

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Film pendek yang merupakan sebuah media komunikasi massa dalam menyampaikan sebuah pesan kepada khalayak dikemas dengan audio visual dimana diharapkan para penonton dapat lebih mudah menikmatinya dan menangkap pesan yang terdapat dalam film tersebut dengan durasi film yang singkat. Film dengan berbagai macam jenis dan genre yang berbeda akan memiliki proses yang berbeda juga dalam setiap produksinya. Komunikasi yang dibentuk merupakan sebuah dasar menuju adanya kerjasama tim yang terbentuk untuk menyatukan sebuah visi didalamnya.

Pada hasil penelitian yang telah dilakukan pada bab sebelumnya sudah dapat disimpulkan bahwa penelitian ini hanya membahas tentang manajemen produksi pada film pendek *Kembalilah Dengan Tenang* dari pra produksi produksi sampai paska produksi. Pada proses tersebut dapat dilihat dalam konteks dibalik layar atau *behind the scenenya*. Dalam segi pendanaan film pendek ini merupakan film dengan pendanaan secara hibah. Dalam penemuan ide ceritanya mengacu pada partisipatoris dan mengembangkan ide cerita dan memperkuat gagasannya menggunakan tahapan riset dan observasi.

Manajemen produksi merupakan hal yang terpenting juga merupakan sebuah titik mula dan pondasi dalam hal memproduksi sebuah produk. Menggunakan dasar dari manajemen produksi mulai dari tahap perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, pengawasan. Namun pada proses pra

produksinya . Tetapi ada beberapa bagian yang kurang efektif dalam pra proses produksinya. Namun ketika proses produksinya berjalan sesuai SOP, dan tepat waktu. Kemudian dalam proses film *Kembalilah Dengan Tenang* ini lebih mencoba mengikuti workflow dalam pembuatan film panjang. Sehingga didalam prosesnya hal tersebut memunculkan beberapa treatment baru dalam film pendek yang dapat dicontoh untuk para filmmaker dalam memproduksi film pendek.

4.2 Saran

Saran penulis terhadap penelitian ini adalah diharapkan untuk kedepannya manajemen produksi pada film pendek dapat dilakukan lebih baik atau lebih ditingkatkan lagi, kemudian untuk merencanakan timeline yang sesuai dengan tidak menitik beratkan beberapa pihak yang terlibat. Diharapkan untuk setiap SDM harus fokus dan konsisten dalam melakukan tugas pekerjaannya.

Kemudian saran untuk rumah produksi Crazyone films lebih memperjelas mengenai status rumah produksi tersebut dengan mengupayakan dalam hal yang pembagian tugas atau bagan-bagan dalam rumah produksi pada umumnya, membuat beberapa platform berupa website mengenai rumah produksi Crazyone films yang bertujuan untuk memudahkan klien dalam mengetahui hal-hal lain berupa latar belakang sejarah terbentuknya, karya yang dihasilkan, dan juga pencapaian yang diperoleh. Pada penelitian ini sudah mediskusikan mengenai manajemen produksinya dan proses dibalik layarnya film pendek "*Kembalilah Dengan Tenang*" ini sebelum sampai pada

penontonnya. Kemudian untuk saran bagi peneliti selanjutnya diharapkan untuk dapat meneruskan penelitian mengenai bagaimana sistem distribusi dan eksibisi yang diterapkan pada film pendek *Kembalilah Dengan Tenang* karya Crazyone films sehingga sampai berujung pada festival-festival nasional dan Internasional.