

LAMPIRAN

DOKUMENTASI WAWANCARA BERSAMA NARASUMBER



Interview Guide

Produser:

1. Bagaimana tahapan manajemen produksi film Kembalilah dengan Tenang 2018? (Jelaskan)
2. Bagaimana cara produser dalam mencari dana untuk penggarapan film ini? (Jelaskan)
3. Bagaimana produser menyakini bahwa film ini layak untuk didanai? (Jelaskan)
4. Kapan awal mulainya proses pembuatan film KDT tersebut?
5. Berapa lama waktu yang dibutuhkan pada pra produksi,? (Jelaskan)
6. Berapa lama waktu yang produksi, (jelaskan)
7. Berapa lama waktu yang pasca produksi) ? (Jelaskan)
8. Dimana lokasi syuting pada film Kembalilah Dengan Tenang? (Jelaskan)
9. Apakah ada treatment khusus yang dilakukan produser dalam setiap proses pembuatannya? (pra produksi) (Jelaskan)
10. Apakah ada treatment khusus yang dilakukan produser dalam setiap proses pembuatannya? (Produksi), (Jelaskan)
11. Apakah ada treatment khusus yang dilakukan produser dalam setiap proses pembuatannya? (pasca produksi) (Jelaskan)

12. Menurut produser apakah ada faktor hambatan pada setiap prosesnya (Jelaskan)

Sutradara:

13. Siapa yang pertama kali mengemukakan ide cerita pada film ini? (Jelaskan)

14. Sejak kapan dan sudah berapa lama dilakukannya riset terhadap isu sosial tersebut? (Jelaskan)

15. Dimana riset tersebut dilakukan? (Jelaskan)

16. Bagaimana hasil observasi dan riset yang dilakukan sutradara dan penulis dalam mengembangkan ide cerita tersebut dengan realitas yang ada? (Jelaskan)

17. Bagaimana sutradara meyakini bahwa cerita ini layak diangkat menjadi sebuah film? (Jelaskan)

18. Apakah ada kendala dan treatment khusus sutradara pada proses kreatif pada film ini? (Jelaskan)

Manager Pos Production :

19. Bagaimana tahapan atau proses pos pro pada film KDT? Apakah ada hal yang berbeda? (Jelaskan)

20. Bagaimana treatment pembagian tugas saat proses pos produksi? (Jelaskan)

21. Berapa lama proses editing offline dan online dilakukan? Dan berapa jumlah crew yang terlibat pada proses editing ini? (Jelaskan)
22. Bagaimana cara editor menyatukan pemikiran dengan sutradara hingga film ini dapat diselesaikan dengan baik? Dan apakah ada kendala yang terjadi saat proses editing berlangsung? (Jelaskan)
23. Dalam proses post produksi seberapa persenkan power dan peran sutradara para editor dalam proses penyempurnaan film? (Jelaskan)

Pertanyaan Umum, Produser dan Sutradara

24. Apa itu crazy one films? Jelaskan secara rinci mulai dari terbentuknya hingga sekarang dan siapa orang-orang yang terlibat dalam kepengurusan rumah produksi tersebut.
25. Apa yang membuat film ini menjadi special menurut anda? sehingga film ini diputar di berbagai kota di Indonesia dan berhasil masuk dalam nominasi film pendek di ClermontFd yang mewakilkan Indonesia?