

الباب الخامس

الإختتام

أ.الإستنتاج

الحمد لله قد وصل الباحث إلى نهاية البحث العلمي وهو الإختتام, أما الإستنتاج

من هذه الدراسة يعني

المشكلات التي تسبب انخفاض قدرة التكلم العربي عند طلاب المستوى الثالث

المشكلات من هذا البحث تتكون من ثلاثة النواحي وهي: (١) المنهجي (٢)

المحاضر (٣) الطلاب, (٤) وسيلة التعليم

المشكلات المتعلقة مع المنهج

(١) نقصان مدة التعلم للطلاب خاصة مدافعة مهارة الكلام

(٢) العنوان /blog/ بمنهج الدراسي غير متوازنة بين كفاءة اللغة العربية

كفاءة التربية

المشكلات المتعلقة مع الطلاب:

(١) ضعف قدرة الطلاب في التكلم العربي

(٢) الخجل وغير ثقة النفس

(٣) المرفق و البيئة التخطية لم تدعم

(٤) نقصان حفظ المفردات

(٥) قلة تشجيع من المحاضر ليتكلم باللغة العربية

المشكلات المتعلقة مع المحاضر

(١) صعوبة لبحث طريقة لأداء البيئة اللغوية

(٢) صعوبة لدافع الطلاب بالتكلم العربي

المشكلات المتعلقة مع وسائل التعليم

(١) عدم معمل اللغة العربية

(٢) عدم مكتبة الخاصة

١. العوامل الدافعة والعوامل المانعة على ترقية قدرة التكلم العربي

العوامل الدافعة:

(١) الأمثل الدورة الصيفية بقسم تعليم اللغة العربية

(٢) إحصار المحاضرين من خارج البلاد لتدريس بقسم تعليم اللغة العربية

(٣) مشاركة الطلاب في تنظيم برامج محاضرة العمل الدولية (KKL)

(٤) جعل البيئة اللغوية

(٥) المعلم الجيد

العوامل المانعة:

(١) قلة الأصدقاء الذين يمكن دعوتهم بالتكلم العربي

(٢) عدم وجود دافع من نفوس الطلاب

٢. الحلول من إشكاليات نقصان مهارة الكلام العربي عند طلاب المستوى الثالث
بقسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٠
الحلول من المشكلات عن نقصان مهارة الكلام تتكون من ثلاثة النواحي وهي: (١) المنهجي
(٢) المحاضر (٣) الطلاب

الحلول من ناحية المنهجي:

(١) تنشيط علوم اللغة العربية والعلوم الأخرى التي لها مجال دراسي وثيق
، بحيث تتم عملية الاستلام والعطاء
(٢) تطوير فروع اللغة العربية إلى علوم مستقلة مثل (الإستماع, الكلام,)
وزيادة مدة التعلم في مادة التي لها علاقة معى كفاءة مهارة الكلام
(٣) وجيه تطوير مناهج تعليم اللغة العربية في بيئة الجامعة المستقبلية
يجب أن يستجيب بشكل مثالي لتحديات ومتطلبات تطوير العلوم
والتكنولوجيا

الحلول من ناحية المحاضر:

(١) جعل البيئة اللغوية حول قسم تعليم اللغة العربية بأنشطة وجوب
التكلم العربي
(٢) وجود أنشطة اللغوية مثل (القاء المفردات, إعادة حفظ المفردات ,
المحادثة اليومية

٣) وجود مسابقة أنشطة اللغوية مثل (مسابقة التمثيل العربي, الخطابة

المنبئارية و المناظرة , يعقد هذه المسابقة بالتعاون بين المحاضر و

جمعية طلاب تعليم اللغة العربية

٤) مراقبة المحاضر لهذه الأنشطة من خلال وضع لوائح بشأن وجوب

التكلم العربي أثناء التعلم والمحاضرة

الحلول من ناحية مع الطلاب:

١) المشاركة بنشاط في الأنشطة اللغوية التي قد عقد مع جمعيات

الطلاب العربية وأيض مشاركة عن وجوب التكلم العربي في أثناء

عملية التعليم أو في الحياة اليومية.

٢) حفظ المفردات كل يوم على الأقل ثلاثة مفردات في كل يومه.

الحلول من ناحية الوسائل التعليمية

١) تقديم اقتراح خاص إلى عميد كلية تعليم اللغات لوجود معمل

اللغة

٢) يتطلب من طلاب المستوى الآخر للمساهمة بعض الكتب العربي

قبل التخرج, ومجموعة تلك الكتب لجعل المكتبة الخاصة.

ب. الإقتراحات

بعد أن أبحث الباحث عن البيانات وأيضاً تحليها فعند الباحث الإقتراحات للمحاضر والطلاب وأيضاً للدراسة التالية كي يكون بحث العلمي دينمية في كل زمن, الإقتراحات مما يلي:

١. يجب المحاضر أن يعقد التكلم العربي في كل المادة لمدافعة مهارة الكلام

العربي

٢. المحاضر يراقب الطلاب في تنمية كفاءة الطلاب خاصة في تطوير كفاءة

مهرة الكلام

٣. الطلاب يحفظ المفردات في كل يومه على الأقل ثلاثة مفردات

٤. خلق البيئة اللغوية بتعاون المحاضر وجمعيات الطلاب بصنع الأنشطة

اللغوية (مثل المسابقة بين الطلاب, المناقشة بموضوع حول قسم تعليم

اللغة العربية) خاصة تكثير الأنشطة لمدافعة كفاءة مهارة الكلام

٥. لابد لقسم تعليم اللغة العربية أن يفعل بها في تأييد بيئة اللغة العربية

٦. يجب المحاضر أن يتطور المنهج الدراسي مثلا زيادة العنوان/ Blog في كل

المستوى متعلق بكفاءة اللغوية خاصة مهارة الكلام.

ت. الإختتام

حمدا شكرا لله على نعمة الله الذي قد ينور القلوب بالإيمان و التقوى . أشكر شكرا الى الأستاذ ييات هيدايات الذي قد يراقبني بصناع هذا البحث العلمي عسى الله بيا ركم, في كتابة

هذا البحث العلمي قدر ثلاثة أشهر من بداية تقديم خطة البحث إلى الآن فطبعاً كثير من الأخطاء و النسيان فأطلب جداً العفوان إلى المشرفي. فأطلب إلى طلاب بقسم تعليم اللغة العربية أن يتطور كفاءة اللغة العربية لأن التكلم هو مفتاح من قدرة التكلم العربي وايضا عسى هذا البحث العلمي ينفع في المستقبل خاصة لتطوير مهارة الكلام العربي