

**KREATIVITAS GURU DALAM MENERAPKAN METODE
MENDONGENG DI RAUDHATUL ATHFAL MASYITHOH KANGKUNG
DESA NGEPOSARI KECAMATAN SEMANU**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program pendidikan Strata Satu (S-1), Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

RISKA RAHAYU WARDANI

NPM: 20160720032

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2019

NOTA DINAS

Yogyakarta, 07 Desember 2019

Lampiran : 4 eks. Skripsi

Hal : persetujuan

Kepada Yth.

Ketua Program Studi

Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

di Yogyakarta

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatu.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Riska Rahayu Wardani

NPM : 20160720032

Judul : **Kreativitas Guru Dalam Menerapkan Metode Mendongeng di Raudhatul Athfal Masyithoh Kangkung Desa Ngeposari Kecamatan Semanu**

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatian Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu alaikum warahmatullahi wabarakatu.

Pembimbing



Dr. Abd Madjid, M.Ag.

NIK. 19610304198812113006

PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

KREATIVITAS GURU DALAM MENERAPKAN METODE MENDONGENG DI RAUDHATUL ATHFAL MASYITHOH KANGKUNG DESA NGEPOSARI KECAMATAN SEMANU

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama Siswa : **Riska Rahayu Wardani**

NPM : 20160720032

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

telah dimunaqasyahkan di depan sidang munaqasyah Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada hari Jum'at tanggal 20 Desember 2019 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Fajar Rachmadhani Lc. M.Hum. (.....)

Pembimbing : Dr. Abd Madjid, M.Ag. (.....)

Penguji : Dr. Muh Samsudin, M.Pd. (.....)

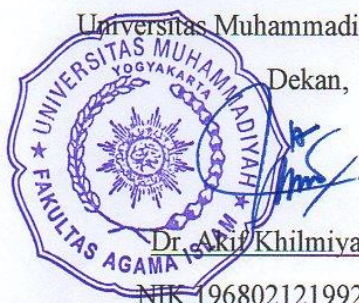
Yogyakarta, *Selasa, 21 Desember 2019*

Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan,



Dr. Arif Khilmiyah, M.Ag.

NIK 19680212199202113016

PERYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswi : Riska Rahayu Wardani

NPM : 20160720032

Program Studi : Program Studi Agama Islam

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 01 Desember 2019



Riska Rahayu Wardani

NPM 20160720032

MOTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ ۗ

“Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.”

(Surah Ar-Ra’ad: 11)

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ

“Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya

(Surah An-Najm: 39)

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini adalah bagian dari ibadahku kepada Allah *azza wa jalla*, karena kepadaNya kami menyembah dan hanya kepadaNya kami mohon pertolongan.

Sekaligus ungkapan terima kasihku kepada:

Bapak dan Ibu *rahimahallah* yang memberikan dukungan moril maupun materil selama ini.

Almamaterku tercinta.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah *azza wa jalla* yang senantiasa melimpahkan rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul **“Kreativitas Guru dalam Menerapkan Metode Mendongeng di Raudhathul Athfal Masyithoh Kangkung Desa Ngeposari Kecamatan Semanu”**. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana. Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapat bimbingan, bantuan, dan dukungan dari beberapa pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Akif Khilmiah, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Fajar Rachmadhani, Lc. M.Hum., selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam.
4. Dr. Abd Madjid, M.Ag., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang sudah merelakan waktunya untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu berharga dan bantuan yang sangat berarti bagi penulis.

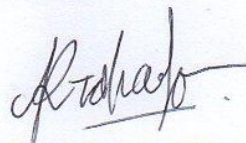
6. Surahmi, S.Pd.I selaku Kepala Sekolah Raudhathul Athfal Masyithoh Kangkung Desa Ngeposari atas segala bantuannya dalam pengurusan surat izin penelitian dan pengumpulan informasi selama penyusunan Skripsi.
7. Heni Indarti, S.Pd.I., dan Listiana Monasari, S.Pd., selaku guru di Raudhathul Athfal Masyithoh Kangkung Desa Ngeposari atas bantuan dan kerjasamanya selama jalannya penelitian.
8. Kedua orang tua tercinta dan saudara-saudariku tersayang yang telah mencurahkan segala tenaga, perhatian, dukungan, kasih sayang dan do'a sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas segala bantuan dan dukungan selama penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan. Oleh karena itu, segala saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi masyarakat maupun pihak-pihak lain yang berkaitan.

Wassalamu'alaikaum warahmatullahi wabarakatu.

Yogyakarta, Jum'at 20 Desember 2019

Penulis



Riska Rahayu Wardani

DAFTAR ISI

JUDUL	i
NOTA DINAS	i
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERYATAAN KEASLIAN.....	Error! Bookmark not defined.
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Sistematika Pembahasan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	12
A. Tinjauan Pustaka.....	12
B. Kerangka Teori	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
A. Pendekatan Penelitian	40
1. Lokasi dan Subyek Penelitian.....	40
2. Teknik Pengumpulan Data.....	43
3. Kredibilitas.....	45
4. Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Hasil Penelitian	50
1. Gambaran Umum Raudhatul Athfal Masyithoh Kangkung.....	50
2. Data Guru dan Siswa	52
3. Keadaan Sarana dan Prasarana	53

4. Kreativitas Guru dalam Menerapkan Metode Mendongeng	54
5. Problematika Implementasi Kreativitas Guru dalam Menggunakan Metode Mendongeng RA Masyithoh Kangkung	73
B. Pembahasan.....	75
1. Kreativitas Guru dalam Menerapkan Metode Mendongeng di Raudhathul Athfal Masyithoh Desa Ngeposari.....	76
2. Problematika Implementasi Kreativitas Guru dalam Menggunakan Metode Mendongeng RA Masyithoh Kangkung.	82
BAB V PENUTUP.....	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran	85
C. Kata Penutup.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

- Tabel 1. Sumber Data Penelitian Kreativitas Guru dalam Menerapkan Metode Mendongeng
- Tabel 2. Profil Sekolah Raudhathul Athfal Masyithoh Kangkung
- Tabel 3. Data Guru di Raudhathul Athfal Masyithoh Kangkung
- Tabel 4. Data Siswa Semi Kreativitas Raudhathul Athfal Masyithoh .Kangkung
- Tabel 5. Data Sarana dan Prasarana

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. Komponen Analisis Data Model Interaktif
- Gambar 2. Kegiatan Berlangsungnya Tanya Jawab
- Gambar 3. Kegiatan Berlangsungnya Tanya Jawab
- Gambar 4. Kegiatan Ketika Guru Mendongeng Tema Binatang
- Gambar 5. Foto Media Mendongeng
- Gambar 6. Foto Media Mendongeng
- Gambar 7. Foto Media Mendongeng
- Gambar 8. Kegiatan Tanya Jawab
- Gambar 9. Kegiatan Tanya Jawab dan Pemberian Reward