

**PESAN DAKWAH PADA FILM ANIMASI “BILAL: A NEW BREED OF HERO”
(ANALISIS ISI KUANTITATIF)**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu
pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Fitri Annisa
NIM : 2016 071 0105

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2020**

NOTA DINAS

Lamp : 3 eks Skripsi
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 27 Maret 2020

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Fitri Annisa
NIM : 20160710105
Judul : PESAN DAKWAH PADA FILM ANIMASI “BILAL: A NEW BREED OF HERO” (ANALISIS ISI KUANTITATIF)

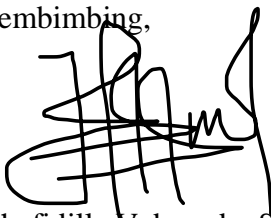
telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqsyahkan.

Atas perhatian ibu diucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing,



Rhafidilla Vebrynda, S.I.Kom., M.I.Kom

NIK. 19920215 201610 113068

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Fitri Annisa

NIM : 20160710105

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul **Pesan Dakwah Pada Film Animasi “Bilal: A New Breed of Hero” (Analisis Isi Kuantitatif)** benar-benar telah ditulis dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 24 Maret 2020

Yang membuat pernyataan,

Fitri Annisa

NIM: 20160710105

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbi' alamin, setelah penulis selesai melakukan penulisan skripsi, penulis ingin mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT karena telah memberikan kesabaran serta kekuatan yang luar biasa besar, dan juga karena telah memberikan dan mempertemukan penulis dengan manusia-manusia yang sangat berharga bagi penulis yaitu:

1. Mama dan Papa tersayang yang selalu senantiasa mendoakan penulis, selalu memberi nasihat dan motivasi sehingga penulis bisa sampai di titik akhir perkuliahan dengan selesainya tugas akhir skripsi ini
2. Kak Irma dan Kak Intan yang juga selalu menyemangati penulis, selalu meluangkan waktu untuk mendengar keluh kesah adiknya walaupun sudah sangat sibuk mengurus pekerjaan rumah tangganya
3. Orang-orang terdekat penulis yaitu Dini Kartika Ansyari, Heldia Audiva, Salsabila Izzati, dan Zaki Akram. Terima kasih untuk selalu ada di saat susah dan senang walaupun terpaut jarak yang jauh. *No words can explain how lucky I am to have you guys*
4. Keluarga “Cimit” yang selalu memberikan kegembiraan dan selalu ada ketika dibutuhkan
5. Teman-teman seperjuangan KKI 2016 terutama untuk teman-teman sepermagangan, Tini, Ulfah, Yuni, dan Sifa. Terima kasih atas waktu berharga yang telah dihabiskan bersama, semoga kelak bisa bertemu lagi di waktu yang baik.

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Wr Wb.

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT yang mana atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pesan Dakwah Pada Film Animasi “Bilal: A New Breed of Hero” (Analisis Isi Kuantitatif).

Saya menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penelitian ini tidak dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Akif Khilmiah, M.Ag selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Twediana Budi Hapsari, Ph. D selaku Kepala Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Dr. Nawari Ismail, M. Ag selaku Dosen Pembimbing Akademik
5. Rhafidilla Vebrynda, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dengan baik dan sabar.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat.
7. Seluruh staff dan karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta khususnya di Fakultas Agama Islam yang telah memberikan pelayanan dengan baik.
8. Seluruh pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan yang telah mereka berikan dibalas dengan pahala yang berlimpah dari Allah SWT. Penulis menyadari masih banyak kekurangan di dalam skripsi ini. Untuk itu, penulis akan dengan senang hati menerima kritik dan saran dari para pembaca. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat untuk para pembacanya.

Yogyakarta, 24 Maret 2020

Fitri Annisa

DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1 Manfaat Praktis:.....	5
1.5.2 Manfaat Teoritis:	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Kerangka Teori	18
2.2.1 Pengertian film	18
2.2.2 Jenis-jenis film	18
2.2.3 Pengklasifikasian Film dari Yoyon Mudjiono (2011:135-136).....	21
2.2.4 Film sebagai media dakwah dalam Islam.....	22
2.2.5 Pengertian dakwah.....	23
2.2.6 Pesan dakwah	23
2.2.7 Tema Pesan Dakwah	26

BAB III	32
METODE PENELITIAN	32
3.1 Desain Penelitian	32
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	32
3.2.1 Populasi	32
3.3.3 Kerangka Sampel.....	32
3.3 Definisi Operasional Variabel	32
3.4 Instrumen Penelitian	33
3.4.1 Validitas Penelitian.....	33
3.4.2 Reliabilitas Penelitian.....	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data	33
3.6 Teknik Analisis Data	34
BAB IV	35
HASIL DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Gambaran Umum Film Bilal: A New Breed of Hero	35
4.2 Sajian Data Penelitian	41
4.3 Analisis dan Pembahasan	73
BAB V	82
KESIMPULAN	82
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran	82
5.2.1 Kepada sineas perfilman.....	83
5.2.2 Kepada peneliti selanjutnya.....	83
DAFTAR PUSTAKA	84

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan Penelitian	15
Tabel 4. 1 Tempat dan Waktu Tayang	39
Tabel 4. 2 Tabulasi Silang Scene dan Tema Pesan Dakwah	74
Tabel 4. 3 Frekuensi Tema Pesan Dakwah	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Cover Film Bilal: A New Breed of Hero.....	3
Gambar 3. 1 Operasional Konsep.....	33
Gambar 4. 1 Foto Ayman Jamal.....	35
Gambar 4. 2 Logo Barajoun Entertainment	36
Gambar 4. 3 Potongan Scene 2.....	42
Gambar 4. 4 Potongan Scene 4.....	43
Gambar 4. 5 Potongan Scene 7.....	45
Gambar 4. 6 Potongan Scene 8.....	46
Gambar 4. 7 Potongan Scene 10.....	47
Gambar 4. 8 Potongan Scene 10.....	49
Gambar 4. 9 Potongan Scene 12.....	50
Gambar 4. 10 Potongan Scene 13.....	51
Gambar 4. 11 Potongan Scene 14.....	53
Gambar 4. 12 Potongan Scene 15.....	55
Gambar 4. 13 Potongan Scene 17.....	56
Gambar 4. 14 Potongan Scene 17.....	58
Gambar 4. 15 Potongan Scene 17.....	59
Gambar 4. 16 Potongan Scene 19.....	61
Gambar 4. 17 Potongan Scene 20.....	62
Gambar 4. 18 Potongan Scene 21.....	63
Gambar 4. 19 Potongan Scene 21.....	64
Gambar 4. 20 Potongan Scene 21.....	65
Gambar 4. 21 Potongan Scene 25.....	67
Gambar 4. 22 Potongan Scene 26.....	68
Gambar 4. 23 Potongan Scene 27.....	69
Gambar 4. 24 Potongan Scene 28.....	70
Gambar 4. 25 Potongan Scene 29.....	71
Gambar 4. 26 Potongan Scene 29.....	72
Gambar 4. 27 Narasi Awal Film Bilal: A New Breed of Hero	79
Gambar 4. 28 Narasi Akhir Film Bilal: A New Breed of Hero.....	80