

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KRITIK KARTU KUNING
TERHADAP JOKOWI DI MEDIA ONLINE KOMPAS.COM DAN
DETIK.COM TAHUN 2018**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

MOHAMAD ALFATH PRASASTIAWAN

20140530044

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2020

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang membuat pernyataan dibawah ini:

Nama : Mohamad Alfath Prasastiawan

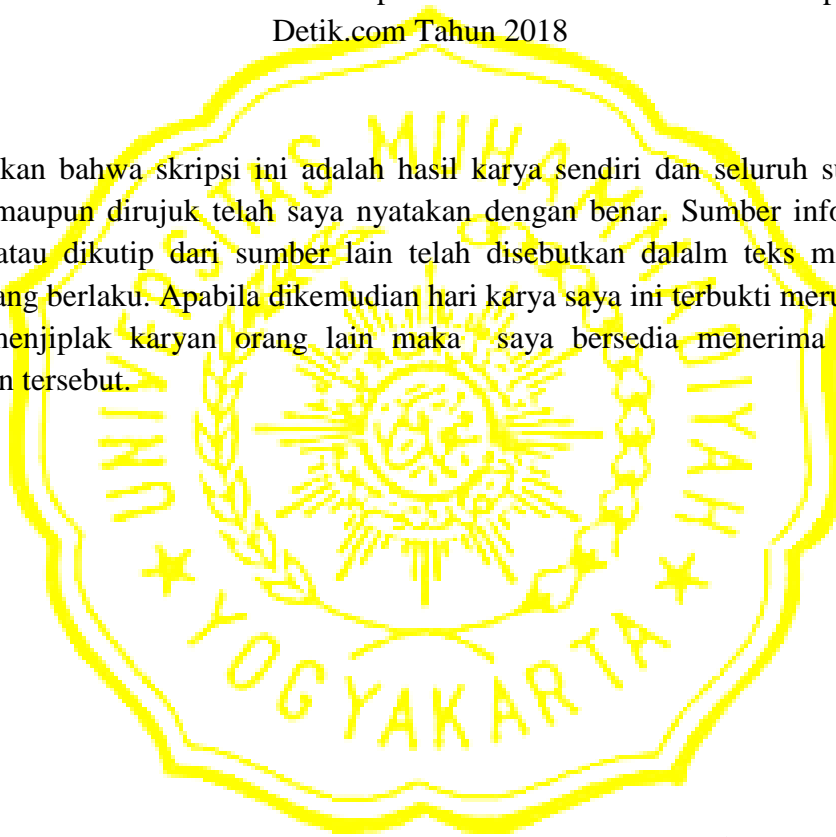
NIM : 20140530044

Program Studi/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Public Relations

Judul Skripsi : Analisis Framing Pemberitaan Kritik Kartu Kuning

Terhadap Jokowi di Media Online Kompas.com dan Detik.com Tahun 2018

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari sumber lain telah disebutkan dalam teks menggunakan aturan yang berlaku. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.



Yogyakarta, 2020

Penulis

Mohamad Alfath Prasastiawan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi sebagai syarat sarjana dengan judul **Analisis Framing Pemberitaan Kritik Kartu Kuning Terhadap Jokowi di Media Online Kompas.com dan Detik.com pada Tahun 2018**

Oleh Karenanya penulis perlu mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah banyak membantu penulis dalam melalui proses penyelesaian penelitian ini, walaupun dalam penelitian ini masih terdapat kekurangan. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta serta adik juga keluarga saya yaitu bibi dan keponakan yang senantiasa mendukung penulis dengan segenap hati hingga penulis memiliki motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini. Terimakasih Empa, Ibu dan Adik juga Bi ilis serta dek Putri atas dukungannya.
2. Pembimbing saya yang saya hormati yang begitu sabar membimbing serta membantu saya Ibu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si
3. Teman saya di yogya yang telah banyak membantu dan menemani saya Rizki Juanda, Roni, Topek, Moulana, Ilham, dan Aben.

4. Terakhir orang yang sangat special bagi saya senantiasa menemani dan mendukung setiap waktu Regia Nurul Shabila, Terimakasih.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan magang ini masih terdapat kekurangan-kekurangan, maka dengan segala kerendahan hati penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.

Akhir kata penulis berharap agar upaya ini dapat mencapai maksud yang diinginkan dan dapat menjadi tulisan yang berguna bagi semua pihak.

Yogyakarta, 14 Januari 2020

Penulis

Mohamad Alfath Prasastiawan

DAFTAR ISI

<u>HALAMAN PENGESAHAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</u>	ii
<u>ABSTRAK</u>	iii
<u>HALAMAN PERSEMBAHAN</u>	iii
<u>DAFTAR ISI</u>	v
<u>BAB 1</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>PENDAHULUAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.1 Latar Belakang</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.2 Rumusan Masalah</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.3 Tujuan Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.4 Manfaat Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.5 Kerangka Teori</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.5.1 Politik Pemberitaan</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.5.2 Pengaruh Ideologi Dalam Pemberitaan</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.5.3 Peran Media dalam Pemerintahan</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.5.4 Problem Kredibilitas dalam Jurnalisme online</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.6 Metode Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.6.1 Objek Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.6.2 Tipe Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.6.3 Teknik Pengumpulan Data</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.6.4 Teknik Analisis Data</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB II</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BIOGRAFI MEDIA</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1 Kompas dan Jurnalisme Kepitingnya</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1.1 Susunan Redaksi Kompas.com</u>	Error! Bookmark not defined.

<u>2.2 Detik.com Dalam Sejarah</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.2.1 Susunan Redaksi Detik.com</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>Bab III</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>Analisis Data dan Pembahasan</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.1 Frame Kompas.com</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.2 Frame Detik.com</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.3 Analisis Perbandingan Framing Pemberitaan Aksi Kartu Kuning Terhadap Jokowi oleh Ketua BEM UI Zaadit Taqwa pada Kompas.com dan Detik.com</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB IV</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>PENUTUP</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>A. Kesimpulan</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>B. Saran</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>Daftar Pustaka</u>	Error! Bookmark not defined.

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Departemen Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Public Relations

Mohamad Alfath Prasastiawan

20140530044

Analisis Framing Pemberitaan Kritik Kartu Kuning Terhadap Jokowi di Media Online Kompas.com dan Detik.com tahun 2018

Kepentingan pemilik media dapat mempengaruhi ruang redaksi (*newsroom*) dalam memberitakan suatu isu, karenanya *framing* dalam suatu pemberitaan dapat terjadi. Kritik kartu kuning yang dilakukan oleh Zaadit Taqwa ketua Badan Eksekutif Mahasiswa Universitas Indonesia terhadap Presiden Jokowi yang terjadi pada Februari 2018 di acara Dies natalis UI ke-68 contohnya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis cara media online Kompas.com dan Detik.com dalam melakukan framing terhadap isu tersebut. Penulis memperoleh data dengan menyeleksi berita-berita dari situs Kompas.com dan Detik.com. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan perangkat Framing model Robert N Entman. Terhadap pemberitaan tersebut peneliti berhasil menemukan hasil penelitian bahwa adanya perbedaan dalam cara kedua media online tersebut melakukan framing terhadap isu ini, hal itu terletak dalam perbedaan cara kedua media tersebut dalam melakukan penonjolan isu, di mana Jakob oetama dengan kompas.com melakukan frame dengan *jurnalisme keping* dalam arti menganggap isu ini biasa saja tidak perlu diperdebatkan namun tetap menyampaikan kritik terselubung untuk pemerintahan Jokowi melalui pesan kritik yang disampaikan oleh Zaadit. Sedangkan Chairul Tanjung dengan Detik.com mengeksplorasi isu ini dan menjadi kontroversi di masyarakat dan mengoptimalkan pemberitaan isu ini membuat masyarakat terlibat dalam memperdebatkan tindakan Zaadit melalui frame bahwa tindakan Zaadit tidak sopan dan patut diperdebatkan dalam cara Zaadit melakukan kritik terhadap Jokowi. Perbedaan terjadi karena adanya pengaruh dari hierarki politik pemberitaan dalam kedua media tersebut.

Kata Kunci : Framing Jokowi, Kritik Kartu Kuning, Kompas.com, Detik.com

ABSTRACT

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Faculty of Social and Political Sciences

Departement of Communication Studies

Public Relations Major

Mohamad Alfath Prasastiawan

20140530044

Framing Analysis of Critics “kartu kuning” to Jokowi in Online Media Kompas.com and Detik.com on 2018

The Concern of media owners can influence the newsroom in preaching an issue, therefore framing in a making news can occur. Kritik Kartu Kuning was done by Zaadit Taqwa as the chairman of the University of Indonesia student Executive Board aimed to President Joko Widodo, which took place in February 2018 in the Dies Natalis UI 68. This research aims to analyse the way online media Kompas.com and Detik.com in framing the issue. Authors obtain data by selecting News from the Kompas.com and Detik.com sites. Researchers use descriptive qualitative research methods with the device Framing model Robert N Entman. For the preaching of the researchers managed to find the results that there is a difference in the way both online media framing the issue, it lies in the difference in the way the two media in performing the protrusion Issue, where Jakob Aditya with kompas.com to do frames with Jurnalisme Kepiting in the sense of assuming this issue is not necessarily disputed but still convey a covert criticism to the government of the Delivered by Zaadit. While Chairul Tanjung with Detik.com exploiting this issue has become a controversial in the community, Detik.com optimizing this issue also make the community involved in the debate the action of Zaadit through the frame that Zaadit act is not polite and should In the way Zaadit criticised the critics. The difference occurs because of the influence of the hierarchy of the politics in reporting in both media.

Key Words :Jokowi’s Framing, Kartu Kuning Critic, Kompas.com, Detik.com

