

**TINGKAT PENIRUAN ANGGOTA UKM SEPAKBOLA UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA TEHADAP GAYA PEMAIN
TIMNAS EROPA DI TAYANGAN TELEVISI**

SKRIPSI



Disusun Oleh

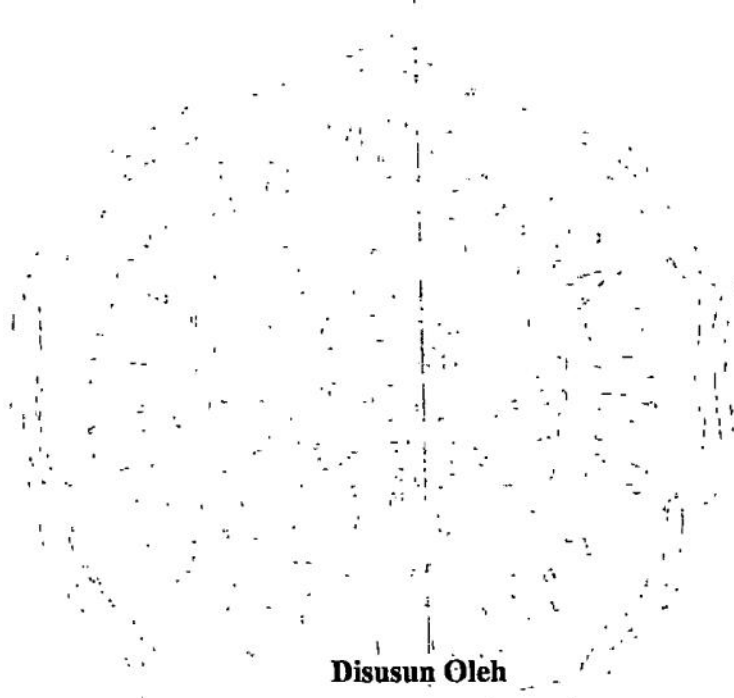
KH AMILIAN PUTRA
2005 0530 191

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2012**

**TINGKAT PENIRUAN ANGGOTA UKM SEPAKBOLA UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA TERHADAP GAYA PEMAIN
TIMNAS EROPA DI TAYANGAN TELEVISI**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh

KH. AMILIAN PUTRA

2005 0530 191

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2012**

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

Dengan Judul

**TINGKAT PENIRUAN ANGGOTA UKM SEPAKBOLA UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA TERHADAP GAYA PEMAIN
TIMNAS EROPA DI TAYANGAN TELEVISI**

Telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhamadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Senin
Tanggal : 3 Desember 2012
Tepat : Ruang Rapat Ilmu Komunikasi

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua,

Suciati S.Sos., M.Si.

Penguji I

Penguji II

Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP., M.Sc. Zuhdan Aziz, S.IP., S.Sn., M.Sn

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

Aswad Ishak, S.IP., M.Si

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat atau menjiplak karya orang lain maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 19 Desember 2012

KH AMILIAN PUTRA
NIM: 2005 0530 191

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah atas segala rahmat yang diberikan ALLAH SWT, kupersembahkan karya skripsi ini untuk :

- ▲ AYAH ngan IBU' tercinta, yang memberiku, dukungan, semangat, kekuatan, dan tak pernah jemu mendo'akan anakmu ini sehingga bisa menyelesaikan studi dengan mendapatkan gelar sarjana.
- ▲ Adik-adikku tersayang Lita Puryani dan Asha-li Putra yang selalu memberikan keceriaan, dan kerinduan. semoga kalian menjadi anak yang berbakti pada orang tua dan keluarga, dan dalam kehidupan ini.
- ▲ Para Mi Corazón "Yulia Winda Lukmasari" Terima kasih buat semua kasih sayang, perhatian, dan kesabaranmu yang tak pernah henti-hentinya memberikankan semangat untuk abangmu ini dalam menyelesaikan skripsi ini. Makasi banget "yank" buat semuanya ...
- ▲ Dosen Pembimbing Tugas Akhirku, buk Suciati S.Sos., M.Si terima kasih banyak buk., sudah dibantu selama ini, sudah diajari, saya tidak akan lupa atas bantuan dan kesabaran dari ibu.
- ▲ Sahabat terdekatku : bg. Kardi, giri, dermawan, bayu, aris, erwin agin, army, alvi, gigen, dan semua yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terima kasih banyak buat semua teman-teman ku yang sudah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

- ▲ Sahabat - sahabat terdekatku anak-anak kost mataram semuanya, terima kasih atas suport, nasehat, dukungan dan selalu memberikan semangat. thanks you for all.
- ▲ Sahabat - sahabatku seperjuangan 2005, erwin, aris, acep, agin , alvi, denny, yudi, herdianto, agra, dan semuanya yang tak mungkin penulis sebutkan satu-persatu, for you all I miss you forever. Sahabat kost buk teri, beni, pakde, giri, dedi, satria, miko, yang selalu menemani disaat suka dan duka.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.wb

Puji syukur penulis penatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan dan rahmat serta hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Naskah Skripsi ini dengan judul "Tingkat Peniruan Anggota Ukm Sepakbola Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Terhadap Gaya Pemain Timnas Eropa Di Tayangan Televisi".

Penyusunan Naskah Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai derajat Strata 1 Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Naskah Skripsi ini terwujud atas bimbingan, pengarahan dan bantuan berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, tetapi pada kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih kepada :

1. Ibu Suciati S.Sos., M.Si, selaku selaku pembimbing utama yang telah banyak memberikan pengarahan dalam menyelesaikan Naskah Skripsi ini dan memberikan bimbingan dalam melaksanakan penelitian.
2. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc, selaku penguji 1 dalam sidang Skripsi yang telah memberikan kritik dan sarannya dalam penelitian ini.
3. Bapak Zuhdan Aziz, S.IP., S.Sn., M.Sn, selaku penguji 2 dalam sidang Skripsi yang telah memberikan kritik dan sarannya.
4. Kedua orang tuaku, adik dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, bimbingan, kasih sayang serta semangat dalam menyusun Naskah Skripsi ini.
5. Teman- temanku yang selalu memberikan semangat lahir dan batin.
6. Seseorang yang memberikan semangatnya dan do'a untuk menyelesaikan Naskah Skripsi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan maupun penyusunan Naskah Skripsi ini masih banyak kekurangan, maka dari itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat kami harapkan demi kesempurnaan Naskah Skripsi ini.

Penulis berharap semoga Naskah Skripsi ini nantinya dapat bermanfaat dan membantu memperluas wawasan dan wacana dalam dunia Ilmu Pengetahuan, sehingga dapat berguna bagi pembacanya.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih.

Penulis.

DAFTAR ISI

	Halaman
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoritis	8
2. Manfaat Praktis	9
E. Kajian teori	10
1. Efek Media massa	10
a. Efek Kognitif	10
b. Efek Afektif	11
c. Efek Behavioral	13
2. Teori Peniruan atau Imitasi (<i>Imitation Theory</i>)	14
3. Teori Peneguhan Imitasi (<i>Reinforcement Imitation Theory</i>) ...	16
F. Hipoteis	17
G. Definisi Konsepsional	18
H. Definisi Operasional	19
I. Metode Penelitian	20
1. Jenis Penelitian	20
2. Populasi dan Sampel	21
3. Subjek penelitian	22
4. Waktu dan Tempat Penelitian	22
5. Teknik pengumpulan data	22
6. Teknik Analisis Data	23
7. Teknik Pengukuran	24
8. Ukuran Tendensi Sentral (Mean, Median dan Modus	25
9. Dalam penelitian ini penulis membagi kedalam empat bab antara lain	27
BAB II GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN	28
A. Sepak Bola	28
1. Peraturan Sepakbola	28
2. Tujuan Permainan	29
3. Taktik Permainan	30
4. Oficial	31
5. Tim	31
6. Lapangan Permainan	32
7. Lama Permainan	32
8. Perpanjangan waktu dan adu penalty	33

9. Wasit sebagai pengukur waktu resmi	33
10. Kejuaraan Internasional	34
B. Sejarah Singkat Sepak Bola Eropa	35
- Tonggak-tonggak Sejarah Sepak Bola	43
C. Profil Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) SepakBola Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY)	46
1. Susunan Pengerusan UKM Sepak Bola UMY	48
2. Prestasi Yang Pernah Diraih UKM sepak bola UMY	29
3. Tim Sepakbola UMY Juara Parahyangan Combat Cup 2011	53
4. Juara 1 Divisi Utama Liga Futsal Mahasiswa DIY-JATENG 2010	51
5. Pemain UMY yang menjadi pemain Timnas Futsal Indonesia	52
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. HASIL PENELITIAN	55
1. Statistik Deskriptif	56
Karakteristik Responden	56
2. Distribusi Frekuensi	63
a. Perhitungan distribusi frekuensi	64
b. Tabel hasil Distribusi frekuensi	65
c. Tabel hasil Distribusi frekuensi untuk histogram	65
d. Hasil Ukuran Tendensi Sentral (Mean, Median, Modus)	
1. Mean	66
2. Median	67
3. Modus	68
B. PEMBAHASAN	70
BAB IV. PENUTUP	
A. KESIMPULAN	74
B. SARAN	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76

DAFTAR TABEL

		Hal
Tabel 1	Variabel Data Operasional	19
Tabel 2,	Karakteristik responden berdasarkan umur	56
Tabel 3,	Karakteristik responden berdasarkan lama menjadi anggota UKM	57
Tabel 4,	Karakteristik responden berdasarkan seringnya dalam menyaksikan siaran sepakbola ataupun cuplikan	58
Tabel 5,	Karakteristik responden berdasarkan seringnya dalam meniru pemain timnas eropa dalam melakukan selebrasi gol	58
Tabel 6,	Karakteristik responden berdasarkan seringnya dalam meniru gaya rambut pemain sepakbola Eropa	59
Tabel 7,	Karakteristik responden berdasarkan seringnya dalam menirukan ekspresi pemain timnas eropa ketika mencetak gol	60
Tabel 8,	Karakteristik responden berdasarkan seringnya dalam meniru gaya pemain timnas eropa ketika melakukan <i>corner kick</i>	60
Tabel 9.	Karakteristik responden berdasarkan seringnya dalam menirukan gaya pemain timnas eropa ketika melakukan tendangan bebas.....	61
Tabel 10.	Karakteristik responden berdasarkan seringnya dalam menirukan pemain timnas eropa ketika melakukan tendangan pinalti.....	62
Tabel 11.	Distribusi Hasil Penelitian Tingkat Peniruan Anggota UKM Sepakbola Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tentang Gaya Pemain Timnas Eropa Di Tayangan Televisi	63
Tabel 12.	Hasil Distribusi Frekuensi.....	65
Tabel 13.	Hasil Distribusi Frekuensi Untuk Histogram.....	65