

**RELASI ISLAM DAN TRADISI LOKAL PADA KELOMPOK NELAYAN  
STUDI TENTANG TRADISI *KHANDURI LAOT* DAN *RABU ABEH*  
DI *GAMPONG GEUNTENG BARAT* KECAMATAN BATEE  
KABUPATEN PIDIE PROVINSI ACEH**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu  
pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

**Asifa Usyifaini**

**NPM : 20160710124**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2019**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Asifa Usyifaini  
NIM : 20160710124  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Relasi Islam Dan Tradisi Lokal Pada Kelompok Nelayan Studi Tentang Tradisi *Khanduri Laot* Dan *Rabu Abeh* Di *Gampong Geunteng Barat* Kecamatan Batee Kabupaten Pidie Provinsi Aceh** benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 12 Desember

2019

Yang membuat pernyataan,



**Asifa Usyifaini**

NIM 2016 071 0124

## MOTTO

*Bersakit-sakitlah pada jalan Allah semasa persinggahan yang fana, guna menuai kebahagiaan di tempat sesungguhnya.*

*Usaha selalu sepadan dengan hasil. Selagi mampu, maksimalkan ! Selagi berarti, kapan lagi ?*

*“Jika engkau berada di pagi hari, jangan tunggu sampai petang hari. Jika engkau berada di petang hari, jangan tunggu sampai pagi. Manfaatkanlah waktu sehatmu sebelum datang sakitmu. Manfaatkanlah waktu hidupmu sebelum datang matimu”*

*(HR. Bukhari)*

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahiim.*

Segala puji syukur kehadiran Allah *Subhanallahu Wata'ala* yang telah memberikan dan melimpahkan segala rahmat, hidayah serta nikmat-Nya kepada peneli. Oleh karena limpahan rahmat, hidayah dan karunia dari Allah Ta'ala, *Alhamdulillah* meski dengan segala keterbatasan yang melepakat pada peneliti, akhirnya telah menyelesaikan penulisan karya ilmiah (skripsi) ini sebagai tugas akhir di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Kemudian shalawat dan salam senantiasa terhaturkan kepada Nabi, Rasul, dan *Uswatun Hasanah* kita bersama yakni Muhammad *Shallallahu 'alaihi Wasallam*, yang mana beliau telah membawakan risalah Islam dan mengajarkannya, sehingga hingga saat ini kita merasakan nikmatnya Islam dan nikmatnya beribadah kepada Allah *Subhanallahu Wata'ala*.

Pembahasan karya ilmiah (skripsi) ini berkaitan dengan relasi Islam dan tradisi lokal, pembahasan terkait hal tersebut sangat penting guna perkembangan umat Islam di masa yang akan mendatang. Islam merupakan agama yang *kaffah* yang Allah jadikan sebagai pedoman umat manusia di dunia ini. Ajaran yang ada dalam agama Islam melampaui segala aspek kehidupan manusia baik yang mencakup aspek rohani maupun jasmani. Dengan menjalan ajaran Islam dengan benar, umat Islam diharapkan menjadi agar mampu untuk menjalankan fungsi sebagai khalifah di bumi. Hal tersebut guna untuk menunjang kesempurnaan dalam menjalankan fungsi manusia sebagai hamba Allah *Subhanallahu Wata'ala*.

Namun, dalam praktiknya harapan ideal tersebut tampaknya belum maksimal sebagaimana realitas yang ada pada umat Islam saat ini. Islam sendiri dalam perkembangannya mengalami dinamika yang begitu kompleks seiring berkembangnya peradaban umat manusia. Justru pasang surut yang dialami umat Islam menunjukkan betapa lemahnya banyak kesalahpahaman umat Islam terhadap Islam yang *kaffah* atau murni. Karya ilmiah (skripsi) ini diharapkan dapat menjadi kontribusi bagi umat Islam guna memiliki kesadaran bersama tentang jarak yang ada antara Islam yang ideal yakni yang dikehendaki oleh Allah *Subhanallahu Wata'ala* dengan realitas Islam yang ada pada berbagai pemahaman dan praktik umat Islam sendiri. Dengan menyadari hal tersebut maka tradisi lokal bisa berperan terhadap pemahaman dan praktik beragama yang murni.

Namun, realitas yang ada pada umat Islam saat ini yakni dengan menyatukan Islam dan Tradisi lokal sendiri tanpa ada batasan. Maka yang terjadi ialah sebaliknya, pemahaman terkait Islam yang murni disalahartikan dengan menyatukan antara praktik kebudayaan dan praktik keagamaan tanpa batasan. Pada dasarnya tidak semua tradisi dapat merusak pemahaman terkait Islam yang murni. Tradisi lokal bisa saja berdampingan dengan Islam, namun tidak dalam semua bagian. Justru perpaduan antara keduanya sangat dibutuhkan untuk dinamika serta kemajuan umat Islam sendiri dalam menjalankan peran serta fungsi hidup selama di dunia ini, tetapi selagi dalam porsi yang benar. Dengan tulisan ini penulis berharap agar pembaca dapat lebih bijak dalam menghadapi realitas beragama yang kompleks di masyarakat, sehingga yang dilakukan yakni membawa masyarakat kepada arah yang lebih baik dan dapat meminimalkan berbagai efek yang tidak baik atas nama agama.

Selanjutnya bahwa dalam penulisan karya ilmiah (skripsi) ini tidak terlepas dari banyak pihak yang terlibat di dalamnya sehingga tulisan ini selesai. Peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada seluruh pihak tersebut yang sudah terlibat membantu serta mendukung peneliti dalam penulisan ini. Peneliti banyak mendapatkan masukan, bimbingan, ataupun kritikan, serta dorongan dari berbagai pihak baik itu yang bersifat moral ataupun material tentu saja guna kebaikan penulisan ini. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan rasa terima kasih secara khusus yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah *Subhanallahu Wata'ala* yakni dengan rahmat serta nikmat-Nya penulis masih diberikan kesempatan, kemudahan, serta kemampuan dalam pengerjaan karya ilmiah (skripsi) ini sehingga penulisan ini dapat diselesaikan.
2. Kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa mengalirkan untaian do'anya guna diberikan nikmat oleh-Nya berupa kemudahan, kelancaran serta kemampuan kepada peneliti dalam mengerjakan tulisan ini. Kemudian atas dukungan yang tak pernah putus, perhatian yang tak pernah luput, dan telah sudi menjadi tempat berkeluh dan kesah. Kasih sayang, pengorbanan, semangat, serta bantuan yang tak terbalaskan dari keduanya senantiasa penulis rasakan hingga saat ini sehingga menjadi dorongan bagi peneliti untuk menyelesaikan karya ilmiah (tulisan) ini. Serta kepada kedua saudara tercinta abang dan adik penulis yang senantiasa memberikan energi positif dengan do'a yang dihatirkan dan nasehat untuk tidak pernah mengeluh dan ikhlas dengan dalam pengerjaan tugas ini.
3. Kepada Bapak Drs. Dr. Nawari Ismail, BA, M.Ag, selaku dosen pembimbing yang menjadi inspirasi bagi peneliti dalam menulis dan beliau

sudi memberikan bimbingan berupa masukan-masukan yang membangun serta senantiasa memastikan kualitas dari setiap tulisan dengan mengarahkan menulis secara terstruktur dan sistematis. Dengan arahan dan bimbingan dari beliau penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah (skripsi) ini.

4. Kepada Ibu Dr. Akif Khilmiah, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Agama Islam.
5. Kepada Ibu Twediana Budi Hapsari, Ph.D, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Kepada *Keuchik gampong* Geunteng Barat yang telah mendukung dan membantu berjalannya karya ilmiah (skripsi) ini serta menerima peneliti di *gampong* Geunteng Barat selama penelitian dengan sangat baik.
7. Kepada seluruh masyarakat *gampong* Geunteng Barat yang telah sudi menerima dengan baik serta memudahkan dalam memberi informasi, juga berkenan untuk didatangi berkali-kali oleh peneliti jika ada data yang kurang. Oleh karena itu peneliti sangat terbantu dalam proses penulisan karya ilmiah (skripsi) ini.
8. Kepada Rizza Amalia, teman seataap yang tak henti-hentinya memberi semangat, banyak membantu juga sudi direpotkan dalam pengerjaan karya ilmiah (skripsi) ini. Terima kasih atas semua keikhlasannya.
9. Kepada sahabat-sahabat yang begitu peneliti cintai dan kenang jasanya, terkhusus Siti Sa'ada, Saffanah Fitantias, Retno Dwi Putri, Wahyunisa, Firdausa Rafidani, Shella Vonny P., dan Nur Widayati, yang selalu men-

*support* dan tak henti-hentinya memberi semangat juga senantiasa mengakomodasi peneliti dalam menulis karya ilmiah (skripsi) ini.

10. Kepada orang-orang terdekat yang begitu peneliti sayangi, Regita Ayu Nawang P., Agna Fakhрина Dunar, Shaffitri Kurnia Putri, Destita Mutiara, dan Sitti Hartini Awaliyah yang telah kebersamaian peneliti dari awal hingga saat ini serta saling mendukung satu dengan yang lainnya.
11. Kepada teman seperjuangan bimbingan Friska Agustin dan Leni Lidya yang senantiasa saling memberi dukungan dan saling belajar guna menyelesaikan karya ilmiah (skripsi) ini sesegera mungkin.
12. Semua teman-teman di kelas KKI B 2016 yang amat saya sayangi yang merupakan teman seperjuangan dari awal perkuliahan dan selalu memberi dukungan, motivasi, serta dorongan bagi peneliti dalam menyelesaikan penulisan karya ilmiah (skripsi) ini.
13. Serta masih banyak pihak yang terlibat dalam penulisan karya ilmiah (skripsi) ini yang tidak dapat peneliti sebut satu persatu.

Yogyakarta, 12 Desember 2019

Asifa Usyifaini



## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	v
MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
DAFTAR ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN .....	xviii
ABSTRAK.....	xix
<i>ABSTRACT</i> .....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	6
1.3 Rumusan Masalah .....	7
1.4 Tujuan Penelitian .....	8
1.5 Manfaat Penelitian .....	8
1.5.1 Manfaat praktis .....	8
1.5.2 Manfaat teoritik.....	8
1.6 Sistematika Penelitian .....	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA .....	10
2.1 Tinjauan Pustaka .....	10
2.2 Landasan Teori.....	18
2.2.1 Tradisi lokal .....	18
2.2.2 Tradisi Lokal dalam Pandangan Islam Tradisionalis dan Modernis.....	22
2.2.3 Relasi Islam dan Budaya Lokal .....	28

BAB III METODE PENELITIAN .....	30
3.1  Desain Penelitian.....	30
3.2  Lokasi dan Subyek Penelitian .....	31
3.2.1  Pemilihan lokasi penelitian .....	31
3.2.2  Penentuan subyek penelitian.....	31
3.3  Operasional Variabel.....	33
3.3.1  Tradisi lokal .....	33
3.3.2  Relasi Islam dan tradisi lokal.....	33
3.4  Instrumen Penelitian.....	34
1.  Memo Suara .....	34
2.  Catatan Saku.....	34
3.  Pedoman Wawancara .....	34
4.  Ruang lingkup Penelitian .....	34
3.5  Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5.1  Wawancara mendalam .....	34
3.5.2  Observasi/Pengamatan .....	37
3.5.3  Perbincangan (daily course method).....	38
3.5.4  Dokumentasi .....	39
3.6  Kredibilitas Penelitian .....	39
3.6.1  Triangulasi data.....	40
3.6.2  Pengecekan waktu penelitian .....	40
3.6.3  Pengecekan Data.....	40
3.6.4  Ketepatan dalam Operasionalisasi Konsep.....	41
3.6.5  Pembuktian .....	41
3.7  Teknik Analisis Data.....	41
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	 43
4.1  Gambaran Umum <i>Gampong</i> Geunteng Barat .....	43
4.1.1  Sejarah .....	43
4.1.2  Letak geografis dan tipografis .....	44
4.1.3  Struktur organisasi dan personalia .....	46
4.1.4  Visi dan misi <i>gampong</i> Geunteng Barat .....	55
4.1.5  Kependudukan/demografis .....	56
4.1.6  Aspek sosial kemasyarakatan .....	59

4.2	Tradisi Lokal Pada Kelompok Nelayan di <i>Gampong</i> Geunteng Barat Kecamatan Batee Kabupaten Pidie Provinsi Aceh .....	60
4.2.1	<i>Khanduri Laot</i> .....	61
4.2.2	Rabu Abeh .....	86
4.3	Inter-relasi Islam dan Tradisi Lokal Pada Kelompok Nelayan di <i>Gampong</i> Geunteng Barat Kecamatan Batee Kabupaten Pidie Provinsi Aceh .....	96
4.3.1	Relasi Islam terhadap tradisi lokal.....	97
4.3.2	Relasi Tradisi Lokal Terhadap Islam.....	100
4.4	Pandangan Masyarakat/Kelompok Nelayan dan <i>Dayah</i> Terhadap Tradisi Lokal 102	
4.4.1	Pandangan Masyarakat/Kelompok Nelayan Terhadap Tradisi Lokal .....	103
4.4.2	Pandangan <i>Dayah</i> Terhadap Tradisi Lokal .....	111
BAB V SIMPULAN.....		118
5.1	Simpulan .....	118
5.2	Keterbatasan dan saran penelitian selanjutnya.....	122
5.2.1	Keterbatasan Penelitian.....	122
5.2.2	Saran .....	123
Daftar Pustaka.....		126
Glosarium.....		129
Lampiran.....		131

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Perkembangan Jumlah Penduduk Tahun 2015 s/d 2017 .....	57
Tabel 4. 2 Penduduk Jurong (dusun) Tahun 2017 .....	57
Tabel 4. 3 Jenis Mata Pencaharian .....	58

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Gampong Geunteng Barat .....	44
Gambar 4. 2 Struktur Pemerintahan <i>Gampong</i> Geunteng Barat .....	46

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Ruang Lingkup Penelitian
2. *Curriculum Vitae*
3. Surat Permohonan Penelitian
4. Surat Penerimaan Penelitian
5. Surat Rekomendasi
6. Aturan Bersama Tentang Kemaslahatan Hukum Adat Laot
7. Biodata Narasumber
8. Foto-foto Kegiatan
9. Lembar Hasil Turnitin
10. Naskah Publikasi
11. Formulir Persetujuan Naskah Publikasi

## DAFTAR ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN

TBC	Takhayul, Bid'ah, Churafat
IPTEK	Ilmu Pengetahuan dan Teknologi
SD	Sekolah Dasar
SMP	Sekolah Menengah Pertama
SMA	Sekolah Menengah Atas
Sekdes	Sekretaris Desa
Kaur	Kepala Urusan