

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. (2001). *Seks, Gender dan Reproduksi Kekuasaan*. Yogyakarta : Tarawang Press.
- Arivia, Gadis. (2003). *Filsafat Berperspektif Feminis*. Jakarta : Yayasan Jurnal Perempuan.
- Banker, Ashok. (2001). *Bollywood*. New Delhi : Penguin Books India.
- Barker, Chris. (2015). *Cultural Studies, Theory and Practice*. Diterjemahkan oleh Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Barthes, Roland. (2007). *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa: Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol dan Reprsentasi*. Yogyakarta: Jalasutra
- Baron, R.A., Byrne, D. & Branscombe, N. R. (2006). *Social Psychology*. CA : Pearson Education Inc.
- Bhasin, Kamla. 1996. *Menggugat Patriarki*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya
- Burton, Graeme. (2008). *Yang Tersembunyi di Balik Media (Pengantar Kepada Kajian Media)*. Yogyakarta: Jalasutra
- Burton, Graeme. (2007). *Memperbincangkan Televisi Sebuah Pengantar Kepada Studi Televisi*. Yogyakarta: Jalasutra

- Butler, Judith. (1990). *Gender Trouble : Feminism and Subversion of Identity*. London : Routledge.
- Croteau David dan William Hoynes. (2000). *Media Society : Industries Images and Audiences*. Thousand Oaks : Pine Forge.
- Danesi, Marcel. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Danesi, Marcel. (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Fakih, Mansour. (2012). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Giddens, Antony. (1991). *Modernity and Self-identity : Self and Society in the Late Modern Age*. UK : Polity.
- Given, Lisa. (2008). *The Sage Encyclopedia of Qualitative Research Method*. California : Sage Publication.
- Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practice*. London: Sage Publications.
- Ida, Rachma. (2016). *Metode Penelitian: Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta : Kencana.

- Ikhwan, Mahfud. (2017). *Aku & Film India Melewan Dunia (Buku I)*. Yogyakarta : EA Books.
- Juliastuti, Nuraini. (2000). *Newsletter Kunci 8 Maskulinitas : Kebudayaan yang Maskulin, Macho, dan Gagah*. Yogyakarta : Kunci Cultural Studies Center.
- Johnstone, Barbara. (2002). *Discourse Analysis*. New York : Wiley.
- Kurnia, Novi. (2008). *Posisi & Resistensi : Ekonomi Politik Perfilman Indonesia*. Yogyakarta : Penerbit Fisipol UGM.
- Liliweri, Allo. (2007). *Makna Budaya dalam Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta : LkiS Pelangi Angkasa.
- Littlejohn, Stephen. (2012). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Lukmantoro, Triyono (2016). *Teori-Teori Film: Sekadar Pengantar*, dalam Junaedi, Fajar [ed] (2016). *Menikmati Budaya Layar, Membaca Film*. Yogyakarta: Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan ASPIKOM.
- Manstead, Tony dan Miles Hewstone. (1996). *The Blackweel Encyclopedia of Social Psychology*. USA : Wiley.
- Martin, J.N. & T.K Nakayama. (2007). *Intercultural Communication in Contexts*. New York : McGraw-Hill.

- Martinet, Jeanne. (2010). *Semiologi : Kajian Teori Tanda Saussuran, antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Moleong, Lexy J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Mulvey, Laura. (1989). *Visual Pleasure and Narrative Cinema (Visual and Other Pleasure)*. London : Palgrave Macmillan.
- Murniati, A. Nunuk P. (2004). *Getar Gender*. Yogyakarta : Indonesia Tera.
- Nugroho, Garin dan Dyna Herlina. (2015). *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. Jakarta : Kompas.
- Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta : LKiS Pelangi Aksara.
- Pilcher, Jane & Imelda Whelehan. (2004). *50 Concepts in Gender Studies*. London : Sage Publication Ltd.
- Piliang, Yasraf Amir. (2003). *Hipersemiotika : Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka.
- Rokhmansyah, Alfian. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme : Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta : Penerbit Garudhawaca.

- Samovar, A. Larry, Richard E. Porter, & Edwin R. McDaniel. (2010). *Communication Between Culture*. Boston: Wadsworth
- Santoso, Widjajanti M. (2011). *Sosiologi Feminisme : Konstruksi Perempuan dalam Industri Media*. Yogyakarta : Lkis Pelangi Aksara.
- Sarwono, W. Sarlito, dan Eko A. Meinarno. (2009). *Psikologi Sosial*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Schneider, D. J. (2004). *The Psychology of Stereotyping*. New York : The Guilford Press.
- Sen, Krishna. (2009). *Kuasa dalam Sinema : Negara, Masyarakat, dan Sinema Orde Baru*. Yogyakarta : Ombak.
- Sobur, Alex. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2009). *Psikologi Umum*. Bandung : Pustaka Setia Bandung.
- Sugihastuti, dan Itsna Hadi Saptiawan. (2010). *Gender dan Inferioritas Perempuan : Praktik Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sumbulah, Umi. (2008). *Kata Pengantar dalam Gender dan Demokrasi*. Malang : Averroes Press.
- Sunarto. (2009). *Televisi, Kekerasan dan Perempuan*. Jakarta: Kompas.

Wibowo, Indiawan Seto Wahyu. (2013). *Semiotika Komunikasi-aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta : Mitra Wacana Media.

Jurnal :

Dalmia, Sonia dan Pareena Lawrence. (2005). *The Institutions of Dowry in India : Why it Continues to Prevail*. The Journal of Developing Areas, Vol. 38, No. 2.

Fulamah, Furi Nur. (2015). *Konstruksi Identitas Kelompok Penggemar (Fandom) Fanfiction di Kalangan Remaja Urban*. Journal Unair, Vol. 4, No. 3.

Karla, Gurvinder dan Dinesh Bhugra. (2013). *Sexual Violence Againsts Women : Understanding Cross-cultural Intersection*. Indian Journal of Psychiatry, Vol. 55, No. 33.

Mareta, Sabillina. (2017). *Peran UN Women dalam Mempengaruhi Kebijakan Pemerintah India Terkait Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan Tahun 2011- 2015*. Jurnal Analisis Hubungan Internasional, Vol. 6, No. 2.

Murdianto. (2018). *Stereotipe, Prasangka dan Resistensinya (Studi Kasus pada Etnis Madura dan Tionghoa di Indonesia)*. Jurnal Qalamuna, Vol. 10, No. 2.

Narwaya, Tri Guntur. (2013). *Kuasa Media Massa dan Problem Identitas*. Jurnal Komunikator, Vol. 5 No 1.

- Nuraeni, Marisa Dewi. (2017). *Representasi Identitas Perempuan dalam Film Independen Sleep Tigh, Maria dan Sugiharti Halim Karya Perempuan Sutradara*. Jounal Unair. Vol, 6. No. 3.
- Nurholis. (2016). *Deskripsi Identitas Masyarakat Ciomas dalam Sastra Lisan Golok Ciomas di Kabupaten Serang Banten*. Jurnal al-Tsaqafa. Vol. 13, No. 02.
- Nurrahman, Dwi Bagus dan Yudha Wirawanda. (2018). *Gender In Social Media : Semiotic Study of Gender Construction of Women in Instagram Account @ModusKeras Postings*. Jurnal Komunikator. Vol. 10, No. 2.
- Rangkuti, Friska Widiyanti dan Prahastiwi Utari. (2017). *Representasi Identitas Diri Perempuan Muslim Berjilbab Dan Media (Studi Analisis Semiotika Representasi Identitas Diri Perempuan Berjilbab dalam Film Hijab)*. Jurnal Komunikasi Massa. Vol. 1, No. 3.
- Siregar, Dewi Ashuro Itouli dan Sri Rochani. (2010). *Sosialisasi Gender Oleh Orangtua Dan Prasangka Gender Pada Remaja*. Jurnal Psikologi. Vol. 3, No. 2.
- Soediby, Rizky Chandra. (2015). *Representasi Pendekar Perempuan pada Tokoh Malini dalam Film Gending Sriwijaya*. Commonline Departement Komunikasi. Vol. 4, No. 1.

Sutanto, Oni. (2017). *Representasi Feminisme dalam Film Spy*. Jurnal Komunikasi. Vol. 5, No. 1.

Toni, Ahmad. (2015). *Representasi Perempuan Indonesia dalam ajang Penghargaan Televisi (Studi Femenisme pada Penghargaan Indihome Women Award di Metro TV)*. Jurnal ASPIKOM. Vol. 2 No. 2.

Toni, Ahmad. (2015). *Peran Film Sebagai Media Sosialisasi Lingkungan*. Jurnal Komunikator. Vol. 7 No. 1.

Internet

Afrisia, Rizky Sekar. (2017). *Cerita Burkha, Seksualitas, dan Wanita yang Ditolak di India* di <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20170404155115-220-204903/cerita-burkha-seksualitas-dan-wanita-yang-ditolak-di-india> (diakses pada tanggal 23 Februari 2019, pukul 19.00 WIB)

BBC South Asia. (2011). *Poll says Afghanistan 'most dangerous' for women* di <https://www.bbc.com/news/world-south-asia-13773274> (diakses pada tanggal 25 April 2019, pukul 22.30 WIB)

Esselborn, Priya. (2013). *Perempuan di India Tanpa Perlindungan* di <https://www.dw.com/id/perempuan-di-india-tanpa-perlindungan/a-16772444> (diakses pada tanggal 12 Maret 2019, pukul 22.00 WIB)

Nayahi, Manggala. (2015). *Objektifikasi Perempuan Oleh Media : Pembakuan Identitas Perempuan dan Dominasi Kekuasaan Laki-laki* di https://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/objektifikasi-perempuan-oleh-media_pembakuan-identitas-perempuan-dan-dominasi-kekuasaan-laki-laki (diakses pada tanggal 22 Februari 2019, pukul 21.00 WIB)