

***Anxiety/Uncertainty Management* Mahasiswa Bali di Yogyakarta dalam
Proses Adaptasi Budaya dengan Masyarakat Yogyakarta Tahun 2020**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Strata I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:

Fitria Fajar Nurcahyanti

20150530220

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2020

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Dengan ini saya,

Nama : Fitria Fajar Nurcahyanti
No. Mahasiswa : 20150530220
Konsentrasi : Broadcasting
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (ISIPOL)

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Anxiety/Uncertainty Management Mahasiswa Bali di Yogyakarta dalam Proses Adaptasi Budaya dengan Masyarakat Yogyakarta tahun 2020”** tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi. Apabila ternyata sebelum skripsi ini ditulis diketahui terdapat penelitian yang sama, maka saya bersedia dicabut hak cipta karya ini.

Yogyakarta, 02 Juli 2020

Penulis

Fitria Fajar Nurcahyanti

HALAMAN PERSEMBAHAN

Persembahan ini dibuat dengan sepenuh hati oleh peneliti, mengingat perjalanan peneliti dalam menempuh perkuliahan hingga pada akhirnya terbentuklah sebuah penelitian ini. Dengan segala kerendahan hati, sebagai manusia yang tidak sempurna, peneliti akan menyampaikan rasa terimakasih terhadap pihak-pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta dorongan agar peneliti dapat menyelesaikan segala tanggungjawabnya. Rasa terimakasih ini akan disampaikan kepada:

1. Allah SWT, dengan segala kuasa-Nya telah memberikan kesempatan untuk peneliti melalui rintangan dalam dunia ini sehingga dapat menyelesaikan sesuai target peneliti.
2. Kepada kedua orangtua penulis, (alm) Bapak Subakir dan Ibu Rochani Dwi Respati serta kakak Bagoes Iriyanto Agung Wibowo, terimakasih untuk semua doa, kasih sayang, dan dukungannya selama ini sehingga saya dapat menyelesaikan apa yang menjadi tanggungjawab sebagai putri dan adiknya.
3. Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP, M.Si. Selaku dosen pembimbing, terima kasih atas waktu, kesempatan, dan kesediaannya membimbing serta mengarahkan peneliti, dari awal hingga akhir penelitian ini.
4. Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom., MA. Selaku dosen penguji I pada Seminar Proposal dan Ujian Pendadaran. Terima kasih atas kritik dan saran yang membangun agar penelitian ini menjadi lebih baik.
5. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP, M.Sc. Selaku dosen penguji II pada Seminar Proposal dan Ujian Pendadaran. Terima kasih atas kritik dan saran

yang membangun agar penelitian ini menjadi lebih baik. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid S.IP, M.Sc selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Terima Kasih atas ilmu serta fasilitas yang telah diberikan sejak semester 1 hingga semester 8.

6. Teman-teman yang selalu mendoakan dikala sempit dan lapang Elfira Khoirunisa, Yanur, Salma Rumaisha, Soraya Nur Aina, Annisa Anugrah Akbarizka, Tria Hartina, Putri Titian, Nurul Ni'matul Choir, Annisak Nur Latifah.
7. Untuk teman-teman informan, Ni Wayan Putri Damayanti Priyasa, Putu Reza Bimantara, I Made Indra Danan Jaya, dan Wayan Wiardefan. Terima kasih sudah menjadi informan penelitian, meluangkan waktu, mendukung, menyemangati, sekaligus menjadi motivasi bagi peneliti.
8. Untuk Fitria Fajar alias diri sendiri, semoga selalu jadi diri sendiri, mandiri, bertanggungjawab, dan berkepala dingin ketika menghadapi semua hal yang terjadi. Limpahi diri dengan rasa syukur dan terimakasih.

Skripsi ini dikerjakan jauh sebelum masa pandemi Covid-19, selama pandemi, hingga memasuki tahap *new normal*. Pandemi ini telah mengajarkan banyak hal baru dan baik, dan semoga akan menjadi kebaikan yang berlanjut pula.

Salam sayang,

Fitria Fajar Nurcahyanti

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, wr.wb

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala berkah serta rahmat-Nya yang telah diberikan. Shalawat serta salam tak lupa dihaturkan kepada Nabi Muhammad Saw, atas perjuangannya sehingga saat ini kita terlepas dari zaman jahiliyah. Satu tahap yang telah dilalui dalam perjalanan panjang untuk menyelesaikan skripsi ini. Hingga saat ini peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul **Anxiety/Uncertainty Management Mahasiswa Bali di Yogyakarta dalam Proses Adaptasi Budaya dengan Masyarakat Yogyakarta tahun 2020**, guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Wassalamualaikum, wr.wb

Penulis

Fitria Fajar Nurcahyanti

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
MOTTO HIDUP	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Kajian Teori	Error! Bookmark not defined.
1. Adaptasi Budaya.....	Error! Bookmark not defined.
2. Komunikasi Antarbudaya yang Efektif Merupakan Hasil dari <i>Mindfulness</i>	Error! Bookmark not defined.

3.	Mengelola Kecemasan dan Ketidakpastian (AUM Theory)	Error!
	Bookmark not defined.	
4.	Akulturasasi	Error! Bookmark not defined.
F.	Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.	Paradigma Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2.	Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
4.	Informan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
5.	Triangulasi Data	Error! Bookmark not defined.
	BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
	TINJAUAN BUDAYA DAN PROFIL INFORMAN PENELITIAN.....	Error!
	Bookmark not defined.	
A.	Tinjauan Budaya Yogyakarta dan Budaya Bali.....	Error! Bookmark not defined.
	defined.	
1.	Budaya Yogyakarta	Error! Bookmark not defined.
2.	Budaya Bali	Error! Bookmark not defined.
B.	Profil Informan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
	BAB III	Error! Bookmark not defined.
	PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.

A. Penyajian Data	Error! Bookmark not defined.
B. Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. KESIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
B. SARAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
Interview Guide	Error! Bookmark not defined.

ABSTRAK

Univeritas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting

Fitria Fajar Nurcahyanti (20150530220)

***Anxiety/Uncertainty Management* Mahasiswa Bali di Yogyakarta dalam Proses Adaptasi Budaya dengan Masyarakat Yogyakarta Tahun 2020**

Tahun Skripsi : 2020 + 121 halaman

Daftar Pustaka : 26 Buku + 21 Jurnal + 12 Sumber Online

Penelitian ini membahas mengenai pengelolaan kecemasan dan ketidakpastian yang dialami mahasiswa perantau yang berasal dari Bali dalam proses adaptasi budaya ketika menempuh pendidikan di perguruan tinggi di Yogyakarta. Tujuan mereka datang ke Yogyakarta yakni untuk meningkatkan kualitas diri dan pendidikan agar menjadi pribadi yang lebih baik. Lingkungan baru dengan budaya yang berbeda akan merangsang perasaan cemas para mahasiswa perantau, sehingga menyebabkan terjadinya sebuah proses adaptasi.

Situasi yang *mindful* dapat membantu terciptanya komunikasi antarbudaya yang efektif. Pada tahapan ini situasi yang *mindful* dapat dicapai dengan cara memiliki kecakapan dalam berkomunikasi yakni diantaranya memiliki kekuatan kepribadian yang baik, memiliki keterampilan komunikasi yang baik, penyesuaian psikologis, dan memiliki kesadaran budaya. Pada proses penelitian menggunakan metode *in-dept interview* dengan cara tatap muka dengan menyesuaikan narasumber berdasarkan lokasi maupun waktunya.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa mahasiswa perantau asal Bali dapat mengelola kecemasan dan ketidakpastian yang mereka alami ketika proses adaptasi budaya di lingkungan barunya dengan cara memiliki konsep diri yang baik, meningkatkan rasa percaya diri, menjalin hubungan dengan orang di lingkungannya dan memahami budaya dan lingkungan di Yogyakarta. Karakter budaya dan lingkungan yang berbeda tidak menyebabkan para mahasiswa perantau trauma untuk menjalin komunikasi dengan lingkungan mereka.

Kata kunci: komunikasi antarbudaya, kecemasan, ketidakpastian, Bali, Yogyakarta.

ABSTRACT

Muhammadiyah University of Yogyakarta
Faculty of Social Science and Political Science
Department of Communication Science
Broadcasting Concentration
Fitria Fajar Nurcahyanti (20150530220)
Anxiety/Uncertainty Management of Balinese Students in Yogyakarta in the
Process of Cultural Adaptation with the Yogyakarta Community in 2020
Thesis Year : 2020 + 121 pages
Bibliography : 26 Books + 21 Journals + 12 Online Sources

This study discusses the management of anxiety and uncertainty experienced by expatriate students who came from Bali in the process of cultural adaptation when studying at tertiary institutions in Yogyakarta. Their purpose in coming to Yogyakarta is to improve their quality of self and education so that they become a better person. A new environment with a different culture will stimulate the feelings of anxiety of the overseas students, thus causing an adaptation process.

Mindful situations can help create effective intercultural communication. At this stage mindful situations can be achieved by having communication skills, including having good personality strength, good communication skills, psychological adjustment, and cultural awareness. In the research process using the method of in-dept interview by face to face by adjusting the source based on location and time.

Based on research that has been done shows that overseas students from Bali can manage the anxiety and uncertainty they experience when the process of cultural adaptation in their new environment by having a good self-concept, increasing self-confidence, establishing relationships with people in their environment and understanding culture and the environment in Yogyakarta. Different cultural and environmental characteristics do not cause trauma monitor students to establish communication with their environment.

Keywords: intercultural communication, anxiety, uncertainty, Bali, Yogyakarta.

