

الباب الثاني

الإطار النظريّ

١. فهم طريقة الغناء

طريقة الغناء هو التعلم الذي يستخدم كلمات. وفقا للخبراء, الغناء جعل التعلم أن يكون الهم بحيث نمو الطفل يمكن حفز على النحو. sutikno طريقة الغناء هو وسيلة لتعلم الانشوده سونغ الكلمات أو الجمل.^١ هذا هو وفقا لرأي Tantarunadi والتي كشفت ان طريقه الغناء هو الأسلوب الذي ينطق كلمه العبارة سونغ.

ووفقا Eli Tohonan Tue Pane يمكن أن تساعد في المهارات الحركية للطفل من خلال الغناء يساعد أيضا على تطوير لغة الطفل، من خلال الغناء يمكن للأطفال استيعاب ما يلاحظونه، بحيث تدريجيا بأنهم سيشاركون فقا لقدراتهم الخاصة. من خلال التحدث بلغة الطفل سوف تك ون قادرة على تطوير المهارات الاجتماعية (social skill) مع الآخرين, التمكن من المهارات الاجتماعية في بيئة اجتماعية يبدأ مع التمكن من المهارات اللغوية.^٢

الغناء هو واحد من العناصر لخلق حالة أن الهم وسعيدة. سيقوم الطلاب الغناء بشكل عفوي عندما الطلاب هم في حالة سعيدة وحزينة. يهتفون مع نغمات بسيطة والكلمات التي يسهل تذكرها. أحب جدا من قبل الطلاب. سوف تعلم أن يكون أكثر فعالية لاستخدام الغناء. إذا ما استخدمت في تعلم اللغة العربية التي تحتاج إلى ذاكرة حادة.

لأن هذا الأسلوب لا يحكم ، والتسليم مع جو من المرح وسهله لتتذك.^٣

وفقا Nusa putra و Ninin Dwilestari في ذلك الوقت من عملية التعلم باستخدام أسلوب الغناء طلاب جدا متحمس بشكل واضح. في وقت الغناء الأطفال سوف تفعل تلقائيا بات اليد التي تشارك مباشرة في عملية التعليم والتعلم. في القيام بذلك

^١ Hidayat, Heri, Aktivitas Mengajar Anak Taman Kanak-Kanak (Bandung:Katarsis),h. ١٧٥.

^٢ Wa Muna, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi, (Yogyakarta: Teras, ٢٠١١), h. ٦٨.

^٣ Theo Riyanto & Martin Handoko, Pendidikan Pada Usia Dini (Jakarta: Grasindo ٢٠٠٥),h. ٨٥

تتخللها مع قبالة حتى لا يكون هناك تشبع علي الإطلاق. كما أن لديها تأثير عند تطبيقها على تعلم اللغة العربية التي تطلب من الطلاب حفظ المفردات العربية.^٤

في جوهرها، والغناء هو على النحو التالي:

١. اللغة العاطفية، حيث يمكن للطفل الغناء التعبير عن مشاعره، وحفنة المعنى، مضحك، رهبة والعاطفة.

٢. اللغات لهجة، وذلك لأن الغناء يمكن أن يسمع، أن يغنى، وتبلغ.

٣. حركة اللغة، والحركة على الغناء صورت في (حركة / يدق بانتظام)، على إيقاع القصير وتيرة تنعكس على اللحن.^٥

طريق الغناء هنا في لمساعدة الطلاب على فهم المواد ويمكن أن يحفظ المفردات التي سيظهر مباشرة في مجال الاتصالات في المدرسة أو خارج المدرسة.

أ. الغناء كوسيلة لزيادة المفردات

يعد الغناء أو الاستماع إلى الموسيقى جزءًا من الاحتياجات الطبيعية للفرد. من خلال الغناء والموسيقى ستتطور قدرة التعبير لدى الطفل ومن خلال الغناء أيضًا ، يعبر الطفل عن كل أفكاره ومحتوياته. الغناء هو أيضًا جزء من التعبير العاطفي. يمكن أن يتم الغناء في أشكال مختلفة ، من بين أمور أخرى:

١. الغناء النشط هو أن الطفل يؤدي مباشرة أنشطة الغناء ، إما بمفرده أو معًا.

٢. الغناء السلبي هو أن الأطفال يستمعون فقط إلى صوت الغناء أو الموسيقى

والاستمتاع بها دون أن يشاركوا مباشرة.

فوائد الموسيقى أو الغناء للأطفال عديدة. ومع ذلك ، هناك العديد من فوائد الغناء المتعلقة بتعلم اللغة بما في ذلك اللغة العربية ، وهي: (١) مساعدة الأطفال على الاستماع وتذكر وحفظ التكامل وإنتاج أصوات اللغة.^٦ (٢) تحسين المهارات اللغوية للأطفال بما في

^٤ Nusa Putra & Ninin Dwilestari, Penelitian Kualitatif PAUD (Ajkarta: PT. Grafindo Persada. ٢٠١٢),h. ١٣٨.

^٥ Hurlok, Elizabeth B, Perkembangan Anak Jilid ١. Edisi Ke ٦ (Jakrta:Erlangga ١٩٩١)h. ٢٥

^٦ Mac Millan, Bonnie, Permainan Kata Dan Musik (Word And Musik Game), (Batam : Kharisma Publishing Group, ٢٠٠٤) hlm. ٧

ذلك المفردات ومهارات التعبير والتواصل السلس. (٣) يوفر التواصل اللفظي كجسر يساعد الأطفال على تطوير المفردات وتعلم طرق جديدة للتعبير عن أنفسهم.^٧

يعد الغناء أو الاستماع إلى صوت الموسيقى جزءًا من الاحتياجات الطبيعية للفرد ، حيث تتطور قدرة التقدير لدى الطفل من خلال الغناء والموسيقى. ومن خلال غناء الأطفال ، يمكن التعبير عن كل أفكار ومحتويات قلبه لأن الغناء جزء من التعبير العاطفي. الغناء كأسلوب تدريس يعمل:

١. كما التعليم العاطفي

٢. تطور الخيال

٣. تأكيد وجود الذات

٤. تنمية المهارات اللغوية

٥. تنمية الثروة الروحية وتعليم القيم الأخلاقية

لتكون قادرًا على تعليم الأغاني للأطفال جيدًا ، يجب على الباحثين إعداد أو الاهتمام بالأمور الثلاثة التالية: استعداد المواد و العاطفة و الوضع.

يمكن أن يتم الغناء في أشكال مختلفة. الغناء السلبي هو أن الأطفال يستمعون فقط إلى أصوات الغناء أو الموسيقى والاستمتاع بها دون أن يشاركوا مباشرة في أنشطة الغناء. الغناء النشط ، أي الأطفال الذين يمارسون أنشطة غناء مباشرة إما بأنفسهم أو معًا من خلال أنشطة الغناء ، يمكن أن يشعر كل من الأطفال النشطين وغير المنفعلين بالسعادة والسعادة ، إلى جانب العواطف يمكن أن يشارك الأطفال أيضًا في أنشطة الغناء.

ب. خطوات تنفيذ طريقه الغناء

١. المعلمين يعرفون بوضوح محتويات هذا الموضوع إلى أن تدرس.

٢. صياغة الصحيحة المعلومات / المفاهيم / وقائع جديدة لما يجب السيطرة / حفظها من قبل الطلاب.

٣. اختيار لحن مألوف بين الطلاب.

^٧ Ortiz, M. John, Nurturing Your Child With Music, (Jakarta : PT Gramedia Pustaka utama, ٢٠٠٢) hlm. ١١-١٢

٤. جمع المعلومات / المفاهيم / الوقائع المادية التي نريد لإتقان الطلاب في شكل كلمات الأغنية التي صممت خصيصا لتصل قيمتها إلى اختيار.
٥. يجب أن المعلمين يمارسون مسبقا.
٦. تجسد معا مرارا وتكرارا.
٧. حاول ان تتبع مع الحركة المناسبة.
٩. طرح الأسئلة حول المواد لقياس ما إذا كان الطلاب قادرين على حفظ والماجستير من خلال الأغاني تغنى.^٨
- ج. مزايا و أوجه القصور طريقة الغناء ٩
١. إثراء مصادر التعلم للمعلمين والطفولة المبكرة.
٢. تحفز المعلمين على أن تكون أكثر إبداعا في اختيار الوسائل التعليمية.
٣. الإبداع زيادة المعلمين في خلق أسلوب التعلم مثيرة للاهتمام وممتعة لمرحلة الطفولة المبكرة.
٣. المواد التعليمية سوف تصبح أكثر جاذبية وملموسة
٥. بالنسبة للطلاب، ومن المتوقع أن تحفيز قدرة التفكير والإبداع والتفكير التنموية، تطوير اللغة والخيال والإبداع.
٦. مساعدة الأطفال على تطوير المعرفة والمهارات الجديدة التي تعتمد على الأشياء التي لديها أطفال يعرفون وتريد أن تعرف الطفل.
٧. الغناء يجب أن يقدم المفهوم الذي يمكن أن يحقق كل طفل من خلال التدريب العملي على الخبرة حول الأشياء التي هي حقيقية للطفل لتقييم والتعامل مع.
٨. الغناء يمكن تكييفها مع المواضيع والمواد والأنشطة التي تجري.

^٨ Sarifah Alwiyah Nurfitriya, ,Implementasi Model Bernyanyi dalam Pembelajaran MatriSubstantif',<http://www.mebermutu.org/media.php?-module=detailreferensi&id=٧٣>, diakses ^ february ٢٠١٧.

^٩ Musbikin, Imam,Mendidik Anak Kreatif Ala Eisastein(Yogyakarta: PT Mitra Pustaka, ٢٠٠٧), hal.٧٧

٩. يصبح الأطفال تشارك بنشاط في الأنشطة، حتى أن الأطفال سوف تستخدم كل أفكاره.

١٠. نتيجة لتطبيق أساليب الغناء بشكل غير مباشر توليد الإبداعي.

١١. المعلمين يمكن أن توفر الفرص للأطفال للتفكير في ما الأطفال يعرفون.

١٢. تحسين استقلال و واثق.

في حين أن عدم وجود طريقة الغناء إذا فعلت دون أن يتبع طريق وسائل أخرى، ويتم تحقيق الأهداف التعليمية يقتصر قليلا، مثل تطوير فقط الاستخبارات الموسيقية وحدها. من الصعب استخدام فئة كبيرة، وسوف تكون النتيجة أقل فعالية في الأطفال الهدوء أو لا ترغب في الغناء، جو الفصول الدراسية حية، يمكن أن تتداخل مع أي فئة أخرى.^{١٠}

٢. تعريف المفردات

فهم المفردات هي مجموعة من الكلمات التي هي معروفة من قبل شخص أو كيان آخر، أو جزء من لغة معينة.^{١١} وفقا لأحمد جعنا Ahmad Djana Asifuddin ، المفردات التي هي عملية إيصال المواد التعليمية، والتي هي الكلمات أو المفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية تعلم. من التعريف الذي قدمته Djanan Asifuddin يعطينا أن المفردات هي الخطوة الأساسية لعالم النقاش هو مجرد كلمة. وظيفة لإضافة المفردات المراد دمجها في جملة الكمال، التي يتم الحصول عليها عن طريق الاستماع أو القراءة.^{١٢}

أ. أنواع المفردات

تقديم Rusydi Ahmad Thami المفردات الي أربعة، كل تقسيمها وفقا للمهام:^{١٣}

١. المفردات لفهم اللغة المنطوقة كل من النص

^{١٠} Ibid., hal. ٧٨

^{١١} Harimurti Kridalaksana, Kamus Lingusitik (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, ١٩٨٣), h. ١٧٣.

^{١٢} <http://Metode.multiply.com/journal/item/Metode-Pembelajaran-Mufradat/٢٤>, diakses pada tanggal ٢٤-٠١-٢٠١٧

^{١٣} Rusydy A. Tha'imah, Al-Marja' fi Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah lial-Nâthiqîn bi Lughâtin Ukhra, Jâmi'ah Ummu al-Qurâ, Ma'had al-Lughah al-'Arabiyyah, Wahdat al-Buhûts wa al-Manâhij, Silsilah Dirâsât fi Ta'lim al-'Arabiyyah, juz II, h. ٦١٦-٦١٧.

٢. المفردات جاز التعبير. في محادثات تحتاج إلى استخدام المفردات المناسبة، سواء المحادثات الرسمية وغير الرسمية

٣. المفردات للكتابة. يتطلب الكتابة أيضا اختيار مفردات جيدة ومناسبة حتى لا يساء فهمها من قبل القراء

٤. إمكانية المفردات. هذا النوع من المفردات يتكون من مفردات السياق يمكن تفسيرها وفقا لسياق مناقشة وتحليل المفردات التي يمكن تحليلها على أساس خصائص اشتقاق كلمة. ثم يتم توضيح أو توسيع معناها.

ب. الأساليب في تعلم المفردات

و أوضح Ahmad Fuadi Effendy في مزيد من التفاصيل حول مراحل و طرق المفردات التعلم أو تجرية الطلاب في تحديد والحصول علي معني الكلمة كمايلي:^{١٤}

١. الاستماع إلى كلمات. وهذه هي المرحلة الأولى هي إعطاء الطلاب الفرصة للاستماع إلى المعلم الكلمة المنطوقة أو وسائل الإعلام الأخرى، سواء بذاتها وكذلك في الجملة.

٢. قل كلمة. في هذه المرحلة المعلم يعطي الطلاب الفرصة لأقول كلمة ولم يسمع. يقولون ان كلمات جديدة تساعد الطلاب على تذكر كلمة في وقتا أطول.

٣. الحصول على معنى للكلمة. في هذه المرحلة في الترجمة يجب تجنب إعطاء الكلمة إلى الطلاب، لأنه عندما يتم ذلك ثم لن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي يتم تقديمها. هناك العديد من التقنيات التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين لتجنب الترجمة في الحصول على معنى كلمة واحدة، وهي عن طريق إعطاء السياق، فإن تعريف بسيط، واستخدام الصور / الصور والمترادفات والمتضادات تظهر الكائنات الأصلية أو المتماثلة، وإظهار لفئات.

٤. قراءة الكلمة. بعد أن يمر على السمع، ونطق، وفهم معنى الكلمات الجديدة، وكتب على المجلس. ثم يتم إعطاء الطلاب الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عال.

٥. كتابة كلمة واحدة. سيتم مساعد الطلاب كثيرا عندما سئل لكتابة كلمات جديدة المستفادة.

^{١٤} Ahmad Fuad Effendy, Metodologi, h. ٩٩-١٠١.

٦. جعل الجمل. المرحلة الأخيرة من النشاط تعلم المفردات هي استخدام كلمات جديدة في الجملة هي مثالية، إما شفويا أو كتابيا. يجب أن يكون المعلمين المبدعين في إعطاء الأمثلة من الجمل التي تختلف ويطلب من الطلاب لتقليد. في إعداد الجملة يجب استخدام الكلمات التي هي منتجة وفي الوقت الحقيقي بحيث يمكن للطلاب بسهولة فهم واستخدام بأنفسهم.

ج. وظيفة المفردات

في نطاق واسع المفردات هي مجموعة من معاني كلمة غير معروفة ويمكن استخدامها من قبل شخص أن يؤلف جملة جديدة. يعتبر مفردات غنية عموما أن يكون تصويرا للمخبرات أو مستوى التعليم. .

وذهب أريتوناغ (Aritonang) و كورنياواتي (Kurniawati) المفردات هو تخزين الكلمات . كل كلمة لها معن سدطج (Soeditjo) و تريغن (Tarigan) تحديد المفردات (أ.) الممتلكات التي يملكها شخص وقال المتحدث (ب). والكلمة المستخدمة في مجالات العلوم (ج) قائمة الكلمات التي يتم ترتيبها مثل القاموس مع شرح موجز وعمل.

المفردات هي الشيء الأكثر أهمية الذي يجب أن يسيطر عليها شخص في تعلم اللغة الأجنبية لجميع الطلاب والمجتمعات المحلية لتأخذ على اندونيسيا.

كيف يمكن للمرء التعبير عن لغة إذا كان لا يفهم مفردات اللغة. عندما كانت دراسة اللغة الأجنبية، وبالتالي التمكن من المفردات هو حاجة على الاطلاق من قبل المعلم. إذا كان الطالب لديه ثروة من المفردات العربية كافية أنها ستعطي تلقائيا المزيد من الدعم لتحقيق الكفاءة الأساسية في اللغة العربية العامة. والعكس بالعكس دون الحاجة المفردات المناسبة سوف يجدون صعوبة في الوصول إلى الكفاءة اللغوية.^{١٥}

ذهب غنطور تريغ (Guntur Tarigan) أن تخزين الكلمة هي:

١. مصطلح القرابة مثل: أب، أم، ولد، جد، جدّة، عم، عمّة وغير ذلك
٢. اسم جزء من الجسم مثل: اليدين والرأس والساقين والمعدة والشعر والأنف والعينين وغير ذلك
٣. ضمير مثل: أنا، أنت، هم، هي، ونحن، وهذا، وهذا، وغير ذلك

^{١٥} Hurlock,Perkembangan Anak Jilid I. Jakarta: Erlangga (١٩٩١), h.١٨٧.

٤. عدد مثل : واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثمانية وهلم
جرا

٥. العالمي الفعل مثل: الأرض والماء والنار والهواء والسماء والقمر والنجوم^{١٦}

هناك أربع طرق لاختبار المفردات التي هي :

١. تحديد، تستجيب الطلاب لفظيا أو كتابيا تحديد كلمة وفقا للحدود أو فائدة.
٢. الاختيار من متعدد، و الاختيار طلاب المعنى المناسب لكلمة اختبارها في ثلاثة أو أربعة حدود.
٣. الاقتران ، والكلمات أو أي صورة التي يتم اختبار يرد في ممر واحد والقيود التي سيتم إقران عرض جزافا على الخط الآخر
٤. لتحقق من الكلمات كان يعلم أو لا يعلم، وطلب منه أيضا أن يكتب وجود قيود على الكلمات فحصها

٣. نبذة وجيزة عن الابتدائية المحمدية بوروبودور

المدارس الابتدائية المحمدية بوروبودور هي واحدة من المدارس الخاصة الموجودة الطريق راكاي بيكاتان، سابرانجرو، مقاطعة بوروبودور ، مقاطعة ماجيلانج ، مقاطعة جاوة الوسطى. تستخدم هذه المدرسة الدين الإسلامي كقبضة رئيسية للتعليم الديني. المدارس الابتدائية المحمدية بوروبودور هو مركز تعليمي إسلامي يسعى دائمًا إلى إضفاء الطابع المؤسسي على محتويات تعاليم القرآن الكريم والحديث في جميع أنواع الأنشطة اليومية ، وتحقيق واجباته ووظائفه كمؤسسة تعليمية إسلامية. المدارس الابتدائية المحمدية بوروبودور، الاستمرار في بذل أقصى جهد ممكن لتصبح مؤسسة بديلة ذات جودة عالية وأنشطة غير منهجية مختلفة ذات طبيعة إسلامية.

أ. الموقع الجغرافي للمدرسة الابتدائية المحمدية بوروبودور

يقع الموقع الجغرافي للمدرسة الابتدائية المحمدية بوروبودور في القرية سابرانجرو، مقاطعة بوروبودور ، مقاطعة ماجيلانج. تبلغ مساحتها ١٤٧٤ مترًا مربعًا ومسافة مركز المقاطعة الفرعية ± 3 كيلومترات مع مسافة مركزية إلى مدينة ٢٢ كيلو متر ، وتقع في مسار ريفي.

^{١٦} Tarigan Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. (Bandung: Angkasa. ١٩٨١), h. ٣-٤

الرؤية

تحقيق البشر الذين لديهم المعرفة والأخلاق

المهمة

(١) تحسين نوعية التعليم الذي هو الهجرة والعلوم والتكنولوجيا

(٢) زيادة تعميق القيم الدينية

(٣) تشجيع الطالب على الإبداع من خلال مهارات تطوير الذات

ب. وضع المعلم في المدرسة الابتدائية المحمدية بوربودور

أوضح باختصار أن العدد الإجمالي للمدرسين في الخدمة الخدمة في مدرسة

الابتدائية المحمدية بوربودور يصل إلى ٩ أشخاص بتفاصيل ٤ معلمين لموظفي

الخدمة المدنية ، و ٣ معلمين من غير المعلمين الوطنيين ، والمعلمين الفخريين يوجد

اثنان.

الجدول ٢,١

بيانات المعلم والطالب

تعليق	المعلم	المتعلمين
ذكر	٢	١٢٢
امراة	٧	١١٥
مجموع	٩	٢٣٧

ج. بيانات البنية التحتية

الجدول ٢,٢

بيانات البنية التحتية

عدد	أنواع مرافق البنية التحتية	عدد
-----	----------------------------	-----

١٠	الفصول الدراسية	١
١	غرفة المختبر	٢
١	غرفة المكتبة	٣
١٢		مجموع

د. تاريخ موجز للمدرسة الابتدائية المحمدية بوروبودور

في بداية التاريخ محفورة على وجه التحديد في ١ أغسطس ١٩٦٤. السيدة Romlah عائلة السيد Muchdor (المتوفى). كانت المدرسة لا تزال في منزل سكان عبد الجبار. في عام ١٩٦٦ كانت قوة المعلم الديني هي شخص السيد زيني الموثوق به. تقام المدارس في الصباح والمساء. المعلم الصباح من قبل السيد Soetomo ثم بعد الظهر من السيد Asngari واليمين. في عام ١٩٦٧ نمت المدرسة بسرعة وأصبح الطلاب والمعلمون بشكل متزايد ١١ مدرسًا مخلصًا ومتسقًا.

في عام ١٩٧٦ ، كان لديها بالفعل مبنى خاص بها نتيجة للمساعدة الذاتية المجتمعية والمساعدة الأساسية. ثم في عام ١٩٨٥ قرر اسم مدرسة الابتدائية المحمدية بوروبودور. انتقلت المدرسة الابتدائية المحمدية بوروبودور إلى حدود قريتي كوجون وسابرانغرو. أوقف من عائلة السيد هناد والسيد زيني لمدرسة الابتدائية المحمدية بوروبودور. المدرسة الابتدائية المحمدية لا تزال موجودة حتى اليوم ، وإنجازاتها مشجعة للغاية للطلاب.