

**KREATIVITAS GURU
DALAM MENERAPKAN METODE PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN TARIKH
DI SMP MUHAMMADIYAH 3 YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program pendidikan Strata Satu (S-1), Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Iga Noviani

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2019

NOTA DINAS

Lampiran : 4 eks. Skripsi Yogyakarta, 9 Desember 2019
Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Ketua Program Study Pendidikan Agama Islam
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. Wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Iga Noviani

NPM : 20160720052

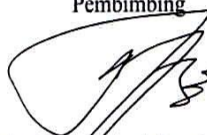
Judul : **Kreativitas Guru dalam Menerapkan Metode Pembelajaran Pendidikan Tarikh Di SMP Muhammadiyah 3 Yogyakarta.**

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatian Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. Wb.

Pembimbing



Fajar Rachmadani, Lc., M.Hum.
NIK 19890503201610 113070

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Iga Noviani
NIM : 20160720052
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini dan disebut dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 9 Desember 2019



Iga Noviani

20160720052

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan penuh rasa terima kasih dan syukur kepada Allah SWT skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Kedua orang tuaku yang kusayangi dan kucintai Bapak Abadi dan Ibu Lilis Suriani, kalian adalah motivator terbesar dalam hidupku yang tidak pernah lelah mendo'akan, nasehat, dukungan dan mencurahkan cinta dan kasih sayangnnya untuk keempat putra putrinya agar menjadi anak yang sholeh dan sholehah dunia dan akhirat, atas semua pengorbanan dan kesabaran menghantarkanku sampai saat ini.
2. Adik-adikku tercinta yang sholeh dan sholehah (Sigit Aprianto, Shara Logahita, dan M. Irsyad Al-Fikri) yang telah mewarnai kehidupanku menjadi lebih indah karena tawa, kebersamaan, dan motivasiku untuk selalu menjadi kakak terbaik untuk mereka.
3. Nenekku tercinta Alm Karnani, dan Datukku tercinta M. Karib dan Alm. Ujud, yang telah selalu mendo'akan cucunya.
4. Ustadz/ah di Pondok Pesantren Al-Hasanah Bengkulu yang telah memberikan banyak ilmunya, pengalaman hidup yang sangat berharga, dan motivasi untuk terus mewujudkan cita-cita.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bag Allah SWT yang telah melimpahkan nikmatn rahmat, dan hidayah-Nya kepada hamba-Nya. Serta sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi penutup para Nabi, Nabi yang di utuskan oleh Allah SWT kepada umat manusia hingga akhir zaman, Nabi yang patut kita contoh yang merupakan suri tauladan dalam setiap amal, ibadah serta muamalah dalam kehidupan sehari-hari dialah Nabi Muhammad SAW beserta para sahabat serta para pengikutnya yang senantiasa berada di atas teguhnya syi'ar dakwah Islam.

Alhamdulillah penulisan skripsi yang berjudul “ Kreativitas Guru dalam Menerapkan Metode Pembelajaran pada Mata Pelajaran Tarikh di SMP Muhammadiyah 3 Yogyakarta” dapat terselesaikan atas ridha Allah SWT dan bantuan dari berbagai pihak. Karenanya peneliti merasa berhutang budi kepada semua pihak yang telah membantu baik itu secara langsung maupun secara tidak langsung, memotivasi, dan bimbingan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih terutama kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Hj. Akif Khimiyah, M.Ag selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Fajar Rachmadhani, Lc., M. Hum selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta serta selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan ilmu, arahan, masukan dan kesabaran dalam membimbing penyelesaian skripsi sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini tepat pada waktunya.
4. Ibu Anisa Dwi Makrufi M.Pd.I selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Kedua orang tua saya Bapak Abadi dan Ibu Lilis Suriani yang selalu mendo'akan, memberikan dukungan, nasehat, memotivasi, menginspirasi, memberi kepercayaan dan limpahan perhatian serta kasih sayangnya selama ini. Teuntuk Adikku tercinta (Sigit Apriato, Shara Logahita dan M. Irsyat Al Fikri), terimakasih atas do'a dukungan, perhatian, dan kerja kerasnya membantu Bapak dan Ibu untuk kakak, Semoga kebersamaan kita sampai jannah-Nya.
6. Keluarga besar yang selalu memotivasi, mendukung, dan mendo'akan dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Agama Islam yang telah mendidik, membimbing, menesehati dan mengajarkan banyak ilmu selama masa

perkuliahan. Segenap staf tata usaha Fakultas Agama Islam yang memberikan bantuan administrasi selama ini.

8. Karyawan perpustakaan pusat Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membantu pinjam meminjam buku selama proses penyusunan skripsi.
9. Ibu Heriyanti, S.Pd.,M.M. selaku Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 3 Yogyakarta yang telah mengizinkan untuk melakukan penelitian.
10. Bapak Supardiyono, M.Ag selaku guru Tarikh di SMP Muhammadiyah 3 Yogyakarta yang telah membantu menyelesaikan penelitian.
11. Para guru dan karyawan SMP Muhammadiyah 3 Yogyakarta yang telah membantu pengambilan data selama penelitian.
12. Seluruh siswa kelas VIIA,VIIB, VIIE, VIIF, VIIH, VII I di SMP Muhammadiyah 3 Yogyakarta yang telah meluangkan waktunya dan telah bersedia untuk diwawancarai dan di observasi
13. Sahabat-sahabat tercinta (Utari Kahoirulbariyah, Riska Rahayu, Siti Saada) yang telah berkenan untuk membantu selama proses penelitian.
14. Keluarga besar Baiti Jannati, yang selalu memberikan motivasi, do'a dukungan kepadad peneliti sehingga peneliti termotivasi untuk menyelesaikan penelitian ini. Semoga Allah SWT pertemukan kita di Surga-Nya.
15. Teman-teman PAI 2016, khususnya PAI B yang telah kebersamai menuntut ilmu, belajar, diskusi dikelas. Kenangan rihlah, canda serta

kenangan yang sangat berharga bersama 3 tahun lamanya di bangku kuliah ini sungguh sangat berharga.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan. Hal ini disebabkan oleh kemampuan dan pengetahuan penulis yang masih terbatas. Oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca.

Yogyakarta, 4 Desember 2019

Penulis

Iga Noviani

20160720052

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
NOTA DINAS	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
MOTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT.....	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan	8
D. Manfaat	9
E. Sistematika Pembahasan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	12
A. Tinjauan Pustaka	12
B. Kerangka Teori.....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	66
A. Pendekatan Penelitian	66
B. Lokasi dan Subyek penelitian	67
C. Kredibilitas.....	76
D. Analisis Data	79
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	85
A. Hasil Penelitian	85

1. Profil SMP Muhammadiyah 3 Yogyakarta.....	85
2. Data Sarana dan Prasarana	97
3. Kreativitas Guru dalam Menerapkan Metode Pembelajaran.....	104
B. Pembahasan.....	163
1. Kreativitas guru dalam menerapkan metode pembelajaran pada mata pelajaran Tarikh di SMP Muhammadiyah 3 Yogyakarta.....	163
2. Problematika dalam menerapkan kreativitas pada metode pembelajaran pendidikan Tarikh di SMP Muhammadiyah 3 Yogyakarta.	188
BAB V PENUTUP.....	194
A. Kesimpulan	194
C Kata Penutup	198
DAFTAR PUSTAKA	199
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Sumber Data Penelitian.....	72
Tabel 2.1	Profil Sekolah.	88
Tabel 2.2	Data Kepala Sekolah.....	89
Tabel 2.3	Data Siswa 4 Tahun Terakhir.....	93
Tabel 2.4	Data Kepala Sekolah.....	93
Tabel 2.5	Data Guru.....	94
Tabel 2.6	Data Guru sesuai dengan Profesi.....	95
Tabel 2.7	Data Pengembangan Kompetensi Guru.....	96
Tabel 2.8	Data Tenaga Kependidikan.....	97
Tabel 3.1	Gedung atau Ruang.....	99
Tabel 3.2	Ruang Kelas.....	101
Tabel 3.3	Ruang Pendukung Belajar.....	102
Tabel 3.4	Ruang Penunjang.....	102
Tabel 3.5	Perabotan dan Pendukung Kelas.....	104
Tabel 3.6	Perabotan Ruang Kantor.....	105
Tabel 3.7	Perabotan Ruang Penunjang.....	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Teknik Pengumpulan Data.....	78
Gambar 1.2	Bagan Triangulasi Sumber.....	81
Gambar 1.3	Bagan Triangulasi Teknik.....	82
Gambar 2.1	Analisis Data Menurut Miles dan Huberman.....	87
Gambar 3.1	Proses Pembelajaran di kelas VIIIE.....	108
Gambar 3.2	Suasana Pembelajaran di kelas VIIIE.....	108
Gambar 3.3	Materi dengan metode Ceramah dan Media Papan Tulis.....	108
Gambar 3.4	Materi dengan metode Ceramah dan Media Papan Tulis.....	113
Gambar 4.1	Kendala Terhadap Kesiapan Siswa di kelas VIIIE.....	120
Gambar 4.2	Kendala Terhadap Kesiapan Siswa di kelas VIIIE.....	120
Gambar 4.3	Kendala Terhadap Kesiapan Siswa di kelas VIIIE.....	121
Gambar 4.4	Kendala Terhadap Kesiapan Siswa di kelas VIIIE.....	121
Gambar 4.5	Media Pembelajaran Lembar Kerja Siswa.....	124
Gambar 4.6	Media Pembelajaran Question Learning.....	124
Gambar 4.7	Media Kartu.....	125

Gambar 4.8	Pembelajaran menggunakan Lembar Kerja Siswa VII I.....	126
Gambar 4.9	Pembelajaran menggunakan Lembar Kerja Siswa VII I.....	127
Gambar 4.10	Media Kartu VIIF.....	127
Gambar 4.11	Siswa menggunakan Media Kartu VIIF.....	128
Gambar 4.12	Guru Memberi Instruksi melalui Media HVS.....	128
Gambar 4.13	Guru Menggunakan Media Papan Tulis di kelas VIIE.....	128
Gambar 4.14	Guru Menggunakan Media Papan Tulis di kelas VIIB.....	129
Gambar 4.15	Guru Menggunakan Media Papan Tulid di kelas VIIH.....	129
Gambar 4.16	Guru Menggunakan Media Papan Tulid di kelas VIIH.....	130
Gambar 5.1	Buku Poin Siswa.....	151
Gambar 5.2	Media HVS dengan Metode The Power of Two.....	136
Gambar 5.3	Media Karu dengan Metode Question Learning.....	136
Gambar 5.4	Media HVS dengan Menggunakan Metode Jogshow.....	137
Gambar 5.5	Kumpulan Media Kartu.....	137
Gambar 5.6	Pembelajaran Menggunakan Metode Question Learning.....	141
Gambar 5.7	Proses Pembelajaran dengan Metode Jigshow.....	142
Gambar 5.8	Proses Pembelajaran dengan Metode The Power Of Two.....	142

Gambar 5.9	Metode Ceramah di Kelas VIIH.....	141
Gambar 5.10	Metode Ceramah di Kelas VIIA.....	143
Gambar 6.1	Metode Question Learning di kelas VIIF.....	147
Gambar 6.2	Metode Jigshow di Kelas VII i.....	147
Gambar 6.3	Metode The Power of Two di Kelas VIIB.....	148
Gambar 6.4	Metode Ceramah di kelas VIIE.....	152
Gambar 6.5	Metode Ceramah di Kelas VIIH.....	152
Gambar 6.6	Metode Ceramah di Kelas VIIA.....	152
Gambar 7.1	Kesiapan Siswa menggunakan Metode Ceramah.....	156
Gambar 7.2	Metode Ceramah Kelas VIIA.....	156
Gambar 7.3	Kurangnya Kesiapan Siswa dalam Belajar Kelas VIIE.....	158
Gambar 7.4	Siswa Mengantuk Ketika Pembelajaran VIIE.....	158
Gambar 7.5	Siswa Sibuk Menggambar Pada Saat Belajar VIIE.....	158
Gambar 7.6	Konsentrasi Siswa Sudah Mulai tidak Kondusif.....	159
Gambar 7.7	Siswa Mengantuk Ketika Pembelajaran VIIH.....	161
Gambar 7.8	Siswa Merasa Jenuh.....	161
Gambar 7.9	Kondisi Kelas Tidak Kondusif.....	161

Gambar 7.10 Guru Mengecek Kesiapan Siswa.....162