

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Program Studi Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting

Roikhatul Jannah

20150530275

Model Manajemen Produksi Film Dokumenter Nyanyian Akar Rumput

Karya Yuda Kurniawan

Tahun Skripsi: 2020 + 172 Halaman + 33 Gambar + 4 Tabel + 4 Bagan

Daftar Pustaka: 22 Buku + 8 Jurnal + 5 Website

Manajemen produksi film dokumenter merupakan sesuatu hal yang penting dan harus dilakukan oleh *filmmaker* dalam proses pembuatan sebuah film dokumenter, walaupun setiap *filmmaker* mempunyai cara berbeda-beda dalam menerapkan manajemen produksi film. Salah satunya yaitu Film Dokumenter Nyanyian Akar Rumput yang diproduksi secara independen oleh Yuda Kurniawan. Film tersebut meraih sejumlah penghargaan dari berbagai festival baik nasional, hingga internasional. Dengan manajemen produksi film yang dapat dikatakan sangat minimalis namun mampu menghasilkan karya yang maksimal inilah yang membuat peneliti tertarik melakukan penelitian pada film dokumenter Nyanyian Akar Rumput.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data diambil dari dokumentasi dan wawancara dengan sutradara film Dokumenter Nyanyian Akar Rumput dan kameramen. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana model manajemen produksi yang digunakan pada tahap pra produksi, produksi, pasca produksi, serta distribusi dan eksibisi selama proses pembuatan film dokumenter Nyanyian Akar Rumput tersebut.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam pembuatan film, khususnya film dokumenter dilakukan dengan manajemen produksi film dokumenter yang baik, akan menghasilkan film yang baik dan layak untuk disuguhkan kepada penontonnya, dengan melakukan beberapa tahap seperti pra produksi, produksi, pasca produksi, serta distribusi & eksibisi.

Kata Kunci : Manajemen Produksi, Film Dokumenter, Film Independen, Film Nyanyian Akar Rumput.

ABSTRACT

Muhammadiyah University of Yogyakarta

Faculty of Social and Political Science

Department of Communication Science

Concentration of Broadcasting

Roikhatul Jannah

20150530275

***Production Management Model of Nyanyian Akar Rumput Documentary Film
by Yuda Kurniawan***

Thesis Year: 2020 + 172 Pages + 33 Pictures + 4 Tables + 4 Charts

Bibliography: 22 Books + 8 Journals + 5 other sources

Documentary production management is one of the important strategies of documentary making and must be used by filmmaker in the process of making a documentary, even though every filmmaker has his own way to utilize such management. One of the documentaries entitled Nyanyian Akar Rumput produced independently by Yuda Kurniawan is the result of the use of documentary production management. The film won several awards from both national and international film festivals. This minimalist production management that can assist the filmmaker to create such masterpiece attracts the researcher to do the research toward Nyanyian Akar Rumput documentary film

This analysis used a descriptive qualitative method. The data collecting technique of this research was taken through documentation and in-depth interview with the director and camera person of Nyanyian Akar Rumput documentary film. This research aimed to find out how the production management model is used in the pre production, production, post production, as well as distribution and exhibition phase during the making of Nyanyian Akar Rumput process.

The result of this study showed that in term of documentary making, if the apt production mangement is used, it can help the filmmaker to create a good, worty of watching film. Thus, documentary production management should be applied in several phase of production such as pre production, production, post production, the distribution and the exhibition

Keywords : Production Management, Documentary Film, Independent Film, Nyanyian Akar Rumput Movies.