

**REPRESENTASI ORANG TUA TUNGGAL DAN ANAK DURHAKA  
DALAM KISAH MALIN KUNDANG DENGAN LATAR BUDAYA  
MELAYU MINANGKABAU**

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Dalam Buku “Legenda Cerita Rakyat)  
Nusantara” Terbitan Pustaka Anak Bangsa Cetakan I Tahun 2019



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana sosial  
(S.Sos) strata satu pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)  
Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

**Rahmat Syafrian Ramadi**

**NIM : 20160710111**

**KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2019

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Rahmat Syafrian Ramadi  
NIM : 20160710111  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **REPRESENTASI ORANG TUA TUNGGAL DAN ANAK DURHAKA DALAM KISAH MALIN KUNDANG DENGAN LATAR BUDAYA MELAYU MINANGKABAU (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Dalam Buku “Legenda Cerita Rakyat Nusantara” Terbitan Pustaka Anak Bangsa Cetakan I Tahun 2019 )** benar-benar telah ditulis dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 20 Desember 2019

Yang membuat



**Rahmat Syafrian Ramadi**  
NIM 20160710111

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dengan mengucapkan puji dan syukur atas berkat rahmat dan hidayah-nya dan karunia dari Allah SWT kepada penulis , sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul : **REPRESENTASI ORANG TUA TUNGGAL DAN ANAK DURHAKA DALAM KISAH MALIN KUNDANG DENGAN LATAR BUDAYA MELAYU MINANGKABAU (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Dalam Buku “Legenda Cerita Rakyat Nusantara” Terbitan Pustaka Anak Bangsa Cetakan I Tahun 2019 )** Guna mempengaruhi salah satu syarat untuk menempuh gerlar sarjana (S-1) Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Selama penyusunan skripsi ini, penulis banyak mengalami kesulitan sehingga tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Pada kesempatan yang baik ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu menulis didalam penyusunan skripsi ini yaitu kepada :

1. Dr. Akif Khilamiyah, M. Ag., selaku Dekan Agama Islam.
2. Twediana Budi Hapsari, Ph, D., selaku Kaprodi Komunikasi dan Penyiaran Islam . Selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dengan sabar dan memberi masukan terbaik kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
3. Bapak, ibu, dan kakak saya yang telah memberi semangat dan doa sehingga skripsi ini dapat selesai.
4. Teman-teman KPI 2016 yang telah membantu dan memberi semangat dalam proses penulisan skripsi.
5. Teman-teman KKN UMY 074 yang telah memberi semangat dan motivasi kepada penulis dalam proses penulisan skripsi.
6. Teman – teman rumah Dharmasraya yang telah memberi semangat dan bantuannya.

## DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
<b>BAB 1</b>	
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	3
1.4. Manfaat Penelitian.....	3
<b>BAB II</b>	
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKRA TEORI.....	5
2.1. Tinjauan Pustaka.....	5
2.2. Kerangka Teori.....	12
2.2.1. Cerita Rakyat.....	12
2.2.2. Semiotika.....	18

2.2.3. Orang Tua Tunggal.....	22
2.2.4. Anak Durhaka.....	28

### **BAB III**

<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
3.1. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian.....	39
3.2. Operasional Konsep.....	39
3.3. Subjek Penelitian.....	40
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	40
1. Observasi.....	40
2. Dokumentasi.....	41
3. Analisis Data.....	41
3.5. Kredibilitas Penelitian.....	44

### **BAB IV**

<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
4.1. Gambaran Umum.....	45
4.1.1. Buku Legenda Cerita Rakyat Nusantara.....	45
4.1.2. Sinopsis Cerita Rakyat Malin Kundang.....	49
4.2. Hasil dan Pembahasan .....	51
4.2.1. Representasi Orang Tua Tunggal.....	51
4.2.2. Representasi Anak Durhaka.....	57
4.3. Kesimpulan .....	76

### **BAB V**

<b>PENUTUP.....</b>	<b>77</b>
<b>5.1. Kesimpulan.....</b>	<b>77</b>
<b>5.2. Saran.....</b>	<b>78</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>79</b>