

DAFTAR PUSTAKA

- Alfauzi, M. R. (2018, Juli - Desember). Representasi Feminisme dalam Film Siti. *JOM FISIP*, 5(2), 1-15.
- Astuti, F. F., Wulandari, R., & Hardiansyah, M. N. (2018, Desember). Redesain Pusat Kebudayaan Korea Selatan Indonesia di Jakarta. *e-Proceeding of Art & Design*, 5(3), 3604-3611.
- Astuti. (2012). *Imperialisme Budaya Industri Dunia Hiburan Korea di Jakarta* (Tesis). Diambil dari Universitas Indonesia Library. (No. 1006797654).
- Barker, C. (2004). *The SAGE Dictionary of Cultural Studies*. London: SAGE Publications Ltd.
- Boeree, C. G. (2014). *Personality Theories: Melacak Kepribadian Anda Bersama Psikolog Dunia*. Yogyakarta: Prisma Sophie.
- Bungin, Burhan. 2008. *Sosiologi Komunikasi : Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana
- Burton, G. (2008). *Yang Tersembunyi di Balik Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Devereux, E. (2003). *Understanding The Media*. London: SAGE Publications Ltd.
- Dianingtyas, Edwina Ayu. (2010). *Representasi Perempuan Jawa dalam Film R. A. Kartini* (Skripsi). Diambil dari Diponegoro University Institutional Repository. (No. D2C005154).
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara.
- Fadililah, Nurul. (2015). *Representasi Perempuan dalam Video Klip Girlband Korea* (Skripsi). Diambil dari Digital Repository Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. (No. 20110530018).
- Fanon, F. (2016). *Black Skin, White Masks: Kolonialisme, Rasisme, dan Psikologi Kulit Hitam*. (H. H. Setiajidi, Penerj.) Yogyakarta: Jalasutra.
- Hall, S. (2009). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications Ltd.
- Hasan, A. M. (2018, Maret 7). *Yowis Ben dan Stereotip Orang Jawa di Industri Tontonan*. Dipetik Juni 3, 2018, dari tirto.id: http://tirto.id/yowis-ben-dan-stereotip-orang-jawa-di-industri-tontonan-cFKX/utm_source=PushNotif&utm_campaign=1113&utm_medium=Notification/

- Hasfi, Nurul. (2011). *Kekerasan Simbolik Terhadap Suku Jawa Dalam Program Tv "Hidup Ini Indah" Di Trans Tv*. Dipetik Januari 2, 2020 dari media.neliti.com: <https://media.neliti.com/media/publications/218037-none.pdf>
- Hilton, B. T. (2011, Desember). Frantz Fanon and Colonialism: A Psychology of Oppression. *Journal of Scientific Psychology*, 49-59.
- Jannah, Via Nur. (2014). *Penanaman Nilai-Nilai Pancasila Khususnya Nilai Persatuan Indonesia Pada Etnis Tionghoa* (Skripsi). Diambil dari Electronic Theses and Dissertations Universitas Muhammadiyah Surakarta. (No. A.220100162).
- Jeon, J. S., & Yuwanto. (2014). *Era Emas Hubungan Indonesia-Korea*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Karina, E. (2015, Januari 9). *Cuma Arek-Arek Suroboyo yang Mengalami Gejolak Perjuangan Hidup Seperti Ini!* Dipetik Januari 14, 2020, dari hipwee: <https://www.hipwee.com/daripembaca/cuma-arek-arek-suroboyo-yang-mengalami-gejolak-perjuangan-hidup-seperti-ini/>
- Koentjaraningrat. (2007). *Manusia dan Kebudayaan Di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Kurnia, Adikha Nova. (2015). *Representasi Representasi Kepahlawanan Soekarno dalam Film Soekarno* (Skripsi). Diambil dari Eprints UPN "Veteran" Yogyakarta.
- Lin, T. (1997). *Inferiority Complex: Prevention in Children and Relief from It in Adults*. Indiana: Biblical Studies Ministries International, Inc.
- Moektito, B. E. [Bayu Skak]. (2018, Maret 30). *Aku Wong Jowo* [Berkas Video]. Diambil kembali dari <http://www.youtube.com/watch?v=Hg5aBcm4i0U>
- Muslimin, M. (2016). *Camera & Framing (Dasar Estetika)*. Lombok: Asosiasi Guru Broadcasting Indonesia.
- Pease, A., & Pease, B. (2004). *The Definitive Book of Body Language*. Buderim: Pease International.
- Putra, Eryan Sukanda. (2016). *Analisis Semiotika Film Nasional Guru Bangsa Tjokroaminoto* (Skripsi). Diambil dari Universitas Pasundan Institutional Repositories & Scientific Journals. (No. 122050019).
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sukirno, Z. L. (2011, September). Budaya Jakarta: Budaya Metropolitan, Budaya Pop, dan Superkultur. *Al-Azhar Indonesia Seri Pranata Sosial*, 1(2), 103-110.

- Utami, F. C. (2015). Representasi Marjinalisasi Orang Jawa dalam FTV SCTV Pulang Malu Gak Pulang Rindu. *Interaksi Online*, 3(3), 1-10.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Yuliana, Astri. (2013). *Perjuangan Ke Arah Superioritas* (Skripsi). Diambil dari Walisongo Institutional Repository. (No. 094411027).
- Yulianto, V. I. (2007). *Pesona 'Barat': Analisis Kritis-Historis Tentang Kesadaran Warna Kulit di Indonesia*. Yogyakarta: Jalasutra.