

NASKAH PUBLIKASI

**STUDI EKSPERIMEN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATAN KOSA
KATA ARAB SISWA KELAS IV DI MI MUHAMMADIYAH BOROBUDUR TAHUN
2018-2019**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk memenuhi Sebagian Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Disusun oleh :

ZULVIANA

20150820021

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
2019**

STUDI EKSPERIMEN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN KOSA
KATA ARAB SISWA KELAS IV DI MI MUHAMMADIYAH BOROBUDUR TAHUN
2018-2019

ZULVIANA

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab FBP UMY

ABSTRAK

Latar Belakang: Berdasarkan hasil observasi di Sekolah SD Muhammadiyah Borobudur, Masih ditemukan guru yang menggunakan metode ceramah, dalam penyampaian materi kepada siswa, sehingga hal ini dapat dikatakan masih kurang efektif dan efisien bagi siswa. Dan pengaruhnya diantaranya siswa menjadi sulit memahami materi dari guru dan menjadi bosan, karena guru yang menggunakan metode ceramah dianggap monoton dalam kelas ketika proses pembelajaran. Maka dalam hal ini, metode beryanyi merupakan salah satu metode alternatif yang dapat digunakan oleh guru bahasa Arab di SD Muhammadiyah Borobudur agar kegiatan dalam kelas dapat berkembang dan siswa dapat memahami penyampaian materi dengan baik.

Tujuan Penelitian: Penelitian ini bertujuan 1) Untuk mengetahui penguasaan mufradat dengan menggunakan metode beryanyi di siswa kelas IV SD Muhammadiyah Borobudur tahun 2018-2019. 2) Untuk menguji efektivitas penerapan metode beryanyi terhadap penguasaan mufradat di siswa kelas IV SD Muhammadiyah Borobudur tahun 2018-2019

Metode Penelitian: Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian pra eksperimen one grup pretest posttest design. Sampel dalam penelitian ini adalah 30 siswa kelas IV. Metode pengumpulan data dengan menggunakan tes hasil belajar berupa pre test dan post test, observasi, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data berupa uji validitas dan reliabilitas, nilai rata-rata kelas eksperimen, uji normalitas dan uji hipotesis.

Hasil Penelitian: Hasil ini menunjukkan peningkatan dari pre test ke post test. Perolehan nilai sebelum diberi treatment (*Pretest*) diperoleh nilai terendah sebesar 20, dan nilai tertinggi sebesar 93. Sedangkan setelah diberi treatment (*Post test*) nilai terendah sebesar 60, dan nilai tertinggi sebesar 100. Adapun hasil dari Uji T-Test, diperoleh hasil perhitungan Uji-t Paired sample test diperoleh nilai t-hitung $-4,044 < 2,024$. Jadi H_0 ditolak dan H_1 diterima.

Kesimpulan: Dapat membuktikan bahwa Penerapan Metode Beryanyi dalam meningkatkan mufradât siswa di MI Muhammadiyah Yogyakarta, efektif terhadap penguasaan mufradât.

Kata Kunci: Pembelajaran Bahasa Arab, Kosakata, Metode Beryanyi.

التجريد

الخلفية: استنادًا إلى الملاحظات في مدرسة الابتدائية المحمدية بوروبودور ، لا يزال هناك مدرسون يستخدمون طريقة المحاضرة ، في إيصال المواد للطلاب ، بحيث يمكن القول أن هذا لا يزال أقل فعالية وكفاءة للطلاب. والتأثير بينهم هو أن الطلاب يجدون صعوبة في فهم المادة من المعلم وأن يشعروا بالملل ، لأن المعلم الذي يستخدم طريقة المحاضرة يعتبر رتيبًا في الفصل عند عملية التعلم. لذلك في هذه الحالة ، طريقة الغناء هي إحدى الطرق البديلة التي يمكن استخدامها من قبل معلمي اللغة العربية في مدرسة الابتدائية المحمدية بوروبودور حتى تتطور الأنشطة في الفصل الدراسي ويمكن للطلاب فهم إيصال المواد جيدًا.

أهداف البحث: تهدف هذه الدراسة (١) لمعرفة تطبيق تعلم اللغة العربية بطريقة الغناء في تحسين المفردات الطالب الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية المحمدية بوروبودور للسنة الدراسية ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م (٢) معرفة تأثير طريقة الغناء عملية تعليم اللغة العربية لطلب الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية المحمدية بوروبودور للسنة الدراسية ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

طرق البحث: كان نوع البحث المستخدم عبارة عن دراسة ما قبل التجربة لتصميم one grup pretest posttest design وكانت العينة في هذه الدراسة ٣٠ طلاب الصف الرابع. نتائج طريقة جمع البيانات باستخدام الاختبار في شكل ما قبل الاختبار وبعد الاختبار والملاحظة والوثائق. تقنيات تحليل البيانات في شكل اختبار الصلاحية والموثوقية ومتوسط القيمة للفئة التجريبية واختبار الحالة الطبيعية واختبار الفرضيات.

نتائج البحث: هذه النتائج تظهر زيادة من الاختبار قبلي و الاختبار البعدي. الحصول على قيمة قبل تلقي العلاج (Pretest) حصلت على أدنى قيمة من ٢٠ ، وأعلى قيمة من ٩٣. بينما بعد تلقي العلاج (Posttest) ، تكون أقل قيمة هي ٦٠ ، وأعلى قيمة هي ١٠٠. يتم الحصول على نتائج عينة اختبار t- Paired قيمة t - حساب (t-hitung) التي تم الحصول عليها -٤٠٠٤٤ > ٢٠٢٤. لذلك تم رفض H0 وقبول H1.

الخلاصة: هذا يمكن أن يثبت أن تطبيق طريقة الغناء في زيادة مفردات الطلاب في المدارس الابتدائية المحمدية بوروبودور فعال ضد إتقان المفردات. الكلمات المفتاحية: تعلم العربية، المفردات، طرق الغناء.

**STUDI EKSPERIMEN METODE
BERNYANYI DALAM MENIN
GKATAN KOSA KATA ARAB SISWA
KELAS IV DI MI MUHAMMADIYAH
BOROBUDUR TAHUN 2018-2019**

Pendahuluan

Dalam proses pembelajaran bahasa asing, kosakata merupakan aspek penting dari semua aspek bahasa asing yang harus dikuasai anak didik. Penguasaan atau pengetahuan kosakata (mufrodât) mempunyai faedah yang sangat penting sekali, karena penguasaan kosakataber manfaat bagi orang yang ingin menulis atau mengarang bahkan belajar tentang bahasa Arab.

Metode merupakan cara kerja yang bersistem untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna mencapai tujuan yang telah ditentukan. Metode digukan oleh guru untuk menkreasikan strategi belajar siswa dan aktifitas yang dimana guru dan siswa terlibat selama poses pembelajaran berlangsung. Ada berbagai macam metode pembelajaran yang dapat digunakan untuk membantu pembelajaran siswa sesuai dengan cara dan gaya belajar mereka sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan cara optimal. Salah satu metode pembelajarn yang dapat digunakan untuk meningkatkan penguasaan mufrodhat pada sisa adalah dengan menggunakan metode bernyanyi. Metode bernyanyi merupakan sebuah metode alternatif dari sekian banyak metode bahasa Arab. Buku Quantum Learning menyatakan bahwa, “Belajar dengan lagu lebih meningkatkan pemahaman belajar siswa, karena dengan menyanyi siswa merasa lebih senang dan nyaman, serta pemahaman terhadap materi pelajaran akan lebih cepat”.

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan peneliti bahwa, pembelajaran bahasa Arab di MI Muhammadiyah Borobudur masih ditemukan guru yang menggunakan metode ceramah, dalam penyampaian materi kepada siswa, sehingga hal ini dapat dikatakan masih kurang efektif dan efisien bagi siswa. Dan pengaruhnya diantaranya siswa menjadi sulit memahami materi dari guru dan menjadi bosan, karena guru yang menggunakan metode ceramah dianggap monoton dalam kelas ketika proses pembelajaran. Maka dalam hal ini, metode bernyanyi merupakan salah satu metode alternatif yang dapat digunakan oleh guru bahasa Arab di MI Muhammadiyah Borobudur agar kegiatan dalam kelas dapat berkembang dan siswa dapat memahami penyampaian materi dengan baik.

Berdasarkan latar belakang diatas,maka dengan menggunakan metode bernyanyi yang baik, akan mempermudah guru dalam menyampaikan materi dan membuat suasana belajar mengajar menjadi menyenangkan dan tidak membosankan bagi siswa dalam kegiatan proses pembelajaran bahasa Arab khususnya penguasaan mufradât siswa. Adapun penelitian ini dengan judul “Upaya Meningkatkan Kosa Kata Arab Melalui Metode Bernyanyi : Studi Eksperimen di Kelas IV Muhammadiyah Borobudur Tahun 2018-2019”.

Metode Penelitian

Dalam penelitian ini digunakan penelitian kuantitatif terfokus pada metode *Pre Eksperimental Design One Group Pretest-Posttest Design* yaitu penelitian eksperimen yang dilaksanakan pada satu kelompok eksperimen tanpa ada kelompok

pembandingan atau kelompok kontrol, jenis ini terdapat pretest sebelum diberi perlakuan. Dengan demikian hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum diberi perlakuan. Bagan sebagai berikut:

Pengaruh perlakuan: O1-O2

O1	X	O2
Pretest	Treatment	Posttest

Data yang diambil menggunakan metode observasi, tes dan angket. Sampel ditentukan dengan random sampling sebanyak 30 responden terdiri dari siswa kelas IV SD Muhammadiyah Borobudur. Peneliti menguji Validasi data dengan uji validitas dan realibilitas. Hipotesis dari penelitian ini dapat dirumuskan sebagai “ Peningkatan kosakata siswa dengan menggunakan Metode Bernyanyi lebih berpengaruh dibandingkan dengan peningkatan kosakata siswa tanpa menggunakan Metode Bernyanyi dalam mata pelajaran Bahasa Arab pada siswa kelas IV di SD Muhammadiyah Borobudur tahun ajaran 2018-2019. Analisis data dibantu dengan menggunakan SPSS 16 yang terdiri dari uji normalitas, dan uji T-Paired.

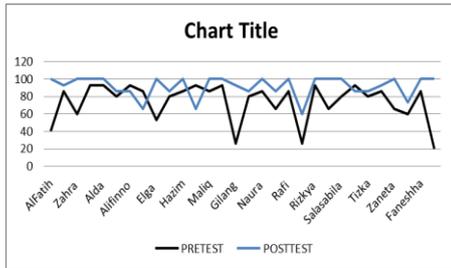
Objek penelitian ini adalah kelas IV yang terdiri dari 30 siswa dengan jumlah putri sebanyak 14 siswi dan jumlah putra sebanyak 16 siswa. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa SD Muhammadiyah Borobudur dengan jumlah 237 siswa. Tahap persiapan yang dilakukan peneliti yaitu melakukan observasi terlebih dahulu ke sekolah SD Muhammadiyah Borobudur pada tanggal 26 Maret 2019 pada jam 10.00 – 11.30.

Observasi ini dilakukan untuk mengetahui keadaan pembelajaran bahasa Arab siswa, kemampuan siswa dalam menghafal koskata bahasa Arab dan metode pembelajaran yang digunakan guru dalam proses mengajar bahasa Arab.

Pelaksanaan pertemuan pertama pada hari senin 01 April 2019, pada pukul 10.25 – 11.35 WIB. Peneliti memulai proses pembelajaran dengan materi kosa kata Anggota keluarga. Dengan menngunkan metode qiro’ah dan membacakan kosa kata kepada siswa dan diikuti oleh semua siswa. Setelah memberikan kosa kata, peneliti membagikan soal pretest kepada masing masing siswa. Siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut dalam waktu 20 menit.

Pelaksanaan pada hari senin 08 April 2019 pada pukul 10.25 –11.35 WIB. Pada pertemuan ini peneliti memulai proses pembelajaran dengan materi kosa kata kata anggota keluarga dengan menggunakan eksperimen metode bernyanyi. Dan pada pertemuan terakhir pemberian soal pretest dengan waktu menjawab 20 menit.

Data hasil penelitian berupa nilai pretest dan posttest dari masing masing siswa yang dijabarkan melalui grafik dibawah ini.



Data data tersebut, kemudian peneltii melakukan analisis data.

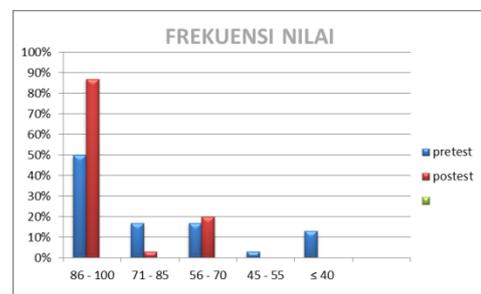
Hasil perhitungan capaian nilai untuk uji pre-test dan post-test dapat dilihat pada tabel 4.3 berikut:

No	Interval Nilai	Nilai Pretest	Nilai Posttest	Ket
1	86 – 100	15	26	Sangat Baik
2	71 -85	5	1	Baik
3	56 – 70	5	3	Cukup Baik
4	41 – 55	1	-	Kurang
5	≤ 40	4	-	Sangat Kurang
Totl		30	30	

Klasifikasi hasil tes yang diperoleh kelas menunjukkan bahwa hasil yang diperoleh siswa mengalami peningkatan. sebagai contoh pada interval nilai 86-100, siswa yang mendapat nilai sangat baik pada saat pre-test sebanyak 15 orang dan setelah menggunakan metode bernyanyi terhadap penguasaan mufradât siswa mengalami peningkatan pada post-

test sebanyak 23 orang. Dengan hasil perhitungan persentase berikut:

No	Interval Nilai	Pretest		Posttest	
		F	P (%)	F	P (%)
1	86 – 100	15	50 %	26	87%
2	71 -85	5	17 %	1	3%
3	56 – 70	5	17 %	6	20%
4	41 – 55	1	3%	-	-
5	≤ 40	4	13 %	-	-
	Total	30	100 %	30	100 %



Nilai persentase hasil tes pada uji pre-test dan post-test menunjukkan bahwa pada nilai pre-test untuk interval nilai 86-100 sebesar 50%, pada post-test meningkat menjadi 87%. Hal ini membuktikan bahwa dalam pembelajaran bahasa Arab, metode bernyanyi terhadap penguasaan mufradât siswa

mempengaruh efektivitas proses pembelajaran.

Deskripsi	Pretest	Postest
Jumlah siswa	30	30
Mean	74.07	91.53
Nilai terendah	20	60
Nilai tertinggi	93	100
Jumlah	2,222,1	2,745,9

Dari tabel perhitungan nilai rata-rata diatas yang diperoleh dengan tidak menggunakan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab terhadap penguasaan mufradhat siswa, diperoleh nilai rata-rata sebesar 74,07 dengan nilai terendah sebesar 20 dan nilai tertinggi sebesar 93. Sedangkan dari hasil postest diperoleh rata-rata sebedar 91,53 dengan nilai terendah sebesar 60 dan nilai tertinggi sebesar 100. Dengan hasil perhitungan standar deviasi sebagai berikut:

Uraian	Pretest	Postest
Jumlah siswa	30	30
Standar deviasi	21,627	11,758

Diperoleh nilai standar deviasi semakin kecil, hak ini menunjukkan bahwa semakin kecil nilai standar deviasi yang diperoleh maka semakin besar pengaruhnya metode bernyanyi

terhadap penguasaan mufradhat siswa di MI Muhammadiyah Borobudur.

Pada Uji t-Paired sample test pada uji pre-test dan post-test bertujuan untuk mengetahui bagaimana efektivitas kelas yang menggunakan metode bernyanyi terhadap penguasaan mufradhat siswa dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran bahasa Arab. Kriteria penerimaan H_0 Dengan tingkat kepercayaan = 95% atau $(\alpha) = 0,05$. banyaknya siswa pada kelas eksperimen sebanyak 30 orang, nilai t-tabel untuk $N = 30$ adalah 2,042.

- Ho direrima apabila ($t\text{-tabel} \leq t\text{-hitung} \leq t\text{-tabel}$)
- Ho ditolak apabila ($t\text{-hitung} \leq t\text{-tabel}$ atau $t\text{-hitung} \geq t\text{-tabel}$)

Adapun hasil perhitungan Uji-t Paired sample test nilai t-hitung dan t-tabel pada hasil uji pre-test dan post-test dapat dilihat pada tabel 4.9 sebagai berikut:

Uji t- Paired Sample Test

Kelas Eksperimen	t-hitung	t-tabel	Sig (2-tailed)	A
Pretest – Postest	-4,044	2,042	0,000	0,05

Dengan menggunakan bantuan aplikasi software SPSS ver.16 for

windows, diperoleh hasil perhitungan Uji-t Paired sample test untuk pre-test-post-test diperoleh nilai t -hitung $-4,044 < 2,042$ H_0 ditolak dan H_1 diterima. Jadi dapat disimpulkan bahwa dengan menggunakan metode bernyanyi, terdapat pengaruh efektivitas terhadap penguasaan mufradât siswa di MI Muhammadiyah Borobudur dalam proses pembelajaran bahasa Arab.

Pembahasan

Berdasarkan hasil yang diperoleh dalam penelitian ini, bahwa penerapan metode bernyanyi dalam proses pembelajaran bahasa Arab di MI Muhammadiyah Borobudur, merupakan salah satu unsur yang efektif dalam menciptakan situasi yang riang dan membahagiakan di dalam kelas. Dari pemantauan kegiatan belajar siswa di kelas, siswa spontan menyanyi pada saat dalam keadaan senang maupun sedih. Karena metode nyanyian yang diberikan dengan notasi atau nada yang sederhana dan kata-kata yang mudah dihafal, sangat digemari oleh siswa dan mudah untuk dipahami. Dengan menggunakan metode bernyanyi yang baik, maka mempermudah guru dalam menyampaikan materi dan membuat suasana belajar mengajar menjadi menyenangkan dan tidak membosankan bagi siswa dalam kegiatan proses

pembelajaran bahasa Arab khususnya penguasaan mufradât siswa. Pembelajaran akan lebih efektif jika menggunakan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya penguasaan mufradât siswa yang sangat memerlukan daya ingat yang tajam. Karena metode ini tidak bersifat memerintah atau melarang. Penyampiannya pun dengan suasana riang dan mudah diingat. Pada saat melakukan proses pembelajaran menggunakan metode bernyanyi, sangat jelas sekali antusias siswa di kelas treatment, mereka diselingi dengan tawa lepas sehingga tidak ada kejenuhan sama sekali.

Berbeda halnya dengan siswa sebelum diterapkan media bernyanyi, yang menggunakan metode qira'ah yang penyampaian bahan pelajarannya menggunakan komunikasi lisan. Dengan membandingkan metode bernyanyi dengan metode qira'ah, metode bernyanyi lebih efektif sedangkan metode qira'ah, meski juga ekonomis dan dapat dikatakan efektif untuk keperluan informasi dan pengertian, namun kelemahannya adalah siswa cenderung pasif, dan dapat dipastikan ada kejenuhan karena tidak ada selingan yang membangkitkan semangat belajar mereka.

Hal ini sesuai hasil perhitungan yang diperoleh dengan membandingkan antara yang sebelum menggunakan metode bernyanyi dan setelah menggunakan metode bernyanyi. Untuk hasil perhitungan secara keseluruhan mulai dari perhitungan rata-rata (Mean), Nilai terendah dan tertinggi, Standar deviasi, dan uji t-paired sample test, diperoleh hasil perhitungan setelah diberi treatment, lebih tinggi dibandingkan dengan sebelum diberi treatment. Dari hasil inilah sehingga dapat disimpulkan bahwa dengan menerapkan metode bernyanyi di dalam kelas, maka akan berpengaruh lebih efektif terhadap penguasaan mufradât siswa dibandingkan dengan yang tidak menggunakan metode bernyanyi.

Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang Studi Eksperimen dalam upaya meningkatkan mufradhat bahasa Arab melalui metode bernyanyi. Hasil penelitian ini penerapan Metode Bernyanyi terhadap Penguasaan mufradât siswa di MI Muhammadiyah Borobudur diperoleh hasil perhitungan Uji-t Paired sample test diperoleh nilai t-hitung $-4,044 < 2,024$. Jadi H_0 ditolak dan H_1 diterima, jadi menggunakan metode bernyanyi dalam proses pembelajaran bahasa Arab efektif terhadap penguasaan mufradât

siswa. Dengan hasil eksperimen uji coba dengan memberikan uji coba pre-test dan post-test pada kelas sebelum dan sesudah diberi treatment dengan menggunakan metode bernyanyi. Perolehan nilai sebelum diberi treatment (*Pretest*) diperoleh nilai terendah sebesar 20, dan nilai tertinggi sebesar 93. Sedangkan setelah diberi treatment (*Post test*) nilai terendah sebesar 60, dan nilai tertinggi sebesar 100. Perolehan nilai yang diperoleh setelah diberi treatment lebih mengalami peningkatan dibanding sebelum menggunakan metode bernyanyi. Hal ini dapat membuktikan bahwa Penerapan Metode Bernyanyi dalam meningkatkan mufradât siswa di MI Muhammadiyah Yogyakarta, efektif terhadap penguasaan mufradât.

Daftar Pustaka

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Bina Aksara, 2002
- Ansor, Ahmad Muhtadi. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metodenya*, Yogyakarta: Teras 2009.
- Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa. 1981
- Tarigan, Henry Guntur. *Pengajaran Kosa Kata*. Bandung: Angkasa, 1989.
- Anthony, Edward M. *Madkhal ila Turuq Ta'lim al-lugah al-ajnabiyah li Mudarris al-lugah al-'Arabiyah*, Ujung Pandang: Ahkam, 1988

- Anthony, Henry guntur Tarigan. *Metodelogi Penngajaran Bahasa 1*, Bandung: Angkasa, 2009
- Ahmad, Solihin Bunyamin. *Panduan Belajar Mengajar Terjemah al-Qur'an*, Metode Granada Sistem 4 Langkah, Granada Investa Islami, 2010
- Asyrofi, Syamsudin. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2006
- Hasan, M. Iqbal. *Pokok-pokok Materi Statistika 2*, Jakarta: Bumi Aksara, 1999
- Hasan, M. Iqbal. *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*, Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2004
- Margono, S. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2007
- Masykur, N. *Metode Pengembangan Bahasa*, Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, 2005
- Wasito, S.Wojo. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Bandung: Sinta Darma, 1972
- Zaenuddin, Rodliyah. *Metodelogi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Pustaka Rikhlah Group, 2005
- (<http://www.dwijo.com/2017/04/pengertianbernyanyi.html>.Diakses 07februari 2017 pukul : 10.00)
- Mulyana. *Menjadi Guru Profesional*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002
- Muhaiban. *Strategi Pembelajaran Al-Arabiyyah Lil-Athfal*, Malang: Universitas Negeri Malang, 2002
- Syaiful, Bahri. *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta ,2002.
- Iskandarwassid, Dadang Sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008
- Syamsuddin, Asyrofi. *Metodologi Pembelajaran bahasa Arab*, Yogyakarta: Pokja Akademi UIN Sunan Kalijaga, 2006
- Suparman. *Gaya Mengajar Yang Menyenangkan Siwa*, Yogyakarta: Pinus Book, 2010
- Siti Mashitoh. *Multivariate statistical analysis treatment of* ,dkk, 2014
- Diana, Fira. *Penerapan metedo bernyanyi dengan menggunakan alat bantu pembelajaran untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik anak di kelompok B2 taman kanak kanak Aisyiyah II Pasar Manna Kabupaten Bengkulu 2014-2015*, Bengkulu: Jurusan Ilmu Pendidikan FKIP Universitas Bengkulu,2015
- Susanti, Elly. *Metedo bernyanyi untuk meningkatkan hafalan Asmaul Husna guna mengembangkan kecerdasan spiritual santri di TPQ Masithoh Cilacap Jawa tahun ajaran 2014-2015*, Cilacap: UIN Sunan Kalijaga,2015
- Yuniati,Yeni *Meningkatkan kecerdasan kinestetik anak melalui teknik bernyanyi lagu-lagu di TK Aisyiyah I TahunAjaran 2016/2017*, Yogyakarta: Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga,2014
- Hidayat, Heri. *Aktivitas Mengajar Anak Taman Kanak-Kanak*, Bandung: Katarsis
- WaMuna. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Teras, 2011
- Riyanto, Theo & Martin Handoko. *Pendidikan Pada Usia Dini*, Jakarta: Grasindo ,2005
- Putra, Nusa & Ninin Dwilestari. *Penelitian Kualitatif PAUD*, Ajakarta: PT. Grafindo Persada, 2012

Hurlok, Elizabeth B. *Perkembangan Anak Jilid 1*, Jakarta: Erlangga, 1991

Nurfitria, Sarifah Alwiyah. *Implementasi Model Bernyanyi dalam Pembelajaran Matrei Subtantif*,
<http://www.mebermutu.org/media.php?-module>, 2017

Musbikin, Imam. *Mendidik Anak Kreatif Ala Eisastein*, Yogyakarta: PT Mitra Pustaka, 2007

Kridalaksana, Harimurti. *Kamus Lingusitik*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1983

<http://Metode.multiply.com/journal/item/Metode-PembelajaranMufradat/24> ,2017

Hurlock. *Perkembangan Anak Jilid I*. Jakarta: Erlangga 1991