

**KONSTRUKSI KRITIK PERLAWANAN TERHADAP DONALD
TRUMP DALAM VIDEO KLIP**
(Analisis Semiotik Dalam Video Klip *Surefire* dan *Love Me Now* Karya John
Legend)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

Ryad Albar

20130530246

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 17 Desember 2019
Tempat : Ruang Negosiasi
Dengan Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI



Haryadi Arief Nuur R., S.IP., M.Sc

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ryad Albar

NIM : 20130530246

Konsentrasi : Broadcasting

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa skripsi dengan judul “KONSTRUKSI KRITIK PERLAWANAN TERHADAP DONALD TRUMP DALAM VIDEO KLIP (Analisis Semiotik Dalam Video Klip *Surefire* dan *Love Me Now* Karya John Legend)” adalah hasil karya saya sendiri, seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar dan jelas. Penelitian ini benar-benar telah dilakukan dan dapat di pertanggung jawabkan. Apabila skripsi saya dikemudian hari terbukti merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi dari perbuatan tersebut.

Penulis

Ryad Albar

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada pihak-pihak yang telah mendukung penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, sebab tanpa doa dan dukungan mereka penulis tidak bisa menyelesaikan skripsi ini. Maka dengan kerendahan hati, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah Subhanaahu Wa Ta'ala yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata-1.
2. Nabi Muhammad Subhanaahu Wa Ta'ala sebagai panutan dalam hidupku dan sebagai pemberi syafa'at di yaumul akhir nantinya, amin.
3. Kedua orang tua, Ibu Ulfatul Laeli dan Bapak Adiyanto yang selalu memberikan doa, semangat, nasihat, bimbingan serta segala upaya beliau untuk bisa menjadikan saya dan adik saya seperti sekarang ini. Terima kasih atas kasih sayang yang telah diberikan sampai saat ini yang tiada hentinya.
4. Adikku, Zada Albar yang saat ini juga menempuh masa perkuliahan, tetap semangat!!!
5. Pakde, Bude, Om, Tante, dan seluruh keluarga besar, terima kasih atas dukungan dan doanya.
6. Sahabat "WASRI BROTHER" Afi, Agil Gendok, Farid Alfred, Alma Mahong, Tata Kombor, Nanda Gede, Nanda Cilik, Muzaki, Rian RL, Saka, Rafi Siley, Teguh Tejong, Tito Usro, Si Jo, Adam Inul, Agus Brodin, Ardi Cino, Pepeng, Otong, wika. Trima kasih atas energi positifnya, dimanapun kalian berada semoga sukses selalu.

7. Nawang Saraswati, terimakasih atas motivasi yang diberikan, terimakasih atas segala kontribusi, bantuan dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kos Kuncen, Kontrakan Bapak Eko, Kontrakan Kasihan, Kontrakan Bapak Santoso, Kos Multazam terima kasih telah menjadi rumah kedua selama menempuh perkuliahan di UMY
9. Teman-teman kelas F Ilmu Komunikasi UMY 2013, terima kasih atas semua cerita yang kalian berikan. Sukses selalu untuk semuanya.
10. Teman-teman Broadcasting Ilmu Komunikasi UMY 2013, terima kasih atas semua cerita yang kalian berikan. Sukses selalu untuk semuanya.
11. Teman-teman Ilmu Komunikasi UMY 2013 terima kasih atas saksi perjalanan kuliah saya.
12. Kota Yogyakarta, terima kasih atas segala cerita yang telah diberikan.

MOTTO

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.

(QS. Al Baqarah: 286)

“Sapa nandur, bakalan ngunduh”

(Siapapun yang menanamnya, pasti akan menuai)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, karunia dan kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul **KONSTRUKSI KRITIK PERLAWANAN TERHADAP DONALD TRUMP DALAM VIDEO KLIP (Analisis Semiotik Dalam Video Klip *Surefire* dan *Love Me Now* Karya John Legend)** Skripsi ini merupakan tugas akhir peneliti guna melengkapi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Strata-1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dukungan dan arahan dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi sekaligus dosen penguji skripsi 1 yang telah memberikan kritik, saran dan arahnya mengenai skripsi ini.
4. Ibu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membimbing serta memberi saran, kritik dan dukungan selama bimbingan skripsi ini hingga selesai.
5. Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom., MA selaku dosen penguji 1 yang selalu memberikan kritik dan saran yang membangun.
6. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si selaku dosen penguji 2 yang selalu memberikan kritik dan saran yang membangun.

7. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi yng telah memberikan ilmunya kepada penulis selama kuliah di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Seluruh staf Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Pak Jono, Pak Muryadi, Mbak Siti, Pak Yuni dan Mas Yuli yang telah banyak membantu dalam proses administrasi selama proses perkuliahan hingga penelitian ini selesai.
9. Seluruh pihak yang membantu dan mendukung hingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata semoga Allah SWT memberkahi tulisan Penulis ini dan semoga tulisan ini bisa menjadi referensi yang bermanfaat untuk adik-adik Prodi Ilmu Komunikasi terutama Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr Wb

Yogyakarta, 13 Januari 2020

Ryad Albar