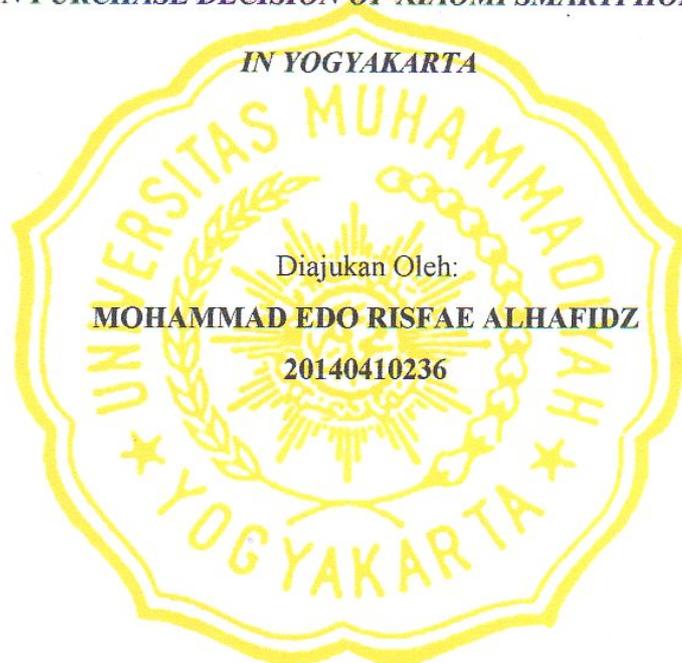


**SKRIPSI**

**PENGARUH *COUNTRY OF ORIGIN*, CITRA MEREK, DAN PERSEPSI HARGA  
TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN *SMARTPHONE* XIAOMI  
DI YOGYAKARTA**

***THE EFFECT OF COUNTRY OF ORIGIN, BRAND IMAGE, AND PRICE PERCEPTION  
ON PURCHASE DECISION OF XIAOMI SMARTPHONE***

***IN YOGYAKARTA***



Pembimbing

  
Dr. Siti Dyah Handayani, SE., MM.  
NIK: 19680531199202 143 012

Tanggal: 5 Desember 2019

**SKRIPSI**

**PENGARUH *COUNTRY OF ORIGIN*, CITRA MEREK, DAN PERSEPSI HARGA  
TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN *SMARTPHONE* XIAOMI  
DI YOGYAKARTA**

***THE EFFECT OF COUNTRY OF ORIGIN, BRAND IMAGE, AND PRICE PERCEPTION  
ON PURCHASE DECISION OF XIAOMI SMARTPHONE***

***IN YOGYAKARTA***

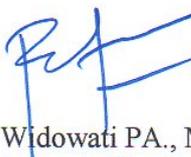
Diajukan Oleh:

**MOHAMMAD EDO RISFAE ALHAFIDZ**

**20140410236**

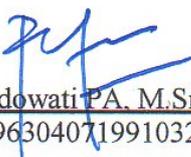
Skripsi ini telah Dipertahankan dan Disahkan di depan Dewan Penguji Program  
Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
**Tanggal 5 Desember 2019**  
Yang terdiri dari

Dr. Siti Diyah Handayani, SE., M.Si  
Ketua Tim Penguji

  
Retno Widowati PA., M.Si., Ph.D  
Anggota Tim Penguji

  
Hasnah Riniyati, S.E., M.Si  
Anggota Tim Penguji

Mengetahui  
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

  
Retno Widowati PA. M.Si., Ph.D.  
NIK. 196304071991032001

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya,

Nama : Mohammad Edo Risfae Alhafidz

Nomor Mahasiswa : 20140410236

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul “**Pengaruh *Country of Origin*, Citra Merek, dan Persepsi Harga terhadap Keputusan Pembelian *Smartphone* Xiaomi di Yogyakarta**” tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka. Apabila ternyata dalam skripsi ini diketahui terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain maka saya bersedia karya tersebut dibatalkan.

Yogyakarta, 20 April 2019



Mohammad Edo Risfae Alhafidz