



MODUL

PERKULIAHAN

SINEMATOGRAFI

Rhafidilla Vebrynda, M.I.Kom

Modul
Sinematografi

Disusun oleh :
Rhafidilla Vebrynda, M.I.Kom
NIK. 19920215 201610 113068

KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2020

MODUL SINEMATOGRAFI

Penyusun :

Rhafidilla Vebrynda, M.I.Kom

Diterbitkan oleh

Laboratorium Said Tuhuleley

Lantai 2, Gedung F6

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Jl. Brawijaya, Tamantirto, Kasihan, Yogyakarta 55183

Hak cipta © FAI-UMY, 2020

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang



KATA PENGANTAR

Modul pembelajaran ini disusun untuk membantu mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan sinematografi. Modul disusun secara sederhana dan praktis agar mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkannya dengan mudah. Setelah membaca dan mengaplikasikan modul ini dengan benar, mahasiswa diharapkan mampu menguasai kompetensi di bidang penyiaran yaitu dalam bidang sinematografi. Modul ini dibagi menjadi tiga ruang lingkup. Ketiga ruang lingkup tersebut merupakan aplikasi paling sederhana dari keseluruhan perkuliahan sinematografi. Dengan menguasai ketiga hal sederhana tersebut, mahasiswa dapat dikatakan menguasai dasar dari pembelajaran sinematografi.

Adapun ruang lingkup pertama adalah perencanaan pengambilan gambar yang menjelaskan bagaimana rencana pengambilan gambar dibuat dan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. Ruang lingkup kedua adalah mengambil gambar. Mahasiswa atau peserta pengguna modul diharapkan dapat mengambil gambar berdasar perencanaan dari ruang lingkup pertama. Ruang lingkup ketiga dari modul ini adalah penyuntingan atau *editing* gambar. Setelah direncanakan dan diambil gambar, peserta pengguna modul diwajibkan memahami proses mengkolaborasikan materi-materi gambar menjadi sebuah karya sinematografi utuh yang dapat dinikmati bersama.

Terima kasih kepada pimpinan prodi dan universitas yang mendukung penuh tersusunnya modul pembelajaran sinematografi ini. Terima kasih juga saya haturkan kepada dosen senior prodi KPI yang selalu membimbing dan memberikan inspirasi dalam proses penyusunan modul ini. Semoga modul sinematografi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pemangku kepentingan yang terkait dengan perkuliahan sinematografi, baik dari kalangan mahasiswa, dosen, peserta, pengajar, serta semua pihak dan lembaga terkait. Terlebih, modul ini disusun dengan harapan mempermudah berjalannya kegiatan perkuliahan sinematografi di kalangan lingkungan Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, April 2020

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	1
HALAMAN FRANCIS	2
KATA PENGANTAR	3
DAFTAR ISI	4
DAFTAR GAMBAR	5
DAFTAR TABEL	6
Bagian I. PENDAHULUAN	7
A. Deskripsi	8
B. Prasyarat	8
C. Petunjuk Penggunaan Modul	8
D. Rencana Pembelajaran	9
E. Tujuan Akhir	10
F. Kompetensi	10
G. Cek Kemampuan	11
Bagian II. PEMBELAJARAN PERTAMA	12
A. Kegiatan Belajar Pertama	13
B. Tujuan Kegiatan Pembelajaran	13
C. Uraian Materi	13
D. Rangkuman	26
E. Metode Pembelajaran	27
F. Cek Kemampuan dan Tugas	28
Bagian III. PEMBELAJARAN KEDUA	29
A. Kegiatan Belajar Kedua	30
B. Tujuan Kegiatan Pembelajaran	30
C. Uraian Materi	30
D. Rangkuman	32
E. Metode Pembelajaran	32
F. Cek Kemampuan dan Tugas	33
Bagian IV. PEMBELAJARAN KETIGA	34
A. Kegiatan Belajar Ketiga	35
B. Tujuan Kegiatan Pembelajaran	35
C. Uraian Materi	35
D. Rangkuman	43
E. Metode Pembelajaran	44
F. Cek Kemampuan dan Tugas	44
Bagian V. EVALUASI	45
Bagian VI. PENUTUP	47
Daftar Pustaka	49
Lampiran	50

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 <i>Size shot</i> / ukuran gambar	21
Tabel 2.2 <i>Camera movement</i>	24
Tabel 2.3 Sudut Pengambilan Gambar	26
Tabel 2.4 Instruksi Kerja belajar membuat perencanaan pengambilan gambar	27
Tabel 3.1 Contoh pegelompokkan pengambilan gambar	31
Tabel 3.2 Contoh tabel catatan adegan	32
Tabel 3.3 Instruksi kerja kegiatan belajar mengambil gambar	33
Tabel 4.1 Instruksi Kerja kegiatan belajar mengedit video	44
Tabel 5.1 Formasi evaluasi pembelajaran	46



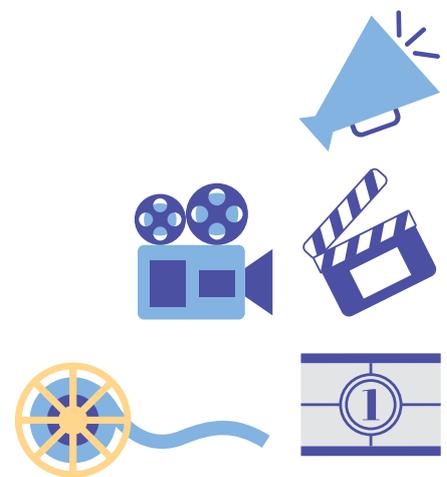
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Camera movement</i>	24
Gambar 4.1 <i>Icon Software Adobe Premiere Pro</i>	36
Gambar 4.2 Tampilan <i>welcome page Adobe Premiere Pro</i>	36
Gambar 4.3 Tampilan <i>new project</i>	37
Gambar 4.4 Lembar Kerja	37
Gambar 4.5 Tampilan memasukkan video yang akan diedit	38
Gambar 4.6 Proses <i>Import</i>	39
Gambar 4.7 Tampilan semua kolom telah terisi	39
Gambar 4.8 Suara berada pada line berbeda di timeline	40
Gambar 4.9 Kata / judul yang sudah ditempatkan	40
Gambar 4.10 Tampilan memilih video <i>transition</i>	41
Gambar 4.11 Tampilan menyimpan video	42
Gambar 4.12 Tampilan proses <i>export video</i>	42
Gambar 4.13 Video yang telah selesai	43



BAGIAN I

PENDAHULUAN



BAGIAN 1

PENDAHULUAN

A. Deskripsi

Modul pembelajaran sinematografi merupakan modul mata kuliah praktikum pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Modul ini dibuat dalam rangka memudahkan mahasiswa program studi mencapai salah satu kompetensi di bidang penyiaran. Modul ini berisi teknis pelaksanaan praktikum sinematografi mulai dari menganalisis naskah untuk menentukan gambar, melakukan pengambilan gambar berdasar *breakdown* naskah dan proses *editing* gambar hingga menjadi sebuah karya sinematografi yang dapat dinikmati. Setelah mengaplikasikan modul ini dalam pembelajaran, peserta diharapkan dapat membuat karya sinematografi berdasar naskah yang sudah ada. Dalam modul ini, dosen pengampu diistilahkan dengan pengajar, sementara mahasiswa yang melaksanakan modul ini disebut dengan peserta.

B. Prasyarat

Dalam mengaplikasikan modul ini, peserta diharapkan sudah mempelajari teori mengenai *size shot / type of shoot / jenis shot, camera movement* dan sudut pengambilan gambar. Selain itu, peserta diharapkan sudah memiliki naskah lengkap yang sudah siap dibedah dan diproduksi. Sebaiknya peserta sudah memiliki tim produksi dan sudah mempersiapkan peralatan produksi minimal, yaitu kamera, lensa standar, tripod dan PC/laptop/gawai lain yang sudah diinstal *adobe premiere* atau aplikasi editing lain untuk menyunting gambar.

C. Petunjuk Penggunaan Modul

1. Penjelasan Bagi Peserta

Modul ini harus dilaksanakan berurutan. Sebelum melaksanakan kegiatan belajar dalam modul ini, peserta harus sudah mempersiapkan naskah dan sudah memenuhi prasyarat. Modul harus dilaksanakan mulai dari rencana kegiatan belajar pertama yaitu analisis naskah untuk pengambilan gambar, dilanjutkan rencana kegiatan belajar kedua yaitu melakukan pengambilan gambar berdasar



Laboratorium Dakwah Said Tuhuleley,
Gedung F6, Lantai 2 Fakultas Agama Islam,
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Jl Brawijaya, Tamantirto, Yogyakarta 55183



+62 274 387656



kpi.fai.umy.ac.id
officialkpiummy@gmail.com
labdasatu@gmail.com