

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Al-Uqshari Yusuf. (2001). *Ats-Tsiqatu Binnafsi, Kaifa Tuqawwi Tsiqataka Binnafsika Amaamal Aakhariina?*. Mesir: Daarul-Luthaaif. Kattani ,Abdul Hayyie al, dan Hamzain, Noor Cholis. (2005). *Percaya Diri Pasti*. Jakarta: Gema Insani
- Agustina, Murniati. (2019). *Pendidikan Multikultural*. Jakarta: Penerbit Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya
- Barker, Chris. (2005). *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Penerjemah Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Burton, Graeme. (2008). *Yang Tersembunyi Di Balik Media. (Pengantar Kepada Kajian Media)*. Yogyakarta: Jalasutra
- Burton, Graeme. (2008). *Media dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra
- Danesi, Marcel. (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS
- Fakih, Mansour. (2013). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fiske, Jhon. (1997). *Television Culture*. London: Rotledge
- Irawanto, Budi. (2017). *Film, Ideologi, & Militer*. Yogyakarta: Media Pressindo 1999
- Muslikhati, Siti. (2004). *Feminisme Dan Pemberdayaan Perempuan Dalam Timbang Islam*. Jakarta: Gema Insani
- Prabasmoro, Aquarini Priyatna. (2006). *Kajian Budaya Feminis: Tubuh, Sastra, Dan Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra

Santoso. (2011). *Sosiologi Feminisme, Kontruksi Perempuan dalam Industri Media*.

Yogyakarta: LkiS Yogyakarta

Sumarno, Marseli. (2005). *Dasar – dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia Widiasarana

Indonesia

Surbakti, Ramlan. (1992). *Memahami Ilmu Politik*. Jakarta: Grasindo

Sobur, Alex. (2006). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana,*

*Analisis Semiotik, dan Analisis Framin*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Wahyuningsih, Sri. (2019). *Film Dan Dakwah, Memahami Representasi Pesan-pesan*

*Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat

Cendekia

Zoebazary, Ilham. (2010). *Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka

Utama

## **Jurnal**

Aprinta, Gita. (2011). Kajian Media Massa: Representasi *Girl Power* Wanita Modern

Dalam Media Online. *The Messenger*, Vol.II, No.2, 12-27.

Bonafix, D. Nunnun. (2011). Videografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar.

*Humaniora*, Vol.2, No.1, 845-854.

Chandra, Rizky. (2015). Representasi Pendekar Perempuan Pada Tokoh Malini Dalam

Film Gending Sriwijaya. *Commonline Departemen Komunikasi*, Vol.4, No.1,

452-462.

- Fitriani, Annisa. (2015). Gaya Kepemimpinan Perempuan. *Jurnal TAPIS*, Vol.11, No.2, 1-24.
- Firdaus, M. Sandi, Nuraeni, Reni, dan Nugroho, Catur. (2015). Representasi Kapitalisme Dalam Film *Snowpeircer* (Analisis Semiotika Model John Fiske). *E-Proceeding of Management*, Vol.2, No.3, 4074-4079.
- Hamad, Ibnu. (2004). Konstruksi Realitas Politik Dalam Media Massa (Studi Pesan Politik Dalam Media Cetak Pada Masa Pemilu 1999). *Makara, Sosial Humaniora*. Vol.8, No.1, 21-32.
- Humairoh, Nur Yadillah dan Christantyawati, Nevrettia. (2018). Representasi Relasi Kuasa Negara Adidaya Amerika Dalam Film *Geostorm*. *Jurnal Komunikasi*, Vol.4 No.2, 33-47.
- Irwanto. (2018). Film Wonder Women : Dominasi Wanita Dalam Dunia Patriarki. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol.V, No.1, 1-12.
- Kosakoy, J. Priskila. (2016). Representasi Perempuan Dalam Film “Star Wars VII: The Force Awakens”. *Jurnal E-Komunikasi*, Vol.4, No.1, 1-12.
- Lestari, Yuliana Intan. (2015). Sikap Terhadap Pengembangan Karir Ditinjau Dari Gender. *Jurnal Psikologi*, Vol.11, No.2, 120-126.
- Puspita, D.F. Ratna dan Nurhayati Iis Kurnia. (2018). Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Realitas Bias Gender Pada Iklan Kisah Ramadhan *Line* Versi Adzan Ayah. *Jurnal ProTVF*, Vol.2 No.2, 157-171.

- Pradika G. Julietta, Hadi, Ido Prijana, dan Lesmana, Fanny. (2017). *Star Studies Terhadap Konstruksi Image Androgynous Youtuber “Jovi Adiguna Hunter”*. *Jurnal E-Komunikasi*, Vol.5, No.2, 1-15.
- Ridwan. (2014). Male Gender Role Pada Karakter Superhero Dalam Film Produksi Marvel Studio. *Jurnal E-Komunikasi*, Vol.2, No.3, 1-9.
- Siahaan, M.R Margareta dan Nursari Faradillah. (2017). Rancangan Produk *Urban Activewear* Untuk Perempuan Bertubuh Besar. *Jurnal ATRAT*, Vol.5, No.3, 235-245.
- Sutaner, L. Corry, Aritonang A. Irawan, dan Wahjudianata Megawati. (2018). Representasi Afro-Amerika Dalam Film “*Get Out*”. *Jurnal E-Komunikasi*, Vol.6, No.2, 1-12.
- Sutanto, Oni. (2017). Representasi Feminisme Dalam “*Spy*”. *Jurnal E-Komunikasi*, Vol.5, No.1, 1-10.
- Sondakh, dan Cinthia Priska. (2014). Maskulinitas Di Majalah Pria: Studi Semiotika Terhadap Rubrik *Rupa* Di Majalah *Men’s Health* Indonesia. *Jurnal E-Komunikasi*, Vol.2, No.2, 1-12.
- Wibisono, Jill Arista, Tjahjo, J.K. Wahjono, dan Wahjudianata, Megawati. (2017). Representasi Orientalisme Dalam Film *The Great Wall*. *Jurnal Scriptura*, Vol.7, No.1, 36-45.
- Wibowo, Andreas Setya, Hadi, Ido Prijana, dan Wijayanti, Chory Angela. (2018). Representasi Feminisme Dalam Film “*The Intern*”. *Jurnal E-Komunikasi* Vol.6 No.2, 1-11.

Yuliantoro, Nur Rahcmat, Prabandari, Atin, dan Agussalim, Dafri. (2016). Pemilihan Presiden Tahun 2016 dan Politik Luar Negeri Amerika Serikat. *Jurnal Hubungan Internasional*, Vol.5, Edisi 2, 194-209.

Yusriana, Amida. (2016). *Film dan Perempuan. Kegagalan Film Gone Girl Dalam Membentuk Sosok Perempuan Baru di Industri Film Hollywood*. Vol.8 No.2. Semarang: Universitas Dian Nuswantoro.

### **Internet**

Adam, Aulia. (2017). Dunia Membutuhkan Lebih Banyak Pahlawan Super Perempuan. Diakses dari <https://tirto.id> tanggal 23 Januari 2020 jam 11.45 WIB

Agustin, Dwina. (2016). Akun Resmi *Ghostbusters* Hapus cuitannya Soal Hillary Clinton, Mengapa?. Diakses dari [www.republika.co.id](http://www.republika.co.id) tanggal 4 April 2018 jam 17.15 WIB

Anonim. (2016). Kontroversi Hollywood Dan Pilpres AS. Diakses dari <https://parstoday.com> tanggal 23 Januari 2020 jam 07.20 WIB

Johnson, Tre. (2016). What Hillary Clinton and the All-Female *Ghostbusters* Remake Have in Common. Diakses dari [www.phillymag.com](http://www.phillymag.com) tanggal 4 April 2018 jam 17.00 WIB

Nomad, Cinema. (2017). 9 Sutradara Laki-laki yang Feminis di Hollywood. Diakses dari <https://womantalk.com> tanggal 9 Januari 2019 jam 09.20 WIB

## **Seminar**

Suryaningsih, Sukarni. (2011). Film-film Presiden Imajiner Dalam Perfilman Indonesia Dan Hollywood. Pada National Seminar “America and Indonesia in Society, Culture and Literatur”, 13 Oktober 2009, Universitas Diponegoro