

## ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Departemen Komunikasi  
Konsentrasi Broadcasting**

**Pangki Susilo  
201130530233**

**Representasi Perempuan Dalam Film Hollywood (Analisis Representasi  
Karakter Perempuan Dalam Film *Ghostbusters*)**

**Tahun Skripsi : 2019 + 91 Hal + 2 Tabel + 14 Gambar**

**Daftar Pustaka : 18 Buku + 21 Jurnal + 5 Internet + 1 Seminar**

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana representasi karakter perempuan yang ditampilkan dalam Film *Ghostbusters* 2016, menceritakan empat orang perempuan pemburu hantu bernama Abby Yates (Melissa McCarthy), Erin Gilbert (Kristen Wiig), Jillian Holtzman (Kate McKinnon), dan Patty Tolan (Leslie Jones). Karakter yang melekat pada keempat perempuan tersebut adalah mandiri, pemberani, kuat, pintar dan tangguh. Mereka sangat berani memainkan senjata yang digunakan untuk menangkap dan membunuh hantu jahat. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan metode semiotika. Metode semiotika digunakan untuk pemaknaan lambing-lambang dalam teks media dan untuk melihat bentuk komunikasi yang diperlukan sebagai system tanda. Objek penelitian berupa film *Ghostbusters* 2016 yang disutradarai oleh Paul Feig yang memiliki durasi 2 jam 14 menit. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi dan studi pustaka. Dalam proses menganalisis data menggunakan analisis semiotika model John Fiske. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Ghostbusters* tidak tampil dengan sensualitas dan tidak menampilkan lekuk tubuh dan juga stereotip perempuan ideal yang banyak digambarkan pada tokoh-tokoh pahlawan perempuan di beberapa judul film. Film ini membongkar stereotip perempuan yang dikonotasikan sebagai gender kedua. Konstruksi yang diangkat dalam film ini adalah tentang perempuan yang mengisi peran laki-laki baik secara narasi maupun karakter. Film digunakan oleh sang sutradara Paul Feig untuk menunjukkan dukungannya terhadap Hillary Clinton pada pilpres Amerika Serikat melalui penggambaran karakter pada film *Ghostbusters*. Majunya Hillary Clinton dalam pencalonan pilpres Amerika menunjukkan bahwa perempuan juga memiliki kesamaan atau kesetaraan dalam hal kepemimpinan, dengan demikian keadaan perempuan diharapkan akan mengalami kemajuan.

**Kata Kunci:** Representasi, Pahlawan, Perempuan, Ideologi Politik

## ABSTRACT

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Faculty of Social Science and Political Science  
Department of Communication Studies  
Concentration Broadcasting**

**Pangki Susilo  
20130530233**

**Representation of Women in Film Hollywood (Semiotics Analysis of  
Character Representation of Women in Film *Ghostbusters*)**

**Thesis Year : 2019 + 91 Pages + 2 Tabels + 17 Pictures**

**References : 18 Books + 21 Journals + 5 Internet Source + 1 Seminars**

The study was conducted to determine how the representation of female characters who appear in the movie *Ghostbusters* 2016, saying four female ghost hunters named Abby Yates (Melissa McCarthy), Erin Gilbert (Christian Wiig), Jillian Holtzman (Kate McKinnon), and Patty Tolan (Leslie Jones). The characters inherent in four women are independent, brave, strong, clever and tough. They are very brave to play guns used to capture and kill the evil ghosts. This research uses the type of qualitative research using semiotics methods. The Semiotic method is used to use the lambing symbol on the media text and to view the form of communication required as the system Token. The research object is the film *Ghostbusters* 2016 directed by Paul Feig which has a duration of 2 hours 14 minutes. Data collection techniques using documentation and library studies. In the process of analyzing the data using semiotic analysis of Model John Fiske. The results show that the film *Ghostbusters* does not perform with sensuality and does not feature the ideal female curve and stereotypical woman depicted widely in the hero figure in several movie titles. The film unpacks stereotypes of women as second gender. The development of the film is about women who fill the roles of men and narrative characters. The film was used by director Paul Feig to demonstrate his support of Hillary Clinton in the United States presidential election through the depiction of the film's character *Ghostbusters*. Hillary Clinton Advanced in the American presidential nomination suggests that women also have similarities or equality in leadership, so women are expected to advance.

**Keywords: Representation, Superhero, Women, Political Ideology**