

**WACANA DISKRIMINASI WARIA PADA FILM DOKUMENTER
INDONESIA (ANALISIS WACANA KRITIS PADA FILM
DOKUMENTER “BULU MATA”)**

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas
muhammadiyah Yogyakarta**



Disusun Oleh

YULINDA SARI

20140530006

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2020