

**PELAKSANAAN EVENT JOGJA INTERNATIONAL STREET  
PERFORMANCE (JISP) TAHUN 2018 OLEH DINAS PARIWISATA  
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA DALAM MEMPERKUAT CITY  
BRANDING YOGYAKARTA SEBAGAI KOTA PARIWISATA BERBASIS  
BUDAYA**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh

LULUK SHARASATI

20150530167

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2019**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Luluk Sharasati

NIM : 20150530167

Konsentrasi : *Public Relations*

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

**“PELAKSANAAN *EVENT JOGJA INTERNATIONAL STREET PERFORMANCE (JISP)* TAHUN 2018 OLEH DINAS PARIWISATA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA DALAM MEMPERKUAT *CITY BRANDING* YOGYAKARTA SEBAGAI KOTA PARIWISATA BERBASIS BUDAYA”**

Adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi saya ini terbukti merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademis yang sesuai dan berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 13 Januari 2020

Penulis



Luluk Sharasati

## **MOTTO**

*It's not a bad life, It's just a bad day. Everything will be alright.*

*Remember! Everything happens for a reason.*

*“Trust My Timing” - GOD*

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Karya tulis ini saya persembahkan untuk,**

**Ayah KUNTADI**

**Ibu NUNUK INDRAWATI**

**Adik SALSABILLA APRI BRILLIANTI**

**Adik FARADILA ANFASA**

**Adik AULIA NISRINA**

**Terimakasih banyak atas harapan, dorongan, doa, pengertian dan juga  
nasihat sehingga karya tulis ini dapat saya selesaikan dengan baik**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil ‘alamin.. Segala puji bagi Zat Yang Maha Menguasai Segalanya atas segala bentuk pertolongan dan limpahan kasih sayang di segala kondisi dan situasi. Sholawat serta salam teruntuk Nabi Muhammad SAW yang selalu dinantikan syafaatnya di akhir jaman nanti.

Pada halaman ini penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih untuk segala bentuk *support* dari orang-orang terdekat yang selalu ada disetiap proses yang penulis lalui selama penulisan skripsi ini. Terimakasih penulis sampaikan untuk:

1. **Bapak Kuntadi dan Ibu Nunuk Indrawati** yang selalu sabar dan tidak pernah putus asa dalam memberikan arahan dan dorongan agar Luluk selalu menjadi anak yang tidak menyia-nyiakan waktu, pribadi yang lebih baik dari hari ke hari dan selalu semangat dalam menghadapi serta melalui segala proses kehidupan yang penuh dengan cobaan dan lika liku. Terimakasih karena tidak pernah lelah untuk selalu memberikan yang terbaik untuk Luluk. Sehat selalu ya Yah, Bu.. Doakan selalu yang terbaik untuk Luluk...
2. **Bapak Aswad Ishak, S.IP., M.Si.** Terimakasih atas arahannya dan menjelaskannya dengan sabar kepada Luluk. Berkat Bapak, drama skripsian Luluk penuh dengan cerita baik itu suka dan duka. Terimakasih Teruntuk **Mas Iqbal Tuasikal dan Ibu Marlina Handayani, S.Pd., M.M.** yang sudah mau meluangkan waktunya untuk menjawab semua pertanyaan Luluk guna melengkapi data skripsi yang Luluk perlukan.

3. **Salsabilla Apri Brillianti.** Halo adek cantik yang belum pernah Luluk temui. Terimakasih sudah mau menjadi adik dari Luluk:’ Si Kriting **Faradila Anfasa** dan **Aulia Nisrina**. Terimakasih untuk suasana berisik, rewelnya, dan mau diajak kesana kemari. Terimakasih sudah mau jadi temen berbagi disegala suasana dan kondisi.
4. **Febby Amanda Putri**, teman terabsurd sekaligus teman seperjuangan sedari SMA. Makasih karena masih mau marah ketika Luluk berbuat salah dan masih mau mendengarkan semua keluh kesah Luluk. Terimakasih karena masih mau nerima Luluk yang apa adanya tanpa pernah menghakimi. Terimakasih atas semua nasihat, saran dan keabsurd-annya selama ini. Buk, tetep semangat dan jangan lupa makan.. Selama masih ada tempat untuk bersujud, jangan pernah merasa sendiri karena kita adalah hamba dari Sang Maha Kuasa dan Pemilik Segalanya.
5. **Linda Suryani.** Thanks yaa sist karena udah mau bantuin aku sedari awal sampek sekarang. Makasih karena nggak pernah pelit ilmu ke Luluk, selalu melibatkan Luluk yang rada penakut ini di setiap *event* yang asik dan makasih karena kamu masih mau marah ketika Luluk salah, masih mau ngingetin Luluk buat selalu taat. **Bella Efrilia Saifudin.** Thanks yaa neng karena udah mau meluangkan waktumu yang berharga buat sekedar berbagi informasi seputar dunia kerja. Makasih karena kamu masih sabar ketika Luluk cerita masalah yang sama berulang-ulang. Allah nggak tidur neng, selama kita selalu berusaha cari duit halal buat ngebahagiain orang tua. Allah pasti akan selalu bukain jalan dan loncatan terbaik buat kita mendapatkan rejeki. Semangat anak sulung, kamu hebat. Semoga kita

bertiga bisa bertemu lagi dengan keadaan sehat dan sukses dengan pilihan hidupnya masing-masing yaa. **Luthfi Latifah Sholihah**. Terimakasih sudah mau menjadi teman Luluk. Terimakasih atas semua bantuannya selama 3 tahun ini, terimakasih sudah memperbolehkan Luluk untuk menjadikan kosan Upik sebagai tempat transit Luluk selama kuliah dan terimakasih karena sudah mau Luluk repotin seputar perskripsian di kala tengah malam.

6. **Yusti Ainun**, temen yang saling *support* di detik-detik terakhir. Terimakasih sudah membantu Luluk selama proses pendaftaran pendadaran hingga akhir. Terimakasih **Dika Eka Putri** yang sudah membantu selama proses ujian sempro Luluk. Makasih buat **Evi Hafsari** yang selalu memberikan *support* dan nilai-nilai positif disetiap katanya. Terimakasih teruntuk **Riski Aprilliani** yang sudah meluangkan waktunya membantu proses persekripsianku yang serba drama dan berkat waktu yang kamu luangkan drama persekripsian ini berakhir dengan baik. Terimakasih banyak buat **Elsi Yulianti**, temen yang paling susah kalo diajak ketemuan. Luluk ikut senang sekarang Elsi bisa langsung dapet kerja. Terimakasih sudah baik sama Luluk, terimakasih karena selalu menawarkan bantuannya yang sangat menolong Luluk. Terimakasih untuk **Mas Arief Arinda Wijaya** yang selalu ada disaat Luluk butuh bantuan, dan sudah jadi *moodbreaker* sekaligus *moodbooster* Luluk selama ini.
7. Temen-temen seperjuangan dibawah bimbingan Bapak Aswad Ishak. Pines, Bolang, Ully, Dito, Nanda, Astrid terimakasih atas *support* dan bantuannya.
8. Terima kasih teramat untuk semua pihak yang tidak bisa Luluk sebutkan satu persatu.

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iii
MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACK .....	xviii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
1. Manfaat Akademis .....	10
2. Manfaat Praktis .....	10
E. Kajian Pustaka.....	10
1. <i>Event</i> .....	10
1.1.Kategori dan Karakteristik <i>Event</i> .....	12
1.2.Pelaksanaan <i>Event</i> .....	17
2. <i>City Branding</i> .....	22
2.1. <i>Brand</i> .....	22
2.2.Pemahaman <i>City Branding</i> .....	24
3. Pelaksanaan <i>Event</i> dalam Memperkuat <i>City Branding</i> .....	27
4. Penelitian Terdahulu .....	32
F. Metode Penelitian.....	33
1. Jenis Penelitian.....	33
2. Objek Penelitian .....	35
3. Teknik Pengambilan Data .....	35



3.1. Wawancara .....	35
3.2. Dokumentasi.....	37
4. Teknik Analisis Data.....	37
5. Uji Validitas Data.....	39
6. Sistematika Penulisan.....	40
BAB II.....	42
A. <i>Event Jogja International Street Performance</i> .....	42
1. <i>Event Jogja International Street Performance</i> .....	42
2. Maksud dan Tujuan <i>Event Jogja International Street Performance</i> ..	44
3. Manfaat yang Diperoleh dari <i>Event Jogja International Street</i> <i>Performance</i> .....	44
4. Pelaksanaan <i>Event Jogja International Street Performance</i> .....	45
5. Struktur Kepanitiaan <i>Event Jogja International Street Performance</i> .	46
B. Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta.....	47
1. Tugas Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta .....	47
2. Visi dan Misi Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta .....	48
3. Struktur Organisasi Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta..	49
4. Bidang Pemasaran Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta ...	50
5. Alamat Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta .....	51
BAB III .....	52
A. Sajian Data .....	52
1. Pelaksanaan <i>Event Jogja International Street Performance</i> .....	52
2. <i>Event Jogja International Street Performance</i> untuk Memperkuat Yogyakarta sebagai Kota Pariwisata Berbasis Budaya.....	84
B. Analisis Data .....	112
1. Pelaksanaan <i>Event Jogja International Street Performance</i> .....	112
2. Pelaksanaan <i>Event Jogja International Street Performance</i> untuk Memperkuat Yogyakarta sebagai Kota Pariwisata berbasis Budaya	126
BAB IV .....	132
A. Kesimpulan.....	132
B. Saran.....	134
DAFTAR PUSTAKA .....	137
LAMPIRAN.....	141

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Pertumbuhan Kunjungan Wisatawan ke DIY Tahun 2014-2018 .....	1
Tabel 1.2 Daftar Penelitian Terdahulu .....	32
Tabel 3.1 Rincian Jumlah Wisatawan ke DIY dari Bulan Agustus hingga Bulan Desember 2018.....	59
Tabel 3.2 Perkembangan Kunjungan Wisatawan Mancanegara menurut Kebangsaan pada Bulan September 2018 .....	61
Tabel 3.3 <i>Public Space Performance</i> JISP 2018 .....	65
Tabel 3.4 Daftar Pelaku Seni pada <i>Event</i> JISP 2018 .....	66
Tabel 3.5 <i>Rundown Day-1</i> untuk Panggung Jalanan <i>Event</i> JISP 2018 .....	67
Tabel 3.6 <i>Rundown Day-2</i> untuk Panggung Jalanan <i>Event</i> JISP 2018 .....	68
Tabel 3.7 <i>Rundown Day-1</i> untuk Panggung Utama <i>Event</i> JISP 2018 .....	69
Tabel 3.8 <i>Rundown Day-2</i> untuk Panggung Utama <i>Event</i> JISP 2018 .....	70

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kategori <i>Special Events</i> Menurut Shone dan Parry .....	12
Bagan 1.2 Trianggulasi Sumber Pengumpulan Data .....	40
Bagan 2.1 Struktur Kepanitiaan <i>Event</i> JISP 2018.....	46
Bagan 2.2 Struktur Organisasi Dinas Pariwisata DIY .....	49

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Desain <i>Event Jogja International Street Performance</i> 2018 .....	4
Gambar 1.2 Situs <i>Web</i> cekajah.com Merekomendasikan Yogyakarta Sebagai Destinasi Wisata Budaya di Indonesia .....	6
Gambar 1.3 <i>Branding</i> ‘Jogja Istimewa’ .....	8
Gambar 3.1 Kumpulan Beberapa Gambar Terkait <i>Calender of Events</i> 2018 di Yogyakarta .....	54
Gambar 3.2 <i>Boulevard</i> UGM yang Terlihat Sangat Luas dengan <i>Background</i> Kegagahan G. Merapi .....	63
Gambar 3.3 Salah Satu Bentuk Publikasi Kedaulatan Rakyat melalui Platform Digitalnya.....	75
Gambar 3.4 Daftar Media Sosial yang Paling Banyak Digunakan di tahun 2018.	77
Gambar 3.5 Pemberitaan <i>Event</i> JISP dalam Media Sosial Facebook .....	78
Gambar 3.6 Beberapa Logo <i>Event</i> JISP dari Tahun 2015, 2016 dan 2017.....	80
Gambar 3.7 Tari Saman yang Dibawakan oleh Mahasiswi Fakultas Ilmu Bisnis UGM di <i>Main Stage</i> .....	86
Gambar 3.8 Penampilan dari Artha <i>Dance</i> di <i>Street Stage</i> 2.....	88
Gambar 3.9 Penampilan Swagayugama dari UKM UGM di <i>street stage</i> 1 .....	89
Gambar 3.10 Penampilan Sanggar Melanesian dari Papua di <i>street stage</i> 4.....	91
Gambar 3.11 Penampilan Wangak Maumere dari NTT di <i>street stage</i> 3.....	92
Gambar 3.12 Penampilan Natya Laksita di <i>street stage</i> 5 .....	93
Gambar 3.13 Penampilan Sanggar Dayak Molek dari Bangka Belitung di <i>street</i> <i>stage</i> 5 .....	95

Gambar 3.14 Penampilan Kazco Takemoto di <i>Main Stage</i> Pada Hari Pertama ....	96
Gambar 3.15 Area Tempat Duduk Penonton yang Berbentuk Seperti Tribun .....	97
Gambar 3.16 Penampilan Angela Vela (Mexico) feat Mila Rosinta (Indonesia) bersama penonton.....	98
Gambar 3.17 Penampilan Sanggar Shaka Budaya yang membawakan Tari Reog dari Wonogiri di <i>street stage 2</i> .....	100
Gambar 3.18 Penampilan Stefano Fardelli menunjukkan kebolehannya di <i>main stage</i> .....	101
Gambar 3.19 Perkembangan Pariwisata di Indonesia Bulan September 2018 ....	103
Gambar 3.20 Re-branding Yogyakarta yang Dihasilkan melalui Cara ‘Urun Rembug’ .....	108
Gambar 3.21 Testimoni Salah Satu Wisatawan Mancanegara Bernama Sarah yang Datang ke <i>Event JISP</i> .....	109
Gambar 3.22 Testimoni Salah Satu Wisatawan Mancanegara Bernama Ana yang Datang ke <i>Event JISP</i> .....	111