

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, H. 2019. *Penerapan Manajemen Kelas Sebagai Upaya Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. At-Tajdid: Jurnal Ilmu Tarbiyah, 8(1), 150–173.
- Daradjat, Z. 1995. *Metodik khusus pengajaran agama Islam*. Bumi Aksara.
- Fatimaningrum, A. S. 2011. Karakteristik Guru dan Sekolah yang Efektif dalam Pembelajaran. *Majalah Ilmiah Pembelajaran*, 7(2).
- Habibah, N. F. 2018. *Pengaruh Kreatifitas Guru Pendidikan Agama Islam dan Hasil Belajar Siswa terhadap Resiliensi Siswa di SMKN 5 Jember*. Momentum: Jurnal Sosial Dan Keagamaan, 7(1), 59–71.
- Hamalik, O. 2004. *Proses belajar mengajar*. Bumi Aksara.
- Harun, C. Z., & Usman, N. 2018. *Kepemimpinan Kepala Sekolah Sebagai Edukator Dalam Meningkatkan Kreativitas Guru Pada SMP Negeri 1 Banda Aceh*. Jurnal Administrasi Pendidikan: Program Pascasarjana Unsyiah, 6(4).
- Khaeruddin. 2012. *Kreativitas Guru Dalam Proses Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sma Negeri 1 Sinjai Borong Kabupaten Sinjai*.
- Lexy, J. (n.d.). Moleong, 2011, *metodologi penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Majid, A., & Andayani, D. 2004. *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi: Konsep dan Implementasi Kurikulum 2004*. Remaja Rosdakarya.
- Masturdin, M. 2016. *Kreativitas Guru Menumbuhkan Motivasi Belajar Siswa Dalam Upaya Peningkatan Hasil Belajar Aqidah Akhlak Di MTSN Rukoh Darussalam Banda Aceh*. Pionir: Jurnal Pendidikan, 5(2).
- Matsum, J. H., & Ulfah, M. (n.d.). *Analisis Kreativitas Guru Dalam Proses Belajar Mengajar Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas XI SMA*. Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran, 6(1).
- Muhaimin, M. (n.d.). dkk. 1996. *Strategi BelajarMengajar*.
- Mulyasa, E. 2005. *Menjadi guru profesional menciptakan pembelajaran kreatif dan*

- menyenangkan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 24–29.
- Narbuko, C., & Achmadi, A. 2005. *Metodologi Penelitian*, Cet. Jakarta: Bumi Aksara.
- Patston, T. J., Cropley, D. H., Marrone, R. L., & Kaufman, J. C. 2018. *Teacher implicit beliefs of creativity: Is there an arts bias?* *Teaching and Teacher Education*, 75, 366–374.
- Pentury, H. J., Studi, P., & Bahasa, P. 2017. *Pengembangan Kreativitas Guru*, 4(3), 265–272.
- Samana, A. 1994. *Profesionalisme keguruan*. Penerbit Kanisius.
- Sardiman, A. M. 2011. *Interaksi dan motivasi belajar mengajar*. Jakarta. Rajawali Press.
- Soehartono, I. 2008. *Metode Penelitian Sosial, cet. VII*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sudarma, M. 2013. *Mengembangkan keterampilan berpikir kreatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudjana, N. 2004. *Tuntutan penyusunan karya ilmiah: makalah-skripsi-tesis-disertasi*. Percetakan Sinar baru Algensindo.
- Sugiyono, D. 2006. *Statistika untuk penelitian*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono, M. P. P. 2007. *Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sukarman, S., & Sultani, D. I. 2019. *Kreatifitas Mengajar Guru Pendidikan Agama Islam dan Pengaruhnya terhadap Motivasi Belajar Siswa di SMK Al Washliyah 4 Medan*. *Ihya Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 5(1).
- Sukmadinata, S. 2009. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sunarto, S. 2018. *Pengembangan Kreativitas-Inovatif Dalam Pendidikan Seni Melalui*

- Pembelajaran Mukidi*. Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan. 8(2).
- Suprihatin, S. 2015. *Upaya guru dalam meningkatkan motivasi belajar siswa*. Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro, 3(1), 73–82.
- Suprihatiningrum, J. 2014. *Guru Propesional: pedoman kinerja, kualifikasi, dan kompetensi guru*. Jakarta: Ar-Ruzz Media.
- Syaikhudin, A. 2013. *Pengembangan Kreativitas Guru Dalam Proses Pembelajaran*. Lisan Al-Hal: Jurnal Pengembangan Pemikiran Dan Kebudayaan, 7(2), 301–318.
- Tim Pengembang, M. (n.d.). Kurikulum dan pembelajaran. 2011. *Kurikulum Dan Pembelajaran*.
- Uno, H. B., & Mohamad, N. 2011. *Belajar dengan pendekatan PAILKEM*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Usmanidar, U. 2019. *Meningkatkan Kreativitas Siswa Kompetensi Dasar Membagi Garis Lurus Pelajaran Gambar Teknik Dasar Dengan Menggunakan Metode Pemberian Tugas Di Kelas X SMK Negeri 5 Medan Tahun Pelajaran 2016/2017*. Warta Dharmawangsa, (59).
- Warsita, B. 2008. *Teknologi pembelajaran landasan dan aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta, 135.
- Wiles, M. A., & Kokotsaki, D. 2019. *A phenomenographic approach to understanding some Taiwanese music teachers' experiences of creativity in the classroom*. Musicae Scientiae, 1029864919852137.
- Yusuf, S., & Nurihsan, J. 2005. *Landasan bimbingan dan konseling*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 30.