

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### ١. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والمناقشة حول الدراسات التجريبية في محاولة لتحسين فهم اللغة العربية من خلال طريقة الغناء لدى طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية المحمدية بوربودور. ثم يمكن تلخيص الباحث على النحو التالي:

أ. نتائج هذه الدراسة ، تطبيق أساليب الغناء في إتقان مفردات اللغة العربية لدى طلاب المرحلة الابتدائية المحمدية بوربودور يتم الحصول على نتائج عينة اختبار t-Paired قيمة t - حساب (t-hitung) التي تم الحصول عليها -  $0.44,4 > 0.24,2$  . لذلك تم رفض  $H_0$  وقبول  $H_1$  ، لذلك فإن استخدام طريقة الغناء في عملية تعلم اللغة العربية فعال في إتقان مفردات الطلاب.

ب. النتائج التجريبية للتجربة عن طريق إعطاء تجارب الاختبار القبلي والبعدي للفصل قبل وبعد تلقي العلاج باستخدام طريقة الغناء. الحصول على قيمة قبل تلقي العلاج (Pretest) حصلت على أدنى قيمة من ٢٠ ، وأعلى قيمة من ٩٣. بينما بعد تلقي العلاج (Posttest) ، تكون أقل قيمة هي ٦٠ ، وأعلى قيمة هي ١٠٠. زادت القيمة التي تم الحصول عليها بعد تلقي العلاج أكثر من ذي قبل باستخدام طريقة الغناء. هذا يمكن أن يثبت أن تطبيق طريقة الغناء في زيادة مفردات الطلاب في المدارس الابتدائية المحمدية بوربودور فعال ضد إتقان المفردات.

#### ٢. الإقتراحات

بناءً على نتائج الدراسة ، قدم الباحثون بعض الإقتراحات على النحو التالي:

##### أ. للمعلم

التطبيق لهذه الطريقة الجذابة ، يُرجى من المعلم أن يقدم دروس اللغة العربية ، وخاصة مواد إتقان المفردات ، طريقة باستخدام الغناء لجعل جو الفصل نشيطاً و كان الطلاب متحمسين و يشعرون بالملل عند تعليم.

ب. إلى المؤسسة

بناءً على نتيجة التعليم باستخدام طريقة الغناء، فاقترحت الباحثة للمؤسسة أن تطبقها في تعليم اللغة العربية. واقترحت أيضا ان يجمع طرائق التدريس الممتعة المتأثرة في تحقيق أهداف الدراسة المرغوبة.

ج. للطلاب

باستخدام طريقة الغناء ، في تعليم اللغة العربية فيرجى من الطلاب ان يفهموا المواد والمفردات المطروحة حتى نجحوا في الإمتحان وحصلوا القيم المتوقعة.

د. للباحثين الآخرين

اقترحت الباحثة تطوير هذه الدراسة ومُتَابَعَتُهَا حتى يكون تطوير اللغة العربية في المدارس باستخدام طريقة الغناء أكثر فعالية.