

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA ATAS
PEMBAYARAN ROYALTI LAGU DAN MUSIK DALAM APLIKASI
STREAMING MUSIK**

Skripsi



Disusun Oleh:

Muh. Habibi Akbar Rusly

NIM. 2012 0610 177

**Fakultas Hukum
Program Studi Hukum
Rumpun Hukum Bisnis
2019**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Muh Habibi Akbar Rusly

Nim : 2012 0610 177

Judul Skripsi : **PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA ATAS PEMBAYARAN ROYALTI LAGU DAN MUSIK DALAM APLIKASI *STREAMING* MUSIK**

Dengan ini menyatakan bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis dan diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 1 November 2019

Muh Habibi Akbar Rusly

NIM. 2012 0610 177

HALAMAN MOTTO

*“Pengalaman memberitahu Anda apa yang harus dilakukan. Keyakinan
memungkinkan Anda melakukannya”*

(Stan Smith)

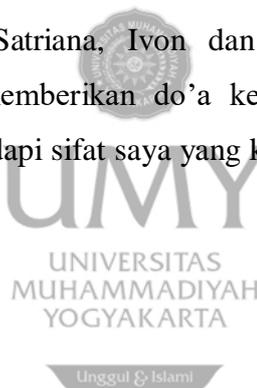


HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahrabbal'alamin

Dengan mengucap rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT, terima kasih atas segala nikmat yang berupa kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, ku persembahkan untuk mereka yang sangat saya cintai:

1. Orangtua saya, Bapak Muh Rusly Saleh dan Ibu Andi Sukawati, yang telah sabar membimbing dan memberikan do'a juga semangat kepada saya dan tak pernah lelah untuk mendidik saya hingga saat ini. Terima kasih atas kasih dan sayang serta dukungan yang telah ayah dan ibu berikan kepada saya.
2. Kakak saya, Nora, Satriana, Ivon dan adik saya Vira, yang terus menyemangati dan memberikan do'a kepada saya. Terima kasih atas kesabarannya menghadapi sifat saya yang kadang agak egois.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, karunia dan kasih-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul **“PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA ATAS PEMBAYARAN ROYALTI LAGU DAN MUSIK DALAM APLIKASI *STREAMING* MUSIK”**. Penulisan Hukum ini disusun guna melengkapi persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya sampai akhir zaman.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu Penulis sangat mengharapkan masukan dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih diberikan kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Dr. Trisno Raharjo, S.H., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Dr. H. Mukti Fajar ND, SH., M.Hum., selaku dosen pembimbing, terima kasih atas waktu, ilmu dan bimbingan yang diberikan sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Dr. Danang Wahyu, SH., M.Hum., selaku dosen pembimbing, terima kasih atas waktu, ilmu dan bimbingan yang diberikan sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Reni Budi Setianingrum, SH., M.Kn., selaku ketua dosen penguji, terima kasih atas waktu, ilmu dan bimbingan yang diberikan sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

6. Kedua Orang Tua penulis, Bapak H. Muh. Rusly Saleh dan Ibu Hj. A. Sukawati yang selalu memberikan support dan doa kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Saudara-saudari kandung penulis, yang turut memberi semangat, doa dan juga motivasi untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Iis Meilany, selaku teman penulis yang selalu memberi masukan terhadap penulisan skripsi ini.
9. Annena, Vicky, Entien, Wayan, Anjas, Bonggo, Ferdinand dan Teman-teman lain penulis, yang selalu memberikan masukan dan semangat untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Akhir kata semoga Allah SWT memberkahi tulisan Penulis ini dan semoga tulisan ini bisa menjadi referensi yang bermanfaat untuk adik-adik Fakultas Hukum terutama Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr Wb



Yogyakarta, 1 November 2019

Muh Habibi Akbar Rusly

NIM. 20120610177

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. PERLINDUNGAN HUKUM	9
B. HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL (HKI)	11
1. Pengertian dan Ruang Lingkup HKI	11
2. Asas-Asas / Prinsip-Prinsip HKI	14
3. Sifat Hak Kekayaan Intelektual	15
C. HAK CIPTA	18
1. Pengertian Hak Cipta	18
2. Subyek Hukum Hak Cipta	22
3. Ciptaan yang Dilindungi oleh Undang-Undang Hak Cipta	23
4. Hak-Hak yang Tercakup dalam Hak Cipta	25
5. Pengalihan Hak Cipta	31
6. Lisensi dan Royalti	32

7. LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF	37
D. Bisnis Aplikasi Musik Online Pada Jaringan <i>Internet</i>	43
BAB III METODE PENELITIAN	49
A. Tipe/Jenis Penelitian	49
B. Bahan Penelitian	49
C. Teknik Pengumpulan Data	50
D. Tempat Pengambilan Data	51
E. Teknik Analisis Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta atas Pembayaran Royalti Karya Cipta Lagu dan Musik dalam Aplikasi <i>Streaming</i> Musik	53
B. Mekanisme Pembayaran Royalti atas Lagu dan Musik dalam Aplikasi <i>Streaming</i> Musik kepada Pencipta	69
BAB V PENUTUP	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Aplikasi Joox	43
Gambar 2.2 Logo Aplikasi Musik Spotify	44
Gambar 2.3 Logo Aplikasi SoundCloud	45
Gambar 2.4 Logo Aplikasi Musixmatch	46
Gambar 4.1 Kebijakan Penyelesaian Terkait Masalah Hukum	67

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Kebijakan upload lagu atau musik pada aplikasi Spotify	58
Bagan 4.2 Mekanisme Pembayaran Royalti Spotify	70