

DAFTAR PUSTAKA

1.BUKU

- Benny D.Setianto, 2003,*Pergulatan HAM di Indonesia*, Semarang: Mascom Media.
- Chaplin, J.P. 2006. Kamus Lengkap Psikologi. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada
- Danesi, Marcel. (2010). *Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKis
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: Lkis
- Fakih, Mansour. *Menggeser Konsepsi Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta : Pustaka Belajar,1996
- Gora S, Winastwan & M. Bbayu Widagdo.2004. *Bikin Sendiri Film Kamu*. Yogyakarta : PD Anindya.
- Hartoyo dkk, Januari 2014. *Sesuai Kata Hati Kisah Perjuangan 7 Waria*. Jakarta: .Rehal Pustaka
- Haryatmoko. 2017. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) : Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan*. Jakarta : Rajawali Pers,Ed.1., Cet.2.
- Herdiansyah, Haris. (2016). *Gender dalam Perspektif Psikologi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Puspitosari, H., dan Pujileksono,S.,2005, *Waria dan Tekanan Sosial*, UMM Press: Malang
- Horton,Paul B,Hunt,Chester L1984.sosiologi.Terjemahan Oleh Amirudin Ram, Tita Sobari.1987. Jakarta: Erlangga.
- Kartono, Kartini. (1989). *Psikologi Abnormal dan Abnormalitas Seksual*. Bandung: PT. Mandar Maju.
- Koeswinarno.2004.*Hidup sebagai waria*. Yogyakarta: Lkis Pelangi Aksara
- McQuail,D. (2011) *Teori Komunikasi Massa* McQuail. Jakarta : Salemba Humanika.
- Moerthiko. 1985. *Apa yang anda ketahui mengenai : Kehidupan Transeksual & Waria*. Solo : Surya Murthi Publishing
- Fairclough, Norman. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. Harlow-Essex: Longman Group Limited
- Purnamawati dan Eldarni. 2001.*Media Pembelajaran*. Jakarta :CV. Rajawali.
- Sardar, Zianudin dan Born Van Lonn. 2001.*Mengenal Culture Studies for Bigenners*. Jakarta:Mizan
- Staggenborg, 2003:102 (Staggenborg,Suzanne.2003.*Gender,Keluarga, dan Gerakan Sosial*. Terjemahan Agnes Purbasari.2003. Jakarta:Mediator.
- Sulistiyowati,Endah.5.2003."Eksistensi dalam Pasungan" dalam Srintil(Ed) *Menggugat Maskulinitas dan Feminitas* (hlm. 57-72). Jakarta : Kajian Perempuan Desantara.

Yash. (2003) *Transeksual; Sebuah Studi Kasus Perkembangan Transeksual Perempuan ke Laki-laki*. Semarang: AINI.

2.JURNAL

Deddy Stevano H.Tobing,2016.”*Teknik Pengambilan Gambar*”.Jakarta diakses ([https://issuu.com/fikri.0797/docs/buku - teknik pengambilan gambar](https://issuu.com/fikri.0797/docs/buku_-_teknik_pengambilan_gambar))

Ellis,Havelock.“*Studies in the Psychology of Sex* “ 30 maret 2008 diakses di <https://jenseyatvajameh.files.wordpress.com/2008/07/studies-in-the-psychology-of-sex-volume-2-by-havelock-ellis.pdf>.

Rochonah,Fitriatun.1998.”*Profil Waria (Kehidupan sosial Kaum Waria di Kodya Malang)*.”Malang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Yudhanti dkk (2017) “Perbedaan *Psychological Well Being* pada Waria Pekerja Seks Komersial (PSK) dan Waria Bukan Pekerja Seks Komersial Ditinjau dari Harga Diri”. Diakses di <https://jurnalwacana.psikologi.fk.uns.ac.id/index.php/wacana/article/view/106>

3.INTERNET

Arianto dan Triawan,R. (2008) “*Jadi Kau Tak Merasa Bersalah? Studi Kasus: Diskriminasi dan Kekerasan terhadap LGBT*”. Jakarta Arus Pelangi. Diakses di https://www.academia.edu/22884912/Jadi_Kau_Tak_Merasa_Bersalah_Studi_Kasus_Diskriminasi_dan_Kekerasan_terhadap_LGBTI.

Laazulva, I. (2013). *Menguak stigma, kekerasan dan diskriminasi pada LGBT di Indonesia*. Jakarta:ArusPelangi. Diakses di https://books.google.co.id/books/about/Menguak_stigma_kekerasan_diskriminasi_pa.html?id=0M4joAEACAAJ&redir_esc=y.

Diakses melalui <http://www.suarakita.org/2015/12/bulu-mata-sekelumit-kisah-transgender-aceh/>.

Diakses melalui <http://www.suarakita.org/2015/01/tahun-2015-dan-jejak-kekerasan-pada-waria-dan-gay> .

Diakses melalui <http://www.hamline.edu/apakabar/basisdata/1996/07/24/00400.html>

Diakses di <https://megapolitan.kompas.com/read/2015/09/15/19472881/Seorang.Waria.Dibunuh.oleh.Pelanggannya.di.Bekasi>

Diakses di <https://gayanusantara.or.id/>

Diakses di <https://pelangisejutawarna.wordpress.com/%202011/04/16/sisi-lain-komunitas-waria%20dan-gay>.