

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, A. (2009). *al Luju' Ila Allah Ad'iyyatun Wa Azkarun Min Al Qur'an Wa Assunnah*, Terj. Abdurrahman Wahyudi, Mengungkap Dimensi Ibadah Zikir dan Do'a Berdasarkan al Qur'an dan Sunnah. Semarang: Pustaka Nuun.
- Abidin, Z. (2017). Teror Atas Nama Jihad: Pandangan Dari Orang-Orang Pesantren. *FENOMENA*, Vol. 16 No. 1 .
- Alex Sobur, ., h. (2001). *Analisis Teks Media*. Bandung.
- Anggid, A. (2009). Propaganda Barat Terhadap Islam Dalam Film (Studi Tentang Makna Simbol dan Pesan Film "Fitna" Menggunakan Analisis Semiologi Komunikasi). 32.
- Anton, M. (2018). Pesan Dakwah Dalam Film Cek Toko Sebelah “Analisis Semiotik Model Roland barthes.
- Anwar, H. (2016). Representasi Poligami dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan (Analisis Semiotik Roland Barthes). *Lentera*, Vol. XVIII, No.2 .
- Arifin, A. (2011). *Dakwah Konteporer Sebuah Studi Komunikasi* . Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ashgar, A. (2016). Gerakan Terorisme Tahun 2015: Pola Serangan, Jumlah Korban dan Wajah Baru Global Jihad. *Jurnal Keamanan Nasional Vol. II, No.1* .
- Dahlan, F. (2008). Jihad Antara Dakwah dan Kekerasan: Mereformulasi Jihad Sebagai Sabagai Sarana Dakwah. *Jurnal El Hikmah* , 71.
- Dzikriyya, V. W. (2017). Stereotip Islam teroris dalam film “3 : Alif Lam Mim”. *Undergraduate (S1) thesis, UIN Walisongo* , 36.

- Flinders University. (2017). *Alumni*. Retrieved November 24, 2019, from Flinders University:flinders.edu.au/alumni/your-benefits-and-services/alumni-communications/encounter-2017/international-storyteller
- Gramedia Pustaka Utama. (2004). *Haji Agus Salim (1884-1954): tentang perang, jihad, dan pluralisme*. Gramedia Pustaka Utama.
- Henderson, B. (2013, 04 12). *News/Worldnews/Asia/India*. Retrieved 10 04, 2019, from Telegraph:<https://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/asia/india/9985109/Mumbai-terror-attacks-the-making-of-a-monster.html>
- IMdB. (2019, 03 29). Retrieved 10 05, 2019, from imdb.com: <https://www.imdb.com/title/tt5461944/>
- Irawan, D. (2014). Kontroversi Makna dan Konsep Jihad Dalam Al-Qur'an Tentang Menciptakan Perdamaian, *Religi*. *Religi, Vol. X, No. 1*, 68 .
- Junaedi, L. D. (2018). Jihad dan Terorisme dalam Islam (Kajian Semiotika Roland Barthes dalam Film Phantom) . *Jurnal Middle East And Islamic Studies, Volume 5 No. 1*
- Kementrian Agama RI Badan Litbang dan Diklat Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an 2008 (2012). *Hubungan Antar-Umat Beragama (Tafsir Al-Qur'an Tematik)*. Jakarta: Aku Bisa.
- Khaldun, R. (2007). Telaah Historis Perkembangan Orientalisme Abad XVI-XX. *Ulumuna, Volume XI Nomor 1*, 4.
- Lustyantie, N. (2012). Pendekatan Semiotik Model Roland Barthes Dalam Karya Sastra Prancis. *Departemen Linguistik Fakultas Ilmu Budaya UI*, 3.
- Ma'ruf, H. (2017). *Islamophobia Dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika Part 1 (Analisis Semiotika)*. Yogyakarta: Jurnal Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga.

- Mayaratu, T. (2011). *Ajaran Ketuhanan dalam Agama Sikh*. 5.
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa ter. Putri Ivva Izzati* . Jakarta: Salemba Humanika.
- Mustofa, M. (2002). MEMAHAMI TERORISME: SUATU PERSPEKTIF KRIMINOLOGI. *Jurnal Kriminologi Indonesia Vol. 2 No. III* , 33.
- Noth, W. (2006). *Handbook of Semiotics* terj. Abdul Syukur Ibrahim. Surabaya: Airlangga Universty Press.
- Nurbani, E. (2017). Perkembangan Teknologi Senjata dan Prinsip Proposionalitas. *Jurnal IUS* , 14.
- Pasricha, A. (2012, 11 22). *Politik*. Retrieved 10 05, 2019, from VOA Indonesia: <https://www.voaindonesia.com/a/pria-pakistan-yang-terlibat-serangan-mumbai-2008-dihukum-gantung-di-india/1550715.html>
- Preminger, A. d. (2001). "*Semiotik (Semiologi)*" dalam Jabrohim (ed) *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Rolli, K. N. (2018). Ambivalensi Jihad dan Terorisme: Tinjauan Analisis Semantik-Kontekstual Ayat-Ayat Jihad.
- Rusidi, A. (2019). Analisis Semiotika Pada Video Klip "MAN UPON THE HILL" STARS AND RABBIT . *Jurnal Universitas Negei Padang* .
- Shadily, H. (1989). *Ensiklopedi Indonesia*. Jakarta: Ichtiar Baru – Van Hoeve.
- Shihab, M. Q. (1998). *Wawasan Al-Quran: Tafsir Maudhu'i Pelbagai Persoalan Umat Cetakan ke VIII*. Bandung: Mizan.
- Shobron, M. S. (2015). Dakwah dan Jihad dalam Islam: Studi Atas Pemikiran K.H.M. Hasyim Asy'ari . *PROFETIKA, Jurnal Studi Islam, Vol. 16, No. 2* .
- Sihab, A. (1998). *Islam Inklusif; Menuju Sikap Terbuka Dalam Beragama* . Jakarta: Mizan.

- Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suprpto, T. (2011). *Pengantar Ilmu Komunikasi dan Peran Manajemen dalam Komunikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Tunggul. (2015). Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film 12 Menit Untuk Selamanya. *eJournal Ilmu Komunikasi* .
- Wahjuwibowo, D. I. (2019). SEMIOTIKA KOMUNIKASI EDISI III: aplikasi praktis untuk penelitian dan skripsi komunikasi. 7: Rumah Pintar Komunikasi.
- Widhiyaastuti, I. M. (2018). Sinergisitas Kebijakan dan Strategi Pencegehan Tindak Pidana Terorisme di Provinsi Bali. *VYAVAHARA DUTA Volume XIII, No.1* .