

الباب الثاني

صورة العام المدرسة والإطار النظري

أ. صورة العام المدرسة

كان مكان هذا البحث في الصف الرابع من مدرسة المحمدية الابتدائية النبوية ٢ ، كارانج ، بانيوريجو ، تمبل ، سليمان هي إحدى المدارس في قرية نجابان. البيئة المدرسية داعمة للغاية على الرغم من أنها في بيئة ريفية. في المدرسة ، تمتلك المرافق تسهيلات كافية لدعم أنشطة التعليم والتعلم. تحتوي هذه المدرسة الابتدائية على ١٣ غرفة ، ٦ غرف صفية وغرفة معلمة واحدة ومدير مدرسة و ٤ حمامات مدرسية وطالبة وغرفة مكتبة واحدة للمدرسة وغرفة صحية واحدة.

يتألف موظفو المدرسة الابتدائية محمديّة نجابين ٢ من: مدير واحد ، ٧ معلمين في الصف ، مدرس إسلامي ، مدرس لغة إنجليزية ، مدرس لغة عربية ، مدرس ، مسؤول مكتبة واحد وحارس واحد. من بين جميع المعلمين ، كان هناك ٨ موظفين مدنيين و ٣ معلمين فخريين. يمكن رؤية عدد معلمي المرحلة الابتدائية بمحمدية نجابين ٢ في الجدول ٢,١:

الجدول ٤,١

بيانات المعلمين والموظفين في مدرسة نجاب المحمدية الابتدائية ٢

الرقم	الاسم	NIP	مكتب	Gol-
١.	Istiningsih, M.Pd		رئيس المدرسة	
٢.	Karta Mulyana, S.Pd.SD	١٩٦٣٠٥٠٣١٩٨٦١٠١٠٠٣	معلم صف	IV/a

IIIa	معلم المادة	١٩٧٠١٢٢٢٢٠٠٥٠١٢٠٠٥	Muhkriyani, S.Pd.I	٣.
IV/a	معلم صف I	١٩٦٢٠٣٠٦١٩٨٠١٢٢٠٠١	Dra. Nur Hasni Handayani	٣.
	مدرس ديني		Nur Maulida Sari, S.S	٤.
	معلم صف V		Siti Uswatun Khasanah, S.Pd.Jas	٥.
IIIa	مدرس رياضيات		Sri Widayati, S.Pd.SD	٦.
	معلم صف VI		Susi Praptina Dewi, S.Pd	٧.
IIIa	معلم صف III	١٩٦٤٠٥١٤٢٠٠٧٠١٢٠٠٥	Wartinem, S.Pd.SD	٨.
	مدرس لغة انجليزية	-	Rr. Titin Zudianita	٩.

المصدر: نبذة عن المدرسة الابتدائية المحمدية نغابيان ٢ في ٢٠١٩

العدد الإجمالي لطلاب المدرسة الابتدائية المحمدية نغابيان ٢ في العام الدراسي ٢٠١٨ ٢٠١٩ من الصف الأول إلى السادس يصل إلى ١٣٩ طالبًا ، يتألف من طلاب الصف الأول من ٢٣ شخصًا ، طلاب الصف الثاني من ٢٣ شخصًا ، طلاب الصف الثالث من ٢٠ شخصًا ، طلاب الصف الرابع من ٢٧ الأشخاص ، طلاب الصف الخامس ، ٢٤ شخصًا ، طلاب الصف السادس الذين لديهم ٢٢ شخصًا. يمكن مشاهدة العدد الإجمالي لطلاب المدرسة الابتدائية المحمدية نغابيان ٢ في الجدول ٤,٢:

الجدول ٤,٢

بيانات عن طلاب المدرسة الابتدائية المحمدية نغابيان ٢

عدد	الجنس		الفصل	الرقم
	الرجال	النساء		

٣٠	١٨	١٢	I	١.
٢٩	١٦	١٣	II	٢.
٣٢	١٥	١٧	III	٣.
٢٧	١٨	٩	IV	٤.
٢١	١١	١٠	V	٥.
٢٨	١٠	١٨	VI	٦.
١٦٧	مجموع			

المصدر: بيانات من المدرسة الابتدائية المحمدية نغابيان ٢٠١٩

الرؤية:

تطوير إمكانات الطلاب نحو جيل من الإيمان ، قادر على المهارات المستقلة
والشخصية النبيلة

المهمة:

١. قم بتنفيذ الدروس والإرشاد بشكل فعال حتى يتطور الطلاب على النحو الأمثل وفقاً لقدراتهم.
٢. زيادة الثقة والإنجاز في التعلم ، للطلاب بشكل مكثف.
٣. غرس الإحساس بالمسؤولية تجاه الطلاب في العبادة من خلال دراسة التعاليم الدينية.
٤. زراعة حب ثقافة الأمة ، وخاصة الآداب.

تستخدم الرؤية والمهمة أعلاه كمرجع من قبل المعلم في تطبيق قيم تعليم الشخصية في تنفيذ التعلم. يجب أن يتمتع المعلم بمهارات في إدارة التعلم بحيث تكون عملية التدريس والتعلم الفعالة متوافقة مع الرؤية والرسالة الحالية ، ليس فقط إدارة التعلم بل يجب على المعلم أيضاً أن يكون لديه مهارات إدارة الفصل.

يستخدم المعلم الرؤية والرسالة الحالية كمرجع في إدارة التعلم من أجل تطبيق قيم تعليم الشخصية ، ولكن ليس فقط في إدارة التعلم ، يجب على المعلم في إدارة الفصل أيضاً التكيف مع الرؤية والرسالة الحالية.

إذا كان المعلم قادراً على إدارة فصله ، من خلال العمل الجاد لخلق الظروف التعليمية المثلى والمحافظة عليها ، فسوف يدعم تحقيق الرؤية والمهمة الموصوفة ، كما هو موضح في مهمة النقطة الثانية مع إدارة الفصل ، سيكون المعلم قادراً على تنفيذ التعلم والإرشاد بشكل فعال بحيث يمكن تطوير إمكانات الطلاب على النحو الأمثل ، وهذا يعني أنه يمكن تحقيق أهداف التعلم وفقاً للرؤية والرسالة التي تم تحديدها.

ب. وسيلة التعليم

١. تعريف وسيلة التعليم

قال Sharon E.Smaldino, الوسيلة هي جمع من الوسيط (Medium),

كلاّلة مواصلات من اللغة لاتنيّة (Medium) او بمعن بين. هذا الإصلاح يراجع

على أيّ ما أتى الإعلام بين المنبع و مستلم.^١ أمّا قل R. Angkowo, تعريف الوسيلة هي كلّ شيء الذي يستخدم أجرى التوصية و يهيّج فكر و العاطفة و الإهتمام و الإرادة الطلاب حتّى يستطيع مدفوع في عمليّة التعليميّة.^٢

وسيلة التعليم يحيط على أداة جسديا الذي يستخدم ليرسل مواد و تعليم من الكتاب و المسجّل و الشريط و الفيديو و آلة التصوير و الافلام و الإنخفاض و الصورة و التلفاز و بعدها. وسيلة هي عنصر أساسيّة تعلّم او اساسية التي فيها مادّة Instruksional في البيئه الطالب الذي يستطيع يهيّج الطالب لتعلّم.^٣

من الثلاثة الآراء أنفا يستنتج أنّ وسيلة التعليم هي آلة تبليغ إعلام يهيّج فكر و العاطفة و الإهتمام و الإرادة الطلاب في عمليّة التعليميّة حتّى يستطيع مدفوع في عمليّة التعليم في نفس الطلب. في عملية التعليم والتعلم ، بوسيلة لديها معنى كبير لأنه في أنشطة التعلم ، يمكن المساعدة في إخفاء المواد المقدمة عن طريق تقديم الوسائل كوسيط. الوسيلة تستطيع ان تمثّل ما لا يستطيع ان يقول معلّم من الكلمات الخصائص. حتى تجريد المواد يمكن أن يكون ملموسا في وجود وسائل الإعلام. وبالتالي ، فإن الطلاب أسهل في هضم المواد من خلال مساعدة وسائل الإعلام. لذلك ، لا ينبغي اعتبار الوسائل مجرد أدوات فحسب ، بل كوسيلة لتوجيه الرسائل من موفري الرسائل إلى مستلمي الرسائل.

^١ Ses Maldino, *Teknologi Pembelajaran & Media untuk Belajar*, (Jakarta: Kencana, ٢٠١١) hal. ٧

^٢ R. Angkowo dan A. Kosasih, *Optimalisasi Media Pembelajaran* (Jakarta: PT. Grasindo, ٢٠٠٧) hal. ١٠

^٣ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٦) hal. ٣

٢. فوائد الوسائل

سيوفر استخدام وسائط باور بوينت بشكل صحيح وصحيح خلال عملية التعلم فوائد هائلة للمعلمين والطلاب. وقال سودجانا وأحمد رفاعي ، فإن فوائد تعلم الوسائط في عملية التعلم هي:

(١) سوف يجذب التعليم الطلاب مزيدًا من الاهتمام ، بحيث يمكن أن يعزز الدافع للتعلم.

(٢) ستكون المادة التعليمية أكثر وضوحًا في معناها ، بحيث يمكن فهمها بشكل أفضل من قبل الطلاب ، وتتيح لها إتقان وتحقيق أهداف التدريس.

(٣) ستكون طريقة التدريس أكثر تنوعًا ، وليس مجرد التواصل اللفظي من خلال سرد الكلمات من قبل المعلم ، بحيث لا يشعر الطلاب بالملل ولا ينفد المعلم من الطاقة ، خاصةً إذا كان المعلم يعلم كل ساعة. يمكن للطلاب القيام بمزيد من أنشطة التعلم ، لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم ، ولكن أيضًا لأنشطة أخرى مثل الملاحظة ، والقيام ، والتوضيح ، والتمثيل ، إلخ.^٤

٣. معايير لاختيار وسائل

عند استخدام الوسائل التعليمية ، فإن أهم شيء يجب ملاحظته هو الشخص الذي يستخدمه ، بحيث لا يمثل استخدام الوسائل التعليمية مشكلة

^٤ Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pembelajaran*, (Bandung: CV. SinarBaru, ٢٠١٠) hal. ٢

طريقة فحسب ، بل يتعلق بالمشاكل الداخلية أو الشخصية للمربين. وفقًا ل wilkshon ، هناك العديد من الأشياء التي يجب أخذها في الاعتبار عند اختيار وسائل التعلم ، وهي:

(١) الغرض ، يجب أن تدعم وسائل المختارة أهداف التعلم الموضوعية. الأهداف الموضوعية هي المعايير الأساسية ، في حين أن أهداف التعلم الأخرى هي اكتمال هذه المعايير الرئيسية.

(٢) الفائدة ، إذا كانت المادة المراد دراستها هي أجزاء مهمة من الكائن ، فيمكن استخدام صور مثل الرسوم البيانية والشرائح. إذا كان ما تم تعلمه هو الجوانب التي تنطوي على حركة ، فإن الفيلم أو وسائل الفيديو.

(٣) حالة الطلاب. سيتم استخدام الوسائل بفعالية إذا لم تكن تعتمد على كائنات مشتركة بين الطلاب. على سبيل المثال ، يمكن للطلاب الذين تم تصنيفهم كنوع صوتي أو مرئي ، ثم الطلاب الذين ينتمون إلى نوع صوتي أن يتعلموا باستخدام الوسائل المرئية ويمكن للطلاب الذين يصنفون على أنهم أنواع مرئية أن يتعلموا أيضًا استخدام الوسائل الصوتية.

° R. Angkowo dan A. Kosasih, Optimalisasi Media Pembelajaran (Jakarta: PT.Grasindo, ٢٠٠٧) hal. ١٤

٤) التوفر، على الرغم من اعتبار الوسائل مناسبة للغاية لتحقيق أهداف

التعلم، لا يمكن استخدام الوسائل إذا لم تكن متوفرة.

يجب أن تكون التكاليف المتكبدة للحصول على الوسائل واستخدامها

متوازنة حقًا مع النتائج المراد تحقيقها.

٤. تصنيف الوسائل

وفقًا لـ Sharon E. Smaldino، هناك ست فئات أساسية من وسائل

الإعلام، من بين فئات أخرى:

أ. النص: حرف أبجدي رقمي قد يتم عرضه بأي تنسيق (كتب،

ملصقات، سبورات، إلخ).

ب. الصوت: يشمل أي شيء يمكن سماعه، ويمكن سماع الأصوات

مباشرة أو تسجيلها.

ت. البصرية: تستخدم بشكل روتيني لتحفيز التعلم. تشمل الصور

المرئية على رسوم بيانية على الملصقات والصور على السبورة

البيضاء والصور وما إلى ذلك.

ث. الفيديو: عبارة عن وسائل تعرض الحركات، بما في ذلك أقراص

DVD وتسجيلات الفيديو والرسوم المتحركة للكمبيوتر.

ج. الهندسة: هو D³، يمكن لمسها وعقد.

ح. الناس: يمكن أن يكون المعلم والطالب والمتخصص في الدراسة.

لذلك يمكن الاستنتاج أن وسائل التعلم تنقسم بشكل عام إلى ثلاثة ،
وهي الوسائل المرئية والوسائل الصوتية والوسائل المرئية الصوتية. استنادًا
إلى وصف تصنيف وسائل التعلم أعلاه ، يتم تضمين بوربوينت في الوسائل
الصوتية المرئية ، لأنه في هذا التطبيق يمكن للبرنامج عرض الرسائل أو
المواد في شكل نص أو صور أو رسوم متحركة أو صوت.

ج. البوربوينت

١. تعريف بوربوينت

بوربوينت هو برنامج تم إنشاؤه وتطويره بواسطة شركات Microsoft ، وهو
أحد البرامج المستندة إلى الوسائل المتعددة. في أجهزة الكمبيوتر ، يتم تجميع هذا
البرنامج عادة في برامج Microsoft Office.^٦ بوربوينت هو برنامج يستخدم في تجميع
عرض تقديمي فعال ومحترف وسهل أيضًا. ستجعل Microsoft Power Point فكرة
أكثر إثارة للاهتمام وتوضيح الغرض إذا تم تقديمها ، لأن Microsoft Power Point
ستساعد في صنع شرائح ديناميكية ، بما في ذلك القصص الفنية المثيرة
للاهتمام ، وكلها يمكن عرضها بسهولة على شاشة شاشة الكمبيوتر.^٧

^٦ Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, ٢٠١٠) hal. ١٦٣

^٧ Sianipar Pandapotan, *Singkat Tepat Jelas Menggunakan Microsoft Office Power point ٢٠٠٣* (Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, ٢٠٠٨) hal. ٤

بينما وفقًا لـ Daryanto ، تعد بوربوينت واحدة من برامج التطبيق لوسائل العرض التقديمي. إن ما يميز بين عروض الوسائط والوسائط بشكل عام هو عرض الوسائط للرسائل أو المواد التي سيتم تسليمها وتعبئتها في برنامج كمبيوتر وعرضها من خلال أجهزة العروض التقديمية في شكل أجهزة عرض لعرض الرسائل أو المواد في شكل نصوص وصور ورسوم متحركة ومقاطع فيديو مجمعة بالكامل. إذا تمت إضافة عرض نقطة الصوت إلى مؤثر الصوت ، فستكون هناك حاجة إلى أداة إضافية في شكل مكبر صوت.^٨

لذلك ، تعد وسائل باور بوينت واحدة من وسائل إيصال المعلومات في عملية التعلم في شكل برنامج كمبيوتر مصمم لتوصيل المواد في شكل شرائح مع إمكانيات معالجة متنوعة من النص واللون والصوت والفيديو والصور والرسوم المتحركة التي يمكن معالجتها وفقًا للإبداع. المستخدمين ، وكلها يمكن عرضها من خلال أجهزة العرض في شكل أجهزة العرض ومكبرات الصوت.

٢. إجراءات الإستخدام باور بوينت

وفقًا لـ Sharon E. Smaldino ، تشمل الإجراءات التي يجب مراعاتها عند

تصميم العروض التقديمية:^٩

^٨ Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, ٢٠١٠) hal. ٦٧-٦٨

^٩ Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, ٢٠١٠) hal. ١٠٥

أ. حدد بعناية الخطوط والأحجام والألوان. يعد خط Arial المألوف واحدًا من بين الأحرف السهلة للقراءة بلا أحرف serif. خطابات قياس ٢٤ أو أكثر ضمان قابلية القراءة. يجب أن يوفر لون الخط تباينًا مناسبًا مع لون الخلفية. استخدم جميع الأحرف الكبيرة وجميع الأحرف الصغيرة بشكل صحيح.

ب. استخدم خلفية بسيطة بلون فاتح. يمكن لخلفيات الخلفية "المزدحمة" أن تصرف انتباه المشاهدين. يجد معظم الناس أن النص الداكن على الخلفيات الساطعة أسهل في القراءة ، من النص الساطع على خلفية داكنة.

ج. ضع العنوان في وسط الشريحة. لمساعدة الحاضرين في إعداد العرض التقديمي ، استخدم العناوين الوصفية أو العناوين الفرعية في أعلى كل شريحة.

د. جضع العنوان في وسط الشريحة. لمساعدة الحاضرين في إعداد العرض التقديمي ، استخدم العناوين الوصفية أو العناوين الفرعية في أعلى كل شريحة.

هـ. استخدم قالبًا لإنشاء تنسيق مرئي ثابت. إذا كنت ترغب في تقديم عرض تقديمي تعرض جميع الشرائح نفس الصورة المرئية بنفس الخلفية ، يمكنك استخدام قالب منسق أو تصميم قالب للاستخدام عبر الشرائح.

و. استخدم الشريحة الرئيسية لإنشاء تنسيق نص ثابت. تسمح لنا الشريحة الرئيسية بوضع نص على خطوط محددة في نفس الموضوع على كل شريحة. ز. تقليل "أجراس وصفارات". من الأفضل إنشاء عرض تقديمي يحتوي على محتوى موضوعي. الاستخدام المفرط للميزات التي تجذب العين يمكن أن يصرف انتباه الجمهور وغالبًا ما يزعجه. لا نحتاج إلى استخدامه لمجرد أنه داخل باور بوينت.

ح. استخدم الصورة المناسبة. تجنب الصور غير المناسبة وغير ذات الصلة بالمحتوى. اختر أو أنشئ رسمًا بيانيًا يصل رسالتنا بفعالية. ط. استخدام التحولات متسقة. يجب أن تكون عملية الانتقال أو التناوب لشريحة واحدة إلى أخرى متسقة خلال العرض التقديمي. لا تستخدم التحولات العشوائية وتجنب "الضوضاء" (المؤثرات الصوتية) مع التحولات.

ي. استخدم "مباني" بسيطة. تأثير المبنى هو كيفية إدخال نص أو صور جديدة في شريحة واحدة. بعض تأثيرات البناء مثل "الدوران" (حيث يدور النص الجديد في الشريحة) ، يمكن أن يصرف انتباه الجمهور. رؤية مثل هذه التأثيرات ، غالبًا ما تستغرق وقتًا أطول من قراءة النص الجديد.

ك. قم بتقليل الرسوم المتحركة التي يمكنها تكوين عناصر في عرض تقديمي بشكل كبير ولكن لا تطفئ عليها.

ل. تقليل استخدام الصوت. استخدم الصوت فقط إذا كنت تستطيع تحسين

عرضك التقديمي.

استخدم الحواشي السفلية لتحديد الشرائح. تتيح لنا الحواشي السفلية

شرح الجزء السفلي من الشريحة باسمنا وانتمائنا وموضوع العرض التقديمي

وتاريخ الإنشاء.

د. المفردات

١. تعريف المفردات

تعريف المفردات أو المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات أو كنوز

الكلمات التي يعرفها شخص أو كيان آخر، أو جزء من لغة معينة.^{١٠} وقال Ahmad

Djnanan Asifuddin ، فإن تعلم المفردات هو عملية إيصال مواد تعليمية في شكل

كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية. من التعريف الذي قدمه Djnanan

Asifuddin يقدم لنا توضيحًا أن المفردات هي المرحلة الأساسية لأن مجال

المناقشة هو مجرد كلمات وبالطبع تتمثل الوظيفة العامة في إضافة المفردات

ليتم دمجها في جملة مثالية ، على حد سواء كيفية الحصول عليها وسماعها أو

قراءتها.^{١١}

^{١٠} Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik* (Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama, ١٩٨٣), hal. ١٣٧

^{١١} <http://Metode.multiply.com/journal/item/Metode-Pembelajaran-Mufradat/٢٤>, diakses pada tanggal ٢٤-٠١-٢٠١٧

المفردات وفقا لقاموس كبير من الإندونيسية هي كل الكلمات الواردة في اللغة. المفردات. المفردات ، أو قائمة الكلمات المصنفة أبجديًا والتي عادةً ما تكون مصحوبة بالمعنى أو الترجمة. يمكن أن نستنتج أن المفردات هي عبارة عن مجموعة من المفردات التي يستخدمها شخص ما - شفهيًا وكتابيًا - لديها بالفعل فهم ووصف للترجمة دون أن تقترن بكلمات أخرى وترتيبها في لغة أبجدية.^{١٢} يعد دور المفردات لإتقان المهارات / المهارات اللغوية الأربع ضروريًا للغاية ، حيث ذكر Vallet أن قدرة الشخص على فهم المهارات / المهارات اللغوية الأربعة تعتمد بشكل كبير على إتقان المفردات التي لديه. ومع ذلك ، لا يتطابق تعلم اللغة مع مجرد تعلم المفردات.^{١٣}

٢. معنى المفردات ووظيفتها

وظيفة المفردات ككلمة أو معجم سيكون لها وظيفة عندما يكون لها معنى. يمكن تقسيم معنى الكلمة إلى معنى تدللي (أصلي) ومعنى دلالي (إضافة). المعنى الدلالي (أصلي) يتكون من المعنى الحقيقي والمعنى المجازي ، المعنى الأصلي ومعنى المصطلح. على سبيل المثال ، كلمة الأم (الأم) باللغة العربية ، المعنى الأساسي هو "الأم التي تنجب طفلًا" ، في حين يتم رؤية المعنى المجازي إذا كانت كلمة الأم (الأم) مستخدمة في أم الكتاب (أم الكتاب). المعنى الأصلي ، على سبيل المثال ،

^{١٢} Zulhannan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٤), hal. ١٠٩

^{١٣} Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١١), hal. ٦١-٦٢.

هو الكلمة "الهاتف" التي تعني "الشخص الذي يهمس" ، بينما يعني المصطلح

"الهاتف".^{١٤}

المفردات أو المفردات هي مجموع كل الكلمات في اللغة وكذلك قدرة الكلمات المعروفة والتي يستخدمها شخص ما في التحدث والكتابة. يتغير ويتطور مفردات اللغة دائمًا لأن الحياة تزداد تعقيدًا. لا يمكن التحقق من عدد الكلمات المفردات باللغة العربية حتى الآن ، لكن تقديرات موثوقة تقول حوالي مليون كلمة.^{١٥}

بشكل عام ، المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات المعروفة لمعانيها ويمكن أن يستخدمها هذا الشخص لتجميع جمل جديدة. تعتبر ثروات المفردات عمومًا صورة للذكاء أو مستوى التعليم. وقال Kurniawati وAritonang ، فإن المقصود من المفردات هو المفردات. كل كلمة لها معنى. Soeditjo في Tarigan يعرف المفردات:

(١) ثروة الكلمات التي يمتلكها المتحدث.

(٢) الكلمات المستخدمة في مجال واحد من العلوم.

(٣) قائمة بالكلمات مرتبة مثل القاموس مصحوبة بتفسيرات موجزة

وعملية.

إتقان المفردات هو أبسط شيء يجب أن يتقنه شخص ما في تعلم اللغة العربية وهي لغة أجنبية لجميع الطلاب الإندونيسيين والمجتمع. كيف يمكن

^{١٤} Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥) Hal. ٩٧

^{١٥} Dhieni, N. Metode Pengembangan Bahasa. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, ٢٠٠٥), hal. ١٨٧

لشخص ما التعبير عن اللغة إذا لم يفهم معنى اللغة. علاوة على ذلك ، فإن ما يتم تعلمه هو لغة أجنبية ، لذا فإن إتقان المفردات شيء يمتلكه المعلم تمامًا. إذا كان لدى الطالب مفردات كافية من المفردات العربية ، فسوف يدعم ذلك تلقائيًا تحقيق الكفاءات العربية الأساسية بشكل عام. وبالمثل ، سيواجه الطالب صعوبات في تحقيق الكفاءة اللغوية ، دون وجود مفردات كافية.^{١٦}

Guntur Tarigan ، الذي ينقل المفردات الأساسية أو المفردات ، أن الكلمات التي لا يمكن تغييرها بسهولة أو أن هناك إمكانيات قليلة للغاية يمكن جمعها من اللغات الأخرى المدرجة في هذه المفردات الأساسية هي:

(١) مصطلح القرابة ، على سبيل المثال: الأب ، الأم ، الأخت ، الجد ،

الجددة ، العم ، العمة ، وما إلى ذلك.

(٢) أسماء أجزاء الجسم ، على سبيل المثال: الشعر والعينين والأذنين

واليدين والأنف والفم ، وما إلى ذلك.

(٣) الضمائر ، على سبيل المثال: أنا ، أنا ، هو ، نحن ، نحن ، هم ، هذا

، هنا ، هناك ، وهناك.

(٤) رقام الكلمات ، على سبيل المثال: واحد ، اثنان ، ثلاثة ، أربعة ،

خمسة ، ستة ، سبعة ، ثمانية ، تسعة ، عشرة ، وهلم جرا.

^{١٦} Hurlock, *Perkembangan Anak Jilid I*. (Jakarta: Erlangga ١٩٩١), hal. ١٨٧

٥) أفعال عالمية ، على سبيل المثال: الأرض ، الماء ، النار ، الهواء ،

السماء ، القمر ، النجوم ، وما إلى ذلك.^{١٧}

وفقا ل Tarigan هناك أساسا أربع طرق لاختبار المفردات ، وهي:

١) تحديد الهوية ، أي الطلاب يقدمون إجابات شفوية أو كتابية عن طريق

تحديد كلمة وفقاً للحدود أو الاستخدام.

٢) الاختيار من متعدد ، أي أن يختار الطلاب المعنى الصحيح للكلمات التي تم

اختبارها من ثلاثة أو أربعة حدود.

٣) يتم تقديم المطابقة ، أي الكلمات أو الصورة التي تم اختبارها في أحد

المسارات ويتم عرض الحدود التي سيتم مطابقتها بلا مبالاة على الخطوط

الأخرى.

تحقق من الكلمات التي يعرفها أو لا يعرفها. كان مطلوبًا منه أيضًا كتابة

حدود الكلمات التي درسها.

٣. أنواع المفردات

يعطي روزي أحمد تميمة تصنيفًا للمفردات إلى ٤ (أربعة) ، يتم تقسيم كل

منها مرة أخرى وفقًا لواجباتها ووظائفها ، على النحو التالي:^{١٨}

١. المفردات لفهم كل من اللغة الشفوية (الاستماع) والنص (القراءة).

^{١٧} Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa. ١٩٨١), hal. ٣-٤

^{١٨} Rusydy A. Tha'imah, *Al-Marja' fi Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah lial-Nâthiqîn bi Lughâtin Ukhra, Jâmi'ah Ummu al-Qurâ, Ma'had al-Lughah al-'Arabiyyah, Wahdat al-Buhûts wa al-Manâhij, Silsilah Dirâsât fi Ta'lim al-'Arabiyyah, juz II, hal. ٦١٦-٦١٧*

٢. مفردات في الكلام. في المحادثات تحتاج إلى استخدام المفردات المناسبة

، سواء محادثات رسمية (عادية) أو رسمية (موقفية).

٣. المفردات للكتابة ، الكتابة تتطلب أيضاً اختيار مفردات جيدة ومناسبة

بحيث لا يساء تفسيرها من قبل القارئ. تتضمن هذه الكتابة كتابة غير

رسمية مثل اليوميات وجداول الأعمال اليومية وما إلى ذلك وأيضاً رسمية

، مثل كتابة الكتب والمجلات والصحف وما إلى ذلك.

المفردات المحتملة. يتكون هذا النوع من المفردات من سياق المفردات

الذي يمكن تفسيره وفقاً لسياق المناقشة وتحليل المفردات ، أي المفردات التي

يمكن تحليلها استناداً إلى خصائص اشتقاق الكلمة ، لتضييق أو توسيع معانيها.