

PROSES ADVOKASI GERAKAN *NO ANIMAL TESTING* DALAM MEMPENGARUHI KEBIJAKAN LARANGAN UJI COBA HEWAN UNTUK INDUSTRI KOSMETIK DI UNI EROPA

SKRIPSI



Disusun Oleh :

DIGNA FILZAH QONITA

(20150510415)

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2020

PROSES ADVOKASI GERAKAN *NO ANIMAL TESTING* DALAM MEMPENGARUHI KEBIJAKAN LARANGAN UJI COBA HEWAN UNTUK INDUSTRI KOSMETIK DI UNI EROPA

SKRIPSI



Disusun Oleh:

DIGNA FILZAH QONITA

(20150510415)

Pembimbing:

Dr. Nur Azizah, M. Si.

PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2020

HALAMAN JUDUL

PROSES ADVOKASI GERAKAN *NO ANIMAL TESTING* DALAM MEMPENGARUHI KEBIJAKAN LARANGAN UJI COBA HEWAN UNTUK INDUSTRI KOSMETIK DI UNI EROPA

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam
Menyelesaikan Studi pada Program Studi Ilmu Hubungan
Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun Oleh:
Digna Filzah Qonita
20150510415

**ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2020

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

PROSES ADVOKASI GERAKAN *NO ANIMAL TESTING* DALAM MEMPENGARUHI KEBIJAKAN LARANGAN UJI COBA HEWAN UNTUK INDUSTRI KOSMETIK DI UNI EROPA



DIGNA FILZAH QONITA
(20150510415)

Telah dipertahankan, dinyatakan Lulus dan disahkan dihadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari/tanggal : Sabtu, 4 Januari 2020

Waktu : 08.00 WIB

Tempat : Ruang Ketua Prodi HI

Tim Penguji :

Dr. Nur Azizah, M.Si

Ketua Tim Penguji

Sidiq Ahmadi, S.IP, M.A.

Penguji I



An Mas'ud, S.Sos., M.A., Ph.D.

Penguji II

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Digna Filzah Qonita

NIM : 20150510415

Program Studi : S1 Ilmu Hubungan Internasional

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis dan susun merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi manapun. Segala sumber informasi yang digunakan dan dikutip dalam skripsi ini telah dicantumkan citasi ke dalam daftar pustaka yang terdapat pada bagian akhir skripsi ini sebagai bentuk penghormatan karya intelektualitas kepada penulis sumber.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya. Apabila ternyata di kemudian hari saya terbukti melanggar pernyataan tersebut di atas, saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku.

Yogyakarta, 12 Januari 2020



Digna Filzah Qonita

HALAMAN MOTTO

*Dan Allah mengeluarkanmu
dari perut ibumu dalam keadaan tidak
mengetahui sesuatu pun, dan Dia memberimu
pendengaran, pengelihatatan, dan hati nurani,
agar kamu bersyukur.*

QS. An Nahl : 78

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang dilimpahkan kepada peneliti hingga mampu untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Proses Advokasi Gerakan No Animal Testing dalam Mempengaruhi Kebijakan Larangan Uji Coba Hewan untuk Industri Kosmetik di Uni Eropa*” dengan baik dan tepat waktu.

Yogyakarta, 12 Januari 2020

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam proses menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak menemukan kesulitan dan hambatan. Namun berkat bantuan dan dukungan berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas segala nikmat, kasih sayang, dan hidayah-Nya. Dalam proses penyusunan skripsi ini, saya mengalami perjalanan spiritual luar biasa yang mengubah pandangan dan gaya hidup saya menjadi lebih baik berkat hidayah-Nya.
2. Diri sendiri yang selalu berani untuk menjalani tiap detik penuh perjuangan ini, yang sejak awal selalu nekat melawan tantangan hidup. Terima kasih sudah menjadi yang paling memahami saya. Tetaplah berjuang dirikuuuu!!!
3. Siti Salma Mappanganro, perempuan tangguh yang Digna sebut Mama. Terima kasih selalu menjadi guru dan teman yang mendukung Na sejak dulu hingga sekarang. Terima kasih atas doa tanpa henti yang selalu menyertai Na. Bersyukur sekali punya mama yang selalu demokratis, santai dan bisa diajak diskusi tentang apa saja. Berkat mama, skripsi ini bisa selesai dengan lancar dan secepat kilat.
4. (Alm.) Papa Agus Setyoko yang meskipun telah tiada, namun segalanya masih ada di dalam kenangan Digna. Na tahu semua yang Papa lakukan hanyalah untuk kebahagiaan anak-anaknya. Maaf Na tidak bisa menjadi anak baik untuk Papa semasa hidup, tapi sekarang Na akan berusaha untuk jadi anak yang baik dan selalu mendoakan Papa.

5. Kakak dan adik-adikku tersayang, Mas Andy Caesar Shidqi, Niru Niti Gussal, Rifda Salsabila Alzena, dan Talitha Reva Nareswari. Terima kasih sudah meramaikan hidup Mbak Digna dengan kebahagiaan, kasih sayang, bahkan airmata. Kita hanya punya kita, jadi tetaplah saling mendukung untuk meraih semua mimpi kita.
6. Sahabatku, Masway, yang sejak awal selalu meyakinkan bahwa saya harus kuliah dan berkembang. Terima kasih sudah sangat baik hati mengajarkan saya banyak hal dan sudah berani untuk tetap ada di samping saya. Berkat dia, kemampuan saya banyak berkembang. Diskusi dan debat dengan dia selalu membuat saya semangat. Hehe.
7. Dhia, Zea, dan Ilmy sebagai teman-teman yang paling *geblek*. Entah kenapa setiap berkumpul bersama, kita selalu gila dan rusuh. Hehe. Saya bersyukur bisa bertemu kalian. Terima kasih sudah bisa menjadi teman-teman gila yang ketika bersama mereka, saya bisa menjadi diri sendiri. Terima kasih untuk selalu bersama saat suka maupun duka.
8. Sahabat tersayang, Rindi Danika Sari. Dia orang yang selalu meyakinkan saya untuk terus menulis dan selalu dengan sabarnya menunggu saya yang senantiasa menghilang kemudian muncul lagi. Terima kasih sudah menjadi sahabat yang asik, peduli dan gila. Nanti lain kali kita duduk lagi di pinggir danau UI dan berceloteh panjang tentang segala omong kosong dunia ya.
9. Fellin, Niswa, Ilham, dan Setiya, teman-teman saya yang unik dan konyol. Selalu ada saja obrolan gosip setiap kita berkumpul. Terima kasih untuk selalu menemani saya, membuat senang dan tertawa lebar.
10. Nimas, Erysa, dan Amel, sahabat-sahabat lama saya. Entah bagaimana kita bisa berteman lama sekali. Bersama mereka, saya selalu bisa kembali menjadi anak SMA yang tidak tahu malu. Saya selalu ingat dulu kita

sering naik KRL dan ke Kota Tua. Terima kasih sudah mau berteman dengan saya yang menyebalkan ini. Hehe.

11. Teman-teman di FMPP, Indra, Sabil, Sabry, Fahmi, Kholida, dan Amel. Saya jadi lebih percaya diri untuk menulis berkat kalian. Saya selalu senang membaca tulisan-tulisan kalian, terutama Sabil sang pujangga kita. Hehe. Teruslah menulis dan berkarya, karena dari pena kalian-lah muncul tulisan-tulisan ajaib.
12. Orang-orang yang pernah singgah sekejap dalam hidup saya, namun mampu membawa perubahan begitu hebat dalam diri saya. Terima kasih untuk efek luar biasa yang kalian berikan kepada saya tanpa kalian sadari. Semoga suatu hari nanti kita dapat berjumpa lagi.
13. Kota Jogja yang selalu berhasil membuat saya takjub dengan sihir keistimewaannya. Saya merasa seperti terlahir kembali di kota ini. Sungguh sebuah kehormatan dapat merasakan tinggal dan mencicipi keindahan magis kota ini.
14. Ibu Nur Azizah selaku dosen pembimbing. Terima kasih sudah secara tanpa sadar, memberikan tekanan positif yang memacu saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Saya sudah berhasil menantang diri saya sendiri untuk menjadi mahasiswa bimbingan Ibu.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Teruntuk (alm.) Papa, Mama, Mas Andy, Niti, Dida, dan Reva, terima kasih atas limpahan kebahagiaan dan doa yang terucap.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTO	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH	5
C. KERANGKA BERPIKIR	5
D. HIPOTESA	9
E. TUJUAN PENELITIAN	10
F. METODE PENELITIAN	10
G. BATASAN PENELITIAN	11
H. SISTEMATIKA PENULISAN	11
BAB II PROFIL <i>CRUELTY FREE INTERNATIONAL</i>, ECEAE, DAN <i>THE BODY SHOP</i> SERTA ALASAN TERBENTUKNYA ADVOKASI GERAKAN <i>NO ANIMAL TESTING</i>	13
A. PROFIL <i>CRUELTY FREE INTERNATIONAL</i>	13
B. PROFIL ECEAE	18
C. PROFIL <i>THE BODY SHOP</i>	26
D. ALASAN TERBENTUKNYA ADVOKASI GERAKAN <i>NO ANIMAL TESTING</i>	32

BAB III PENGGUNAAN HEWAN DALAM UJI COBA DI LABORATORIUM	37
A. SEJARAH DAN PENGERTIAN UJI COBA HEWAN	37
B. UJI COBA HEWAN DALAM INDUSTRI KOSMETIK	50
C. ATURAN TENTANG UJI COBA HEWAN DALAM PEMBUATAN KOSMETIK DI UNI EROPA SEBELUM ADANYA ADVOKASI <i>NO ANIMAL TESTING</i>	60
BAB IV PROSES ADVOKASI GERAKAN <i>NO ANIMAL TESTING</i> DALAM MEMPENGARUHI KEBIJAKAN LARANGAN UJI COBA HEWAN UNTUK INDUSTRI KOSMETIK DI UNI EROPA	69
A. ADVOKASI GERAKAN <i>NO ANIMAL TESTING</i> MELALUI KERJA PENDUKUNG	71
B. ADVOKASI GERAKAN <i>NO ANIMAL TESTING</i> MELALUI KERJA BASIS	73
C. ADVOKASI GERAKAN <i>NO ANIMAL TESTING</i> MELALUI KERJA GARIS DEPAN	82
BAB V KESIMPULAN	95
DAFTAR PUSTAKA	97

DAFTAR TABEL

JENIS DAN METODE UJI COBA HEWAN	52
JUMLAH HEWAN UJI COBA DI NEGARA-NEGARA UNI EROPA.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Model Advokasi Segitiga Koordinasi	7
Gambar 2. Implementasi Model Advokasi Segitiga Koordinasi dalam proses advokasi gerakan no animal testing di Uni Eropa	8
Gambar 3. Logo BUAV	13
Gambar 4. Logo Cruelty Free International	16
Gambar 5. Logo ECEAE	18
Gambar 6. Logo The Body Shop	26
Gambar 7. Penyiksaan terhadap hewan uji coba	43
Gambar 8. Jumlah Hewan untuk Penelitian di Amerika Serikat tahun 2006	50
Gambar 9. Kekejaman yang dilakukan kepada monyet percobaan di dalam video yang diunggah oleh SOKO Tierschutz dan Cruelty Free International	59
Gambar 10. Kampanye Forever Against Animal Testing ...	74
Gambar 11. Leaping Bunny Logo	75
Gambar 12. Video iklan uji coba hewan oleh CFI	77
Gambar 13. Ricky Gervais sebagai Duta Besar global CFI .	78
Gambar 14. Kampanye penolakan terhadap uji coba hewan di Brussels	78
Gambar 15. Demonstrasi masyarakat menolak uji coba hewan yang di inisiasi oleh CFI	79
Gambar 16. BUAV dan The Body Shop merayakan keberhasilan petisi penolakan terhadap uji coba hewan untuk kosmetik	81
Gambar 17. Bus pink milik BUAV berkampanye mesosialisasikan bahaya uji coba hewan	81
Gambar 18. Timeline penerapan aturan larangan uji coba hewan di Uni Eropa	83

ABSTRACT

This research analyze about the advocating process of no animal testing movement by Cruelty Free International, ECEAE, and The Body Shop in making animal testing regulation for cosmetics industry in European Union. This research use model Advokasi Segitiga Koordinasi. Method of this research is quantiutative. The result of this research is that the advocating of no animal testing movement conducted with supporting units, ground works, and front lines. After 20 years, this advocating success to reach their purposes. In 2013, European Union ratified regulation of animal testing ban in testing and marketing cosmetics through Regulation (EC) No 1223/2009.

Keywords : *Advocation, Animal Testing, Cruelty Free International, ECEAE, The Body Shop, European Union.*