطة وليام سييلي جاسيت في عام ١٩١٥م. في ذلك الوقت، يستخدم هو اسماً مستعاراً، "طالب" للحرف "t" المأخوذ من الحرف الآخر من اسمه. لذلك تذكر "Tes-t" باسم "اختبار الطالب"^١. في هذا البحث المقارن ، قامت الباحثة بمعالجة بيانات باستخدام اختبارات الطلاب كمقارنة ثنائية المتغير. لأن المتغيرات لا يزيد من اثنين. اختبارات الطلاب هو أحد الاختبارات المستخدمة اختبار الحقيقة أو الباطلة في الفرضية الصفرية التي تنص على أنه لا يوجد فرق كبير بين اثنين من العينات المأخوذة من نفس المجموعة السكانية. تسمى نتيجة الحساب "t" على "الملاحظة t" مع رمز t_0 ، ثم تقدم تفسيراً باستخدام جدول القيمة "t" (جدول الأسعار الحرج "t") بالشروط التالية:

١. إذا كانت t_0 تساوي أو تزيد عن سعر النقطة "t" المدرجة في الجدول المعطى بالرمز "tt" ، رفض الفرضية التي تقول إنه لا يوجد فرق في متوسط العينة ، وهذا يعني أن الاختلاف في متوسط الخمتين يمثل فرقاً كبيراً.

^١ Sudjiono, *Pengantar Statistik*, ٢٠٠٠, Hal. ٢٨٣

٢. إذا كانت t_0 أصغر من tt ، الموافقة على الفرضية الصفرية التي تنص على أنه لا يوجد فرق في متوسط العينتين المعنيتين ؛ فهذا يعني أن الفرق المتوسط بين الاثنين ليس فرقاً متوسطاً كبيراً ، لكن الفرق الذي يحدث بالصدفة فقط، نتيجة لخطأ في أخذ العينات.^٩

أ. تعليم مهارة كتابة اللغة العربية

عملية التعليم والتعلم هي عملية تحتوي على سلسلة من أنشطة المدرسين والطلاب على أساس العلاقات المتبادلة التي تحدث في المواقف التعليمية في تحقيق أهداف التعلم. التفاعل أو العلاقة المتبادلة بين المعلم والطلاب هو مطلب رئيسي لعملية التعليم والتعلم المستمرة. ستنتج عملية التعليم والتعلم جيداً إذا كانت مدعومة بالعديد من العوامل التي تؤثر على بعضها البعض ، من الظواهر الحالية ، فإن أنشطة التعلم المنفذة في مدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية الحديثة جيدة بما فيه الكفاية.

عندما تتم عملية التعلم ، يكون المعلم حكيماً تجاه الطلاب ، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال جهود المعلم لشرح معنى عنوان التعلم الذي سيتم تقديمه في ذلك اليوم. ثم يساعد المعلم الطلاب أيضاً على نطق معنى المفردات جيداً وصحيحاً ، ويعطي المعلم الحزم في قراءة الجمل العربية البسيطة في الدرس اللغة العربية "الإملاء" ، على الإملاء أن يتمكن الطلاب من كتابة هذه

^٩ *ibid*, hal. ٢٣٦

الجمل البسيطة بالكتابة الصحيحة، لذلك ، من الواضح أن جهود المعلم في تقديم مساعدة متعمقة في فهم الطلاب من خلال إعادة كتابة هذه الجمل العربية البسيطة. حدث هذا أثناء تعلم الإملاء أو مهارة الكتابة ، مما دفع الطلاب إلى التحلي بالشجاعة والثقة في كتابة جمل عربية بسيطة.

هذه عملية تعليم وتعلم تدعمها عوامل أخرى ناشئة من خارج الطلاب أنفسهم ، بما في ذلك:

1. أهداف تعلم اللغة العربية

في أنشطة التعليم والتعلم المعروفة باسم معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية. هذا سيجعل دليل المعلم في عملية التعليم والتعلم.

تتمثل الأهداف التعليمية الإملاء (مهارة كتابة) في الصف الثاني وفقًا لمعالي اللغة العربية في أن يتمكن الطلاب من كتابة جمل بالعربية أو الإملاء مع الكتابة الصحيحة وفقًا للقواعد العربية، وفهم شكل الكلمات أو الجمل الجيدة والصحيحة. الغرض من هذا هو أن يتمكن المعلمون من معرفة قدرات الطلاب وماهية الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم مهارة كتابة أو التعليم في حالة مواجهة المعلم لأخطاء في كتابة الكلمات أو الجمل التي لا تتوافق مع القواعد

العربية ، يمكن للمعلم تصحيحها فورًا عن طريق التحقق من التقييم في النهاية بعد الدرس^{١٠}.

٢. المعلم

في عملية التعليم ، يكون المعلم كميّسّر و يساعد الطلاب ويوجههم في أنشطة التعليم والتعلم ، من أجل تحقيق الأهداف المحددة ، وبالتالي ، فإن دور المعلم مهم جدًا في عملية التعليم. بحيث يجب أن يكون لدى المعلم مهارات في التدريس ، سواء في إتقان المواد أو المعرفة النفسية للطلاب واختيار الأساليب المناسبة للطلاب.

المعلم الإملاء أو مهارة كتابة في الفصل الثاني بمعهد دارالهدى العصري هي مدرسة متخصصة. ومع ذلك ، كانت تجربته في تدريس الإملاء جيدة بما يكفي للمساهمة والتأثير على الطلاب. إنه مبدع ومبتكرة وودية في تقديم المواد المقدمة. لذلك لا يشعر الطلاب بالملل من متابعة دروس إملاء، ولكن هناك بعض الطلاب الذين يشعرون بالنعاس ، وهذا يتم تدريسه من قبل جميع المعلمين لأن الأنشطة الكاملة تجعل الطلاب متعبين في التعلم. وبالمثل تسير عملية التعليم والتعلم بشكل جيد. يمكن ملاحظة ذلك من خلال وضعه كمدرس للخدمة حيث كان طالبًا متميزًا تم اختياره من قبل رئيس مجلس الإدارة بالإضافة إلى تفويض في شكل خدمة في معهد دار الهدى العصري.

^{١٠} Lutfiah Al-Adawiyah, Guru Imla Bahasa Arab kelas ٢ KMI PPM Daarul Huda, Wawancara pribadi, Banjar, ٢٥ Oktober ٢٠١٩

٣. الطالب

الطالب هو أحد مكونات عملية التعلم المهمة، لأنه إذا لم يكن هناك طلاب، فلن تعمل العملية التعليمية. فيما يتعلق بهذا، فيها ٢٠ طالبًا أصبحوا عينة من هذه الدراسة التي تتكون من ١٠ طلاب من خريجي المدارس الابتدائية الحكومية (SDN)، و ١٠ طلاب من خريجي مدرسة ابتدائية إسلامية (MI).

خلفية هؤلاء الطلاب هي بعض من الخريجي SDN، حيث لم يتعلموا الكثير عن دروس اللغة العربية وخاصة في درس الإملاء أو الكتابة، ثم يأتي بعض الطلاب من خلفيات MI حيث تم تدريس القليل أو الكثير من الإملاء أو الكتابة في المدرسة. يمكن ملاحظة ذلك من خلال دروس اللغة العربية المختلفة.

انطلاقًا من هذه الخلفية، هناك بعض الاختلافات في القدرة على التقاط وفهم المواد التي قدمها المعلم، وبالتالي فإن عملية التعلم عالقة بعض الشيء، لأن هناك بعض الطلاب الذين يحتاجون إلى الحصول على شرح أكثر كثافة^{١١}.

٤. المناهج والمواد

المنهج هو المجموعة من المواد التعليمية التي سيتم تسليمها للطلاب وكذلك كيفية تنفيذ الدروس من أجل تحقيق الأهداف المرجوة. المنهج المستخدم بمعهد دارالهدى

^{١١} Lutfiah Al-Adawiyah, Guru Imla Bahasa Arab kelas ٢ KMI PPM Daarul Huda, Wawancara pribadi, Banjar, ٢٥ Oktober ٢٠١٩

العصري هو منهج ٢٠١٣. تستند الإرشادات حول هذا المنهج إلى لائحة وزير الدين لجمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني (SISDIKNAS).

الكتاب أو المواد التعليمية المستخدمة في معهد دارالهدى العصري كتاب غنطور وهو كتاب مطالعة الذي يتم تغطيته بحيث يمكن استخدامه كدليل إرشادي للإملاء / مهارة كتابة باللغة العربية. الكتاب المستخدم بعنوان " مطالعة " ، وقد طبعه دار السلام غنطور.

تدور أحداث "كتاب" الإملاء / مهارة كتابة التي قام المعلم بتدريسها خلال الفصل الدراسي الثاني بمعهد دارالهدى التي توفر الحكمة فيها.

٥. الطريقة

الطريقة هي التي يتخذها المعلم لتسليم المواد للطلاب. تشتمل الطريقة على عناصر التعلم وأحد العوامل المشاركة في تحديد تحقيق الأهداف المرجوة. يجب أن يكون لدى المعلم الطريقة الصحيحة لإيصال المواد للطلاب بحيث يتم تكوين عملية تعليمية ممتعة ومفهومة وتتم التقاطها بسهولة من قبل الطلاب.

فيما يتعلق بمنهجية التعلم ، فإن معلم معهد دارالهدى يتماشون أكثر مع المهارة المحتلة، خاصة في كتابه الإملاء / مهارة كتابة التي تؤكد على مهارات الكتابة الصحيحة والصحيحة ، وهذا يتوافق مع الأهداف التي يتعين تحقيقها وهي أن الطلاب قادرون على كتابة الكلمات / الجمل العربية جيدة ومناسبة بناءً على القواعد الحالية على هذا الأساس ، عند تعلم الإملاء / مهارة كتابة ، يستخدم المعلم طريقة المحاضرة ، طريقة

المحاضرة هي طريقة يتم الحصول عليها من المعلم ، لأنه في عملية التعلم هذه يكرر المعلم الكلمات / الجمل العربية حتى يتمكن الطلاب من إعادة كتابة الكلمات / الجمل العربية التي يتحدث بها معلمهم.

من نتائج الملاحظة التي أدلى بها الباحثة لثلاث مرات، ترى الباحثة أن انتباه الطلاب عند إجراء الدرس جيد للغاية ، ويتضح ذلك عندما يحدث الدرس الطلاب متحمسون جدًا ومتابعة الدرس ، ولكن في فصل يحتوي على العديد من الطلاب، وبالتأكيد ليس كل الطلاب لديهم نفس القدرة على التعلم ، هناك بعض الطلاب الذين يشعرون بالنعاس، لكن الباحثة فخور جدًا ، لأن الطالب المعني يواصل اللعب بجد ويتبع الدرس، يقدم درس الإملاء / مهارة كتابة مساهمة جيدة ، لأنه إذا كان الطالب نائمًا فسوف يفوته التعلم. ليس لديه النتائج النهائية لاستخدامها كمواد تقييم للتعلم وكذلك نفسك. الطلاب متحمسون جدًا في متابعة هذا الدرس الخاص بالإملاء / مهارة كتابة. يرتبط هذا ، بطبيعة الحال ، ليكون المعلم فخر ومدخلات لجعل التعلم أفضل وجودة. طريقة المحاضرة في هذا الدرس هي مناسبة للمدرس ، لذلك يصبح الدرس ممتعًا للطلاب. الصوت الصادر عن المعلم في التدريس بصوت عالٍ وواضح.

٦. الخطوات في تعلم الإملاء / مهارة الكتابة

من نتائج الملاحظات التي تمت الباحثة أن هناك ٤ خطوات في عملية التعلم من

الإملاء / مهارة كتابة.

١. يشرح المعلم العنوان جنبًا إلى جنب مع الجمل أو المفردات الجديدة التي سمعها الطالب.

٢. المعلم يقرأ المادة الإملاء من البداية إلى النهاية بصوت عالٍ وواضح، ويقرأ المعلم الثلاثة الجملة العربية مرتين أو ٣ مرات ، ثم يكتبها الطلاب في الوقت المحدد. يحددها المعلم.

٣. بعد تسليم المادة ، يعيد المعلم قراءة المادة من البداية إلى النهاية ، في هذه المرحلة يتم إعطاء الطلاب الفرصة لتقييم كتاباتهم مرة أخرى حتى لا يكون ذلك خطأ.

٤. ثم يقوم طلاب المرحلة الرابعة بتدوير عملهم إلى طلاب آخرين ويقوم المعلم بتقييم الدرس في ذلك اليوم معا.

في تدريس الإملاء ، ينقل المعلم العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها فيما يتعلق بمهارات الكتابة بما في ذلك:

١ يجب الانتباه إلى قواعد الكتابة العربية الجيدة والصحيحة

٢ القدرة على الاستماع إلى الكلمات / الجمل التي ينقلها المعلمون بشكل صحيح

٣ كتابة لعلامات الترقيم المحددة

٤ انتبه إلى حروف المراجعي^{١٢}.

^{١٢} Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas ٢ KMI Ponpes Modern daarul Huda, Banjar, ١٨ Oktober ٢٠١٩

نظرًا لملاحظات الباحثة على عملية التعلم ، يمكن ملاحظة أن المعلم يبدأ بتحيةة ثم يشرح الموضوع الذي يجب تعلمه في ذلك اليوم ، ثم يقرأ المعلم قطعة من الفقرة سيتم دراستها في درس الإملاء / مهارة كتابة بصوت عالٍ وبوضوح ، في هذه المرحلة يستمع الطلاب فقط إلى الكلمات / الجمل كمل يقول المعلم، ثم بعد هذه المرحلة يستعد الطلاب للاستماع وإعادة كتابة الكلمات / الجمل العربية ليتم قراءتها من قبل المعلم ، وبعد ذلك يقرأ المعلم الكلمات / الجمل العربية بصوت عالٍ ومخرج بوضوح مرتين أو ٣ مرات حسب الطول

يقرأ المعلم الجملة القصيرة ، ثم بعد انتهاء تلك المرحلة ، يقرأ المعلم الفقرة مرة أخرى لجعل هذه المرحلة بمثابة التصحيح النهائي للطلاب قبل جمع نتائج مهامهم، المرحلة الأخيرة من هذا التعلم هي قيام الطلاب بتدوير عملهم مع الأصدقاء بجانبه ، يقوم المعلم وجميع الطلاب بتصحيح أو تقييم عملهم^{١٣}.

نتائج ملاحظة التعلم في الفئة في الفصل الثاني بمعهد دارالهدى العصري، بانجار،

١٨ أكتوبر ٢٠١٩.

٧. تقييم

لمعرفة نتائج التعلم ، من الضروري إجراء تقييم. التقييم هو عملية تحديد قيمة كائن ما، ومن هذا الفهم يمكن استنتاج أن التقييم بمثابة أداة لتحديد ما إذا كانت مؤشرات التعلم قد تحققت أم لا. إن التقييم المشار إليه هنا هو معرفة مدى ومدى

^{١٣} Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas ٢ KMI Ponpes Modern daarul Huda, Banjar, ١٨ Oktober ٢٠١٩

الاختلاف في تحقيق الكفاءة في اللغة العربية / العربية الذي يتحقق من قبل طلاب الخريجين SDN و MI.

لتقييم مدى نجاح أو قدرة الطلاب في مهارة كتابة المعلمين الإملاء عادة إجراء تقييمات مباشرة أو الاختبارات الحركية النفسية والاختبارات المعرفية. في تنفيذ الاختبارات الحركية النفسية ، عادةً ما يقدم المعلم شرحًا لقواعد كتابة اللغة العربية التي غالبًا ما تكون خاطئة أو منسية من قبل الطلاب ، في هذا الاختبار، يقدم المعلم تمارين ممارسة كالمعتاد يتم إجراء درس الإملاء مع وسائط إضافية مثل القرآن والسبورة. فيما يتعلق بالتقييم، هناك جانبان تم تقييمهما في اختبار مهارة كتابه النفسي بما في ذلك:

أ. دقة قواعد اللغة العربية.

ب. جمال الكتابة.

في الاختبار المعرفي ، يقدم المعلم شرحًا لقواعد الإملاء التي يصعب على الطلاب فهمها عادةً ، ثم يعطي المعلم الطلاب مهمة البحث عن الكلمات / الجمل العربية في القرآن والتي تتوافق مع القواعد التي يرغب المعلم فيها^{١٤}. في هذا البحث تقارن الباحثة فقط تحقيق مهارات الكتابة (الإملاء) المأخوذة من الدرجات النفسية الحركية فقط، لأن هذا التقييم مرتبط بالإملاء ، لذلك لا تأخذ الباحثة من نتائج الاختبارات المعرفية.

^{١٤} Luthfiah Al Adawiyah, Guru Imla kelas ٢ KMI Ponpes Daarul Huda, Wawancara Pribadi, Banjar ٢٠ Oktober ٢٠١٩.

فيما يلي إرشادات القيمة النفسية التي يستخدمها مدرسو اللغة العربية عادة:

أ. درجة التقييم

● القواعد : ١٠ - ٨٠

● جمال الكتابة : ١٠ - ٢٠

ب. معايير التقييم

● قيمة : ٩٠ - ١٠٠ = ممتاز

● قيمة : ٧٠ - ٨٩ = جيد جدا

● قيمة : ٦٠ - ٦٩ = جيد

● قيمة : ٤٠ - ٥٩ = أقل

ب. مشاكل تعلم اللغة العربية

في عملية التعليم والتعلم لن يتم فصلها عن العقبات في تجاهل أهداف التعلم. بناءً على نتائج المقابلة التي أجرتها مع مدرس الإلقاء اللغة العربية ، بمعهد دارالهدى العصري (*Luthfiah AlAdawiyah*). من بين الحواجز التي واجهت عملية التدريس والتعلم:

١. يمثل إدخال الطلاب المختلفين عقبات أمام المعلمين في ضبط طريقة إيصال المواد في التدريس. هناك بعض الطلاب القادرين على الكتابة العربية الجيدة، والبعض الآخر لا يجيد كتابة الكتابة العربية.

٢. هناك بعض الطلاب الذين يعتقدون أن اللغة العربية صعبة ومخيفة، لذلك يشعرون أنهم لا يحبون اللغة العربية حقًا.

ج. مهارات الكتابة (الإملاء)، الفصل الثاني، مدرسة دار السلام هدى الداخلية الإسلامي بمعهد دارالهدى العصري.

كما قال الباحثة إن إنجازات مهارة كتابة (الإملاء) هي النتائج التي تحققت بعد متابعة عملية التعلم في الإملاء خلال فترة زمنية معينة. ستقوم الباحثة بمقارنة أو مقارنة إنجازات مهارة كتابة (الإملاء) من طلاب *SDN* و *MI* في معهد دارالهدى العصري، وفي هذه الحالة يبحث الكاتبة فيما إذا كانت هناك اختلافات كبيرة في إنجازات مهارة كتابة (الإملاء). لذلك تستخدم الباحثة طريقة توثيق نتائج الاختبار النفسي الحركي لمدة ٢ مرة في فصل دراسي واحد من أجل الحصول على نتائج بيانات صالحة،، فيما يلي إنجازات كل خريج من خريجي و *SDN* و *MI*.

١. إنجاز مهارات الكتابة (الإملاء) لطلاب خريجي *SDN*

فيما يلي قائمة بأسماء والدرجات النفسية الحركية لمهارات الكتابة (الإملاء) لطلاب خريجي *SDN* الذين يتم أخذ عينات منهم بعد قيام المؤلفين بالتجمع بين طلاب

خريجي SDN وطلاب خريجي MI الذين يجلسون في الفصل ٢ من معهد دارالعدى
العصري.

الجدول الأول

مهاراة الكتابة (الإملاء) للطلاب الخريجين SDN للفصل الأول

الرقم	الأسماء	الاختبار الأول	الاختبار الثاني	مجموع
١	رحى	٦٠	٧٠	١٣٥
٢	أولياء رزقيان سلسبيلا	٦٣	٨٠	١٤٣
٣	ميثا هرليان	٥٥	٧٥	١٣٠
٤	ميثى هما	٧٨	٨٠	١٥٨
٥	أمى	٦٥	٧٣	١٣٨
٦	نزوى	٧٣	٨٠	١٥٣
٧	نساء إستقامة	٧٩	٨٣	١٦٢
٨	فردى سلستيان	٥٥	٧٥	١٣٠
٩	ريشى	٧٣	٨٥	١٥٨

١٥ ١٥٥	٨٠	٦٥	أيضى فاطمة	١٠
-----------	----	----	------------	----

الجدول الثاني

مهارة الكتابة (الإملاء) للطلاب الخريجين SDN للفصل الثاني

الرقم	الأسماء	الاختبار الأول	الاختبار الثاني	مجموع
١	رحى	٧٩	٩٥	١٧٤
٢	أولياء رزقيان سلسبيل	٨٥	٩٥	١٨٠
٣	ميثا هرليان	٨٥	٩٠	١٧٥
٤	ميثى هما	٧٨	١٠٠	١٧٨
٥	أمى	٦٥	٨٩	١٥٤
٦	نزوى	٧٥	٨٠	١٦٥
٧	نساء إستقامة	٧٩	٩٥	١٧٤
٨	فردى سلستيان	٦٧	٩٥	١٦٢
٩	ريشى	٥٥	٩٠	١٤٥
١٠	أيضى فاطمة	٧٥	٨٠	١٦٥

^{١٥} Dokumentasi Tes Psikomotorik I dan II Siswa Kelas ١ KMI Ponpes Modern Daarul Huda, Banjar, ٣١ Oktober ٢٠١٩

الجدول الثالث

مهارة الكتابة (الإملاء) للطلاب الخريجين MI للفصل الأول

الرقم	الأسماء	الاختبار الأول	الاختبار الثاني	مجموع
١	زلفى حنيفة السلى	٨٠	٨٥	١٦٥
٢	م. فكرى فرمنشة	٦٠	٨٣	١٤٣
٣	نور الفضلينة	٧٥	٧٥	١٥٠
٤	فونى	٨٠	٩٥	١٧٥
٥	سلسبيلا فطرى نغراها	٧٩	٨٠	١٥٩
٦	نيلا كراني هرمنشة	٨٠	٨٣	١٦٣
٧	إتها فطرى	٨٠	٦٥	١٤٥
٨	سلسبيلا حسنى	٧٣	٨٠	١٥٣
٩	فاضل فطريا	٨٠	٧٣	١٥٣
١٠	زاكرة	٦٠	٧٣	١٣٣ ^{١٧}

الجدول الرابع

^{١٦} Dokumentasi Tes Psikomotorik I dan II Siswa Kelas ٢ KMI Ponpes Modern Daarul Huda, Banjar, ٣١ Oktober ٢٠١٩

^{١٧} Dokumentasi Tes Psikomotorik I dan II Siswa Kelas ١ KMI Ponpes Modern Daarul Huda, Banjar, ٣١ Oktober ٢٠١٩

مهارة الكتابة (الإملاء) للطلاب الخريجي MI للفصل الثاني

الرقم	الأسماء	الاختبار الأول	الاختبار الثاني	مجموع
١	زلفى حنيفة السلى	٩٢	١٠٠	١٩٢
٢	م. فكرى فرمنشة	٩٠	٩٧	١٨٧
٣	نور الفضلينشة	٨٥	٩٨	١٨٣
٤	فونى	٩٥	١٠٠	١٩٥
٥	سلسبىلا فطرى نغراها	٧٩	٨٩	١٧٧
٦	نىلا كرانى هرمنشة	٨٥	٩٥	١٨٠
٧	إتمها فطرى	٨٣	٩٥	١٧٨
٨	سلسبىلا حسنى	٨٩	١٠٠	١٨٩
٩	فاضل فطرىا	٧٢	٩٠	١٦٢
١٠	زاكرة	٨٥	١٠٠	^{١٨} ١٨٥

^{١٨} Dokumentasi Tes Psikomotorik I dan II Siswa Kelas ٢ KMI Ponpes Modern Daarul Huda, Banjar, ٣١ Oktober ٢٠١٩