

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas Ilmu Komunikasi dan Politik
Jurusan Ilmu Komunikasi
Konsentrasi Broadcasting
Ressi Quin Nadaersa (20150530178)
Manajemen Produksi Film Kembalilah Dengan Tenang 2018
Karya Crazyone Films
Tahun Skripsi: 2019+ 100 Hal
Daftar Kepustakaan: 39 Buku, 8 Jurnal, 6 Website

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses manajemen produksi film pendek “Kembalilah Dengan Tenang” 2018 karya Crazyone films. Film yang disutradarai oleh Muhammad Reza Fahriayansyah. Film ini bergenre fiksi yang bercerita mengenai seorang ayah yang mencari makam untuk anaknya yang telah meninggal dunia. Secara garis besar film ini mengangkat cerita dari kehidupan nyata dijamin sekarang yaitu mengenai krisisnya tanah makam di kota Yogyakarta.

Manajemen produksi film pendek Kembalilah Dengan Tenang 2018 mempunyai tahapan pra produksi, produksi, paska produksi. Metode yang digunakan pada penelitian ini merupakan metode kualitatif deskriptif, sumber data yang diperoleh berasal dari wawancara dan dokumentasi bersama 3 narasumber yang terlibat pada proses pembuatan film ini. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa didalam sebuah kesuksesan film pendek juga membutuhkan manajemen produksi dengan berbagai strategi dan proses. Kesuksesannya film ini berhasil mendapatkan apresiasi diberbagai festival film nasional maupun Internasional.

Kata Kunci : Manajemen Produksi, Film Pendek, Fiksi, Crazyone films

ABSTRACT

University of Muhammadiyah Yogyakarta

Faculty of Political and Social Science

Department of Communication of Broadcasting

Ressi Quin Nadaersa (20150530178)

**Production Management of Film Production *Kembalillah Dengan Tenang* 2018
by Crazyone Films**

Year: 2019 + 100 Pages

Bibliography: 39 books, 8 Journals, 6 Website

This study aims to analyze the management process of the production of the short film “Kembalilah Dengan Tenang” 2018 by Crazyone films. The film was directed by Muhammad Reza Fahriansyah. The film is a fictional genre that tells the story of a father looking for a grave for his dead child. Broadly speaking, this film lifts the story of real life today that is about the crisis of the grave in Yogyakarta.

The management of the production of the short film “Kembalilah Dengan Tenang” 2018 has pre-production, production, post-production stages. The method used in this research is descriptive qualitative method, the source of data obtained from interviews and documentation with 3 sources involved in the process of making this film. The results of this study indicate that in a short film success also requires production management with certain strategies and processes. The success of this film managed to get appreciation in various national and international film festivals.

Keywords: Production Management, Short Film, Fiction, Crazyone films