

**KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN PAI
(STUDI DI SEKOLAH MENENGAH SENI RUPA
YOGYAKARTA)**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program pendidikan Strata Satu (S-1), Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Farras Abiyyu

NPM: 20160720118

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2019

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Farras Abiyyu
NPM : 20160720118
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 12 Desember 2019

Yang membuat pernyataan



(FARRAS ABIYYU)

MOTO

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَم

“yang mengajar (manusia) dengan perantara kalam. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya” (QS. al-Alaq/30: 4-5)

[Departemen Agama, 2002: 598]

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa hormat dan terimakasih saya serta rasa syukur kepada Allah SWT.

Peneliti mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orangtua saya, Ayahanda Idul Adha S.Ag, Ibunda Hermeni S.Ag, dan adik-adik saya terimakasih yang tidak terbatas untuk segala yang telah engkau berikan, baik dukungan moral, emosional serta material.
2. Bapak dan Ibu dosen Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah mengajarkan saya begitu banyak ilmu baik dalam perkuliahan atau kehidupan sehari-hari.
3. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta angkatan 2016 dan Kelas PAI-C 2016 yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan, semoga kesuksesan selalu diberikan kepada kita semua.
4. Almater saya Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur senantiasa selalu disampaikan kepada Allah Swt, yang telah melimpahkan begitu banyak kenikmatan dan karunianya kepada setiap makhluk-Nya. Shalawat dan salam senantiasa disampaikan kepada nabi agung, *uswatun khasanah* yakni Nabi Muhammad SAW.

Proses penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan semua pihak. Atas bantuan berupa moril dan materil kepada peneliti, maka peneliti menyungapkan banyak terimakasih dari lubuk hati yang paling dalam serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Fajar Rachmadhani, Lc., M.Hum, selaku ketua program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Drs. Syamsudin. M.Pd, selaku Dosen Pembimbing penulisan skripsi.
5. Seluruh dosen Fakultas Agama Islam yang telah memberikan ilmu dalam setiap perkuliahan.
6. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Agama Islam yang telah membantu kelancaran admisi.

7. Kedua orangtua, yang senantiasa memotivasi, mendukung dan mendoakan kelancaran skripsi.
8. Sahabat-sahabatku yang selalu memotivasi, membantu, menemani, mendukung serta menuntun saya dalam penyusunan skripsi, Farhan Khotami, Ramadhan Akbar Firmansyah, Muhammad Sayyid Al Fadhil dan Thoat Syuhada.
9. Teman-teman Mahasiswa kelas PAI-C 2016 dan teman-teman Mahasiswa PAI Angkatan 2016.
10. Serta kepada seluruh teman-teman yang tidak bisa saya sebut satu persatu yang sudah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kepada semua pihak, peneliti mengucapkan terimakasih banyak atas segala bantuan serta dorongan. Semoga Allah SWT memberikan balasan terbaik dan berlimpah. Peneliti tentunya mempunyai banyak kekurangan dan kekhilafan, karena itu peneliti mohon maaf atas segala kekhilafan. Kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 10 Desember 2019

Peneliti

Farras Abiyyu
NPM. 20160720118

DAFTAR ISI

JUDUL	Error! Bookmark not defined.
NOTA DINAS	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO.....	3
PERSEMBAHAN.....	3
KATA PENGANTAR	5
DAFTAR ISI.....	7
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Kegunaan penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Sistematika Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	Error! Bookmark not defined.
B. Kerangka Teoritis.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan	Error! Bookmark not defined.
B. Lokasi dan Subyek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
D. Kredibilitas	Error! Bookmark not defined.
E. Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	

- A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- B. Karakteristik Responden**Error! Bookmark not defined.**
- C. Pembahasan.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan**Error! Bookmark not defined.**
- B. Saran-Saran**Error! Bookmark not defined.**
- C. Kata Penutup**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....**Error! Bookmark not defined.**