

**MODEL MANAJEMEN PRODUKSI FILM DOKUMENTER  
NYANYIAN AKAR RUMPUT KARYA YUDA KURNIAWAN**

**SKRIPSI**

**Disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar**

**Strata-1 (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Politik**

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



**Disusun Oleh:**

**Roikhatul Jannah**

**20150530275**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2020**

**HALAMAN JUDUL**

**MODEL MANAJEMEN PRODUKSI FILM DOKUMENTER  
NYANYIAN AKAR RUMPUT KARYA YUDA KURNIAWAN**

**SKRIPSI**

**Disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar**

**Strata-1 (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Politik**

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



**Disusun Oleh:**

**Roikhatul Jannah**

**20150530275**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2020**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini telah Dipertahankan dan Disahkan didepan Dewan Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Senin  
Tanggal : 13 Januari 2020  
Tempat : Ruang Lab. Negosiasi Ilmu Komunikasi  
Nilai :

**SUSUNAN TIM PENGUJI**

Ketua

Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn.

Penguji I

Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn.

Penguji II

Muhammad Muttaqien, S.I.Kom., M.Sn.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) Tanggal : 13 Januari 2020

Mengesahkan

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc.

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Roikhatul Jannah  
NIM : 20150530275  
Konsentrasi : Broadcasting  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (ISIPOL)

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “MODEL MANAJEMEN PRODUKSI FILM DOKUMENTER NYANYIAN AKAR RUMPUT KARYA YUDA KURNIAWAN” adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya ini terbukti hasil plagiat atau menjiplak milik orang lain maka saya bersedia sanksi dari perbuatan tersebut.

Yogyakarta 22 Januari 2020



## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dengan mengucap rasa syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT atas nikmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih terhadap semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan serta dorongan selama penyusunan tugas akhir ini. Oleh karena itu dengan rasa bahagia saya persembahkan :

1. Allah SWT. Dengan segala Kuasa-Nya telah memberikan kesempatan untuk menjalankan penelitian melalui rintangan dalam dunia ini sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Dan sholawat serta salam juga tercurahkan pada junjunganNya Nabi Muhammad SAW atas karuniaNya.
2. Ibunda saya tercinta, Melania Om Qomariyah. Dengan segala kesabarannya untuk selalu mendoakan serta mendukung putrinya agar bisa bertahan dan menyelesaikan apa yang sudah menjadi tanggung jawab putrinya.
3. Ayahanda saya tersayang, Munawar, S. Ag. Dengan segala perjuangannya dan kasih sayangnya untuk selalu memenuhi apa yang putrinya butuhkan sehingga dapat menyelesaikan apa yang sudah menjadi tanggung jawab putrinya.

4. Kakak, kakak ipar dan saudara ipar saya tersayang, Silvi Maulina, Teguh Nur Salim, S. Pd, dan Pemi Anisa, S. Pd. Dengan dukungan dan lantunan do'anya sehingga dapat terselesaikan tanggung jawabnya.
5. Adik saya tersayang, Muhammad Fayid Muhaqqi, dan Muhammad Fauzul Anam yang selalu mendukung dan memberikan lantunan do'a untuk kakaknya sehingga dapat menyelesaikan tanggung jawabnya.
6. Bapak Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn. Selaku dosen pembimbing, terima kasih atas waktu, kesempatan dan kesediaannya membimbing serta mengarahkan penelitian dari awal hingga akhir penelitian ini.
7. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn. Selaku dosen penguji I pada Seminar Proposal dan Ujian Pendadaran. Terima kasih atas kritik dan saran yang membangun agar penelitian ini menjadi lebih baik.
8. Bapak Muhammad Muttaqien, S.I.Kom., M.Sn. Selaku dosen penguji II pada Seminar Proposal dan Ujian Pendadaran. Terima kasih atas kritik dan saran yang membangun agar penelitian ini menjadi lebih baik.
9. Seluruh dosen pengajar dan staff karyawan Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Terima kasih atas ilmu serta fasilitas yang telah diberikan sejak semester 1 hingga semester akhir.
10. Mas Yuda Kurniawan dan Mas Agni Tirta selaku narasumber penelitian ini. Terima kasih untuk sambutan hangat, waktu, pengalaman dan kesempatannya untuk berbagi ilmu dalam membantu proses penelitian ini.

11. Teman-teman bimbingan Pak Krisna, yaitu Hermanto, Ahmad Rezi Fahlevi, Alfian Hafiz, dan Royyan terima kasih sudah berjuang bersama dan menjadi tempat bertukar keluh kesah.
12. Sahabat SD saya, Dyah, Galeh, Izbik. Terima kasih untuk selalu mengingatkan, menguatkan, dan memotivasi supaya tidak menjadi mahasiswa tua di kampus.
13. Sahabat SMP saya, Eka Sri Rahayu, Istighfari Ayuningtyas, dan Ariani Puspita Sari beserta orang tuanya. Terima kasih untuk setiap waktunya dalam menghibur dengan segala kebodohan yang tidak jelas. Teruntuk Eka terima kasih sudah setia dan sabar mendengar segala keluh kesah yang terlontar dari saya dan kalimat penyemangatnya. I Love You Guys!
14. Sahabat SMK saya, Putri, Luluk, Ayu Sulis, Anin, Bayu, Krisna. Terima kasih selalu mendukung, menyemangati, dan tempat berbagi cerita.
15. Sahabat kuliah, Wiant Nur S, Dinda Meutia A, Pipiet Setyaningsih, Dini Anggreini, Silvi Eka P, Hasna Ghoida. Terima kasih sudah mendampingi, mendukung, menerima segala kekurangan saya selama ini dan menjadi tempat berbagi cerita suka duka. Sarangheo!
16. Teman-teman di Ilmu Komunikasi 2015 khususnya Zidan, Febri, Momo, Eci, Ayu Abri, Bella, Khanza, Aril, Afa, Zaka, Panji, Revandika, Taufik, El, Fitria, Hamam, Wahyu Eka, Sulton, Ganang. Terima kasih untuk segala macam dukungan, tempat hiburan selama drama dengan penelitian ini dan cerita disetiap lembar kehidupannya.

17. Sahabat KKN, Dinda, Fera, Pita, Derry, Rahmat. Terima kasih untuk saling memberi dukungan, motivasi, dan mendengarkan keluh kesah kehidupan ini. Semangat guys! Salam sobat ambyar!
18. Teman konsultasiku, Muhammad Aziz Apriyanto. Terima kasih sudah membimbing, memotivasi aku untuk terus bangkit, memberi masukan-masukan sampai sidang sehingga dapat terselesaikan penelitian ini dengan baik.
19. Rekan kerja Aparture Indonesia, khususnya untuk Mba Enggar, Mba Rubi, Mba Erin, Mba Adha, Mba Puri, Mba Ema, Mba Zinta, Mba Fatma, Mas Joshua, Mas Budi, Mas Erik. Terima kasih sudah menjadi tempat hiburan dan moodbooster, selama drama dengan penelitian ini. Teruntuk Mas Joshua terima kasih sudah membantu dalam mengevaluasi penulisan dan tata bahasa Inggris yang benar untuk abstrak. Salam sobat remuk!

Salam kasih dan sayang,

Roikhatul Jannah



**MOTTO**

**THEN WHEN YOU HAVE TAKEN A DECISION  
PUT YOUR TRUST IN ALLAH CERTAINLY  
ALLAH LOVES THOSE WHO  
PUT THEIR TRUST IN HIM  
- Q.S ALI IMRAN: 159 -**

**I HEAR AND I FORGET  
I SEE AND I REMEMBER  
I DO AND I UNDERSTAND  
- CONFUCIUS -**

**JANGAN DENGARKAN  
APA YANG ORANG LAIN KATAKAN  
LAKUKAN SEMAMPUMU DAN BALAS DENDAMLAH  
DENGAN MENJADIKAN DIRIMU LEBIH BAIK DARI MEREKA  
- ROI -**

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

*Alhamdulillah rabbil'alamin*, puji syukur saya haturkan kepada Allah SWT, atas limpahan rahmat, karunia, dan yang terjadi atas izinNya. Serta tak lupa, shalawat serta salam turut penulis haturkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, yang menjadi panutan dan tuntunan bagi para umatnya. Saat ini, penulis sudah menyelesaikan kewajiban tugas akhir Jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dengan judul Model Manajemen Produksi Film Dokumenter Nyanyian Akar Rumput Karya Yuda Kurniawan, guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Strata-1 (S-1).

Dengan segala hormat dan ketulusan hati yang sedalam-dalamnya, penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membimbing dan memberikan dukungan selama penyusunan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih dengan penuh ketulusan dan kerendahan hati penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang atas izin, berkah dan rahmatNya sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
2. Bapak Haryadi Arief Rasyid S.IP, M.Sc, selaku kepala jurusan Ilmu Komunikasi UMY.
3. Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si, selaku Sekretaris prodi Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn., selaku dosen pembimbing yang dengan tekun dan sabar membimbing saya.

5. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn., selaku dosen penguji yang sudah memberikan arahan mengenai tugas akhir saya.
6. Bapak Muhammad Muttaqien, S.I.Kom., M.Sn., selaku dosen penguji yang sudah memberi saran dan masukan mengenai penulisan yang baik dan benar.
7. Mas Yuda Kurniawan dan Mas Agni Tirta, selaku sutradara sekaligus produser dan videografer Film Dokumenter Nyanyian Akar Rumput, atas sambutan hangat dan waktunya untuk mengizinkan saya menyusun tugas akhir tentang Film Dokumenter Nyanyian Akar Rumput.
8. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan banyak ilmunya.
9. Tata Usaha Ilmu Komunikasi UMY. Terima kasih untuk Pak Mujono, Pak Muryadi dan Mba siti yang selalu membantu mempermudah urusan administrasi persoalan tugas akhir.
10. Dan semua pihak yang terlibat dan membantu melancarkan terlaksananya proses penulisan ini. Penulis ucapkan terima kasih, semoga kebaikan dan keikhlasannya menjadi bekal baik untuk kemudian hari.

Yogyakarta, 22 Januari 2020

Penulis

Roikhatul Jannah

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
MOTTO .....	xii
KATA PENGANTAR .....	xiii
DAFTAR ISI .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xviii
DAFTAR GAMBAR .....	xix
DAFTAR BAGAN .....	xxi
ABSTRAK .....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT .....	Error! Bookmark not defined.
BAB I .....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN .....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1. Manfaat Teoritis .....	Error! Bookmark not defined.
2. Manfaat Praktis .....	Error! Bookmark not defined.
E. Penelitian Terdahulu .....	Error! Bookmark not defined.
F. Kajian Teori .....	Error! Bookmark not defined.
1. Manajemen Produksi Film Dokumenter .....	Error! Bookmark not defined.
2. Film Dokumenter .....	Error! Bookmark not defined.
3. Film Independen .....	Error! Bookmark not defined.
G. Metode Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1. Jenis Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
2. Teknik Pengumpulan Data .....	Error! Bookmark not defined.
3. Teknik Analisis Data .....	Error! Bookmark not defined.
4. Validitas Data .....	Error! Bookmark not defined.
BAB II .....	Error! Bookmark not defined.

<b>GAMBARAN UMUM</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>A. Sistem Demokrasi Negara Indonesia dalam Film</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Era Orde Baru .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Era Reformasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>B. Sejarah Film Dokumenter</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>C. Tahapan Produksi Film Dokumenter</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>D. Distribusi Film Independen Dokumenter</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>E. Film Dokumenter Nyanyian Akar Rumput</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Deskripsi Film Nyanyian Akar Rumput .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Sinopsis Lengkap Film Nyanyian Akar Rumput ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Profil Film Nyanyian Akar Rumput .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>F. Profil Sutradara</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>G. Profil Rekam Docs</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>A. Sajian Data</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pra Produksi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Produksi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Pasca Produksi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Distribusi Eksibisi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>B. Pembahasan</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pra Produksi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Produksi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Pasca Produksi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Distribusi Eksibisi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>A. KESIMPULAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>B. SARAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>INTERVIEW GUIDE</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

<b>A. Pra Produksi</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>B. Produksi</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>C. Pasca Produksi</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>TRANSKRIP WAWANCARA</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Festivals dan Award Film Dokumenter Nyanyian Akar Rumput. **Error!**

**Bookmark not defined.**

Tabel 1. 2 Data Nominasi dan Pemenang Piala Maya 2019 Kategori Film

Dokumenter Panjang Terpilih .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 1. 3 Data Nominasi dan Pemenang Piala Maya 2019 Kategori Film

Dokumenter Panjang Terpilih .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 1. 4 Persamaan dan Perbedaan Penelitian yang Sudah Ada ..... **Error!**

**Bookmark not defined.**

Tabel 3. 1 Timeline Produksi Film Dokumenter Nyanyian Akar Rumput .... **Error!**

**Bookmark not defined.**

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. 1 Poster Nyanyian Akar Rumput .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 1. 2 Cuplikan Adegan dalam Film Nyanyian Akar Rumput ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 1. 3Pemenang NETPAC AWARD pada 13th Jogja Netpac Asian Film Festival 2018 .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 1. 4 Pemenang Honorable Mention Award pada Festival Internacional De Cinema, Figueira Da Foz, Film Art, Portugal, 2019 ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 1 Poster Film Nyanyian Akar Rumput English Version ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 2 Poster Film Nyanyian Akar Rumput Social Media Version ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 1 Yuda Mengumpulkan Footage Pilpres ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 2 Kumpulan Footage milik Lexy Rambadeta .... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 3 Kumpulan Footage milik Lexy Rambadeta .... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 4 Buku yang Berisi Puisi Wiji Thukul .**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 5 DVD Album Merah Bercerita .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 6 Footage Wiji Thukul .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 7 Alat Perekam Gambar dan Suara .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 8 Yuda bersama Narasumber ketika Perjalanan. **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 9 Footage Nyanyian Akar Rumput.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 10 Footage Ketika Fajar Merah dan Fitri Nganti Wani(kakak Fajar) Rekaman album pertama mereka .....**Error! Bookmark not defined.**



Gambar 3. 11 Wawancara dengan Fajar Merah untuk Film Nyanyian Akar Rumput.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 12 Wawancara dengan Fajar Merah untuk Film Nyanyian Akar Rumput.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 13 Proses Pengambilan Gambar saat Merah Bercerita Tampil .... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 14 Proses Pengambilan Gambar saat Merah Bercerita Tampil .... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 15 Yuda dengan Fajar Merah setelah Proses Pengambilan Gambar .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 16 Kedekatan Yuda dengan Fajar Merah diluar Proses Pengambilan Gambar.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 17 Tampilan Timeline Edit on Paper Nyanyian Akar Rumput .... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 18 Tampilan Proses Rought Cut Nyanyian Akar Rumput ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 19 Preview Hasil Rought Cut Nyanyian Akar Rumput ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 20 Tampilan Proses Tahapan Picture Lock Nyanyian Akar Rumput .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 21 Tampilan Proses Colour Grading Film Nyanyian Akar Rumput .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 22 Tampilan Proses Sound Mixing Film Nyanyian Akar Rumput .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 23 Pemutaran Film Nyanyian Akar Rumput..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 24 Yuda ketika menghadiri Busan International Film Festival.... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 25 Yuda ketika menghadiri Festival Film Indonesia 2018 dengan membawa Piala Citra atas Penghargaan yang diraihinya..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 26 Pemutaran Film Nyanyian Akar Rumput..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 27 Poster Film Nyanyian Akar Rumput untuk Eksibisi di Bioskop  
.....**Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Alur Pra Produksi Film Dokumenter Nyanyian Akar Rumput.... **Error!**

**Bookmark not defined.**

Bagan 3. 2 Alur Produksi Film Dokumenter Nyanyian Akar Rumput ..... **Error!**

**Bookmark not defined.**

Bagan 3. 3 Alur Pasca Produksi Film Dokumenter Nyanyian Akar Rumput. **Error!**

**Bookmark not defined.**

Bagan 3. 4 Alur Distribusi dan Eksibisi Film Dokumenter Nyanyian Akar Rumput

.....**Error! Bookmark not defined.**