

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Agustina, Susanti. 2008. *Mendongeng Sebagai Energi Bagi Anak*, Jakarta: Rumah Ilmu Indonesia.
- Ambarini AS, Naziyah Maharani Umayah, *Semiotika Teori dan Aplikasinya Pada Karya Sastra*, (Semarang: IKIP PGRI Semarang Press) hlm.73.
- Asfandiyar, Andi Yudha. 2007. *Cara Pintar Mendongeng*, Jakarta: Mizan.
- Asyur, A. I. 1988. *Berbakti Kepada Ibu Bapak*. Jakarta: Gema Insani.
- Barker, Chris.2004.*Cultural Studies: Teori dan Praktek*. Yogyakarta:Kreasi Wacana.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra
- Danesi, Marcel.2010. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Eco, Umberto.2011.*Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda*.Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Ismail, Nawari. 2015. *Metode Penelitian Untuk Studi Islam*. Yogyakarta: Samudra Biru
- Lantowa, Jafar. Dkk. 2017. *Semiotika, Teori, Metode, dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Legenda Cerita Rakyat Nusantara. (2019) : *Legenda, Mitos, Epos, Dongeng Lengkap Dari 34 Provinsi*. Malang: Pustaka Anak Bangsa
- Lubis, Akhyar Yusuf. 2014. *FILSAFAT ILMU: Klasik Hingga Kontemporer*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Mahmud, Ali Abdul Halim. 1995. *DAKWAH FARDIYAH: Metode Pembentuk Pribadi Muslim*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Wacana: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Stokes, Jane. 2007. *How To Do Media and Cultural Study*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.

## Jurnal

- Abdullah, M. A., Fattah, A., & Afkari, R. (2013). Diaspora rumpun Melayu di Muar, Johor, Malaysia.
- Anwar, R. K., Hapsari, I. A., & Sinaga, D. (2018). Analisis semiotik Charles Sanders Peirce mengenai logo baru Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. *Jurnal Kajian Informasi dan Perpustakaan*, 6(2), 123-138.
- Aprilia, W. (2013). Resiliensi dan dukungan sosial pada orang tua tunggal (studi kasus pada ibu tunggal di Samarinda). *E-Journal Psikologi*, 1(3), 268-279.
- Ardiyansyah, F. (2014). Implementasi Pattern Recognition Pada Pengenalan Monumen-Monumen Bersejarah di Kota Bandung Menggunakan Augmented Reality Berbasis Android. *Jurnal Ilmiah Komputer dan Informatika*, 1(1).
- Bungo, N., & Hussin, N. (2011). Merantau ke Kuala Lumpur: Tradisi merantau dan berdagang masyarakat Minang. *Geografia: Malaysian Journal of Society and Space*, 7(5), 116-131.
- Danandjaja, James. (2007). Folklor Indonesia, Ilmu Gosip, Dongeng, dan Iain-lain. Jakarta: Grafiti.
- Desy, D. Pola Asuh Orang Tua Tunggal Dalam Mendidik Agama (Islam)(Studi Kasus Di Desa Rejosari Kecamatan Kalikajar Kabupaten Wonosobo). *Jurnal Pendidikan Agama Islam UIN Sunan Kalijaga*, 12(1), 75-94.
- Dewi, S. I. (2019). Analisis semiotik pesan perjuangan pada film 3 srikandi karya iman brotoseno. *JISIP: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 6(3).
- Fahmi, C. (2012). TRANSFORMASI FILSAFAT DALAM PENERAPAN SYARIAT ISLAM (Analisis Kritis terhadap Penerapan Syari'at Islam di Aceh). *Al-Manahij: Jurnal Kajian Hukum Islam*, 6(2), 167-176.
- Idris, N. (2010). Perempuan Minangkabau dalam politik. *Jurnal Humaniora*, 22(2), 164-175.
- Indiwan Seto Wahjuwibowo, *Semiotika Komunikasi – aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi*. Edisi 3, (Jakarta: Mitra Wacana Media, 2018) hlm.9.
- Kartini, K., Sarwono, S., & Lubis, B. (2017). Analisis novel 5 cm karya donny dhirgantoro dengan pendekatan semiotik. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 1(1), 73-82.

- Khodijah, N. (2018). Pendidikan Karakter dalam Kultur Islam Melayu (Studi terhadap Pola Asuh Orang Tua, Faktor-faktor yang Mempengaruhinya, dan Pengaruhnya terhadap Religiusitas Remaja pada Suku Melayu Palembang). *Tadrib: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 4(1), 21-39.
- Lago, M. N. (2017). Eksploitasi Tubuh Perempuan Di Media Televisi (Analisis Semiotika Makna Pesan Iklan Cat Avian Syntetic Versi Awas Cat Basah). *KINESIK*, 4(2).
- Mansor, N. A. W., & Jalaluddin, N. H. (2015). Deria rasa dalam kiasan Melayu: Analisis semantik inkuisitif. *Journal Pertanika Mahawangsa*, 2(1), 1-16.
- Mirawati, M., Kasim, A., & Aliah, A. R. (2016). Simbol mitologi dalam karya sastra teks al-barzanji (analisis semiotika roland barthes pada pasal 4).
- Nofrita, M., & Hermawan, H. (2018). Tradisi lukah gilo masyarakat bonai kabupaten rokan hulu: pembelajaran analisis semiotika. *Jurnal pendidikan rokania*, 3(3), 357-365.
- Nurjannah, Y. Y., Agustina, P. A. C., Aisah, C., & Firmansyah, D. (2018). Analisis makna puisi “tuhan begitu dekat” karya abdul hadi wm dengan menggunakan pendekatan semiotik. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(4), 535-542.
- Piliang, Y. A. (2004). Semiotika Teks: Sebuah Pendekatan Analisis Teks. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 5(2), 189-198.
- Pirmansyah, P., Anjani, C., & Firmansyah, D. (2018). Analisis semiotik dalam puisi “hatiku selemba daun” karya sapardi djoko damono. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(3), 315-320.
- Ratnasari, D., & Cangara, H. (2016). Perselingkuhan dan Kesetiaan dalam Sinetron “Catatan Hati Seorang Istri”(suatu Studi Analisis Komunikasi Keluarga dalam Perspektif Semiotika). *KAREBA: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(3), 270-286.
- Sanusi, I. (2017). GLOBALISAI MELAYU: Peluang dan Tantangan Membangun Identitas Melayu dalam Konteks Modernitas. *Tarbawiyah Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(02), 34-49.
- Siswadi, I. (2011). Perlindungan Anak dalam Perspektif Hukum Islam dan HAM. *Al-Mawarid Journal of Islamic Law*, 11(2).
- Surbakti, M. O. (2018). Cerita Si Tenggang Anak Durhaka: Suatu Kajian Teori Teksdealisme

Sudarta, W. (2007). Peranan wanita dalam pembangunan berwawasan gender. *Fakultas Pertanian Universitas Udayana*.

Swandayani, I. G. A. I. (2016). Wacana Sakti Ki Gusti Ngurah Panji Sakti Dalam Babad Buleleng Analisis Struktur Dan Semiotik. *structure, 16*(1).

Triana, H. W., & Aman, I. (2011). Lakuan tutur menolak generasi muda Minangkabau: cermin budaya populer dalam interaksi sosial. *Gema Online® Journal of Language Studies, 11*(1).

UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 23 TAHUN 2002

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wahyuningtyas, B. P. (2012). Monas sebagai Wajah Dewasa Kota Jakarta: Analisis Manajemen Reputasi dalam Pengelolaan Monas sebagai Ikon Negara. *Humaniora, 3*(1), 123-134.

Yaacob, M. F. C., & Rahim, N. A. (2016). Nilai Baik Hati Menerusi Cerita Rakyat Melayu Terhadap Masyarakat Melayu Suatu Aplikasi Teori Pengkaedahan Melayu. *Journal of Business and Social Development, 4*(2), 45-57.

Yayuk, R. (2016). Legenda Anak Durhaka: Analisis Struktural Tiga Cerita Lisan Masyarakat Banjar, Kalimantan Selatan (the Legend of the Insubordinate Child: the Analysis of Three Oral Stories of Banjar, South Kalimantan). *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra, 6*(1), 58-70.

Zain, S. M. (2003). Penyebaran Orang Rumpun Melayu Pra-Islam dan Perkembangan Tulisan Bahasa Melayu. *Sari, 21*, 129-149.