

**NASKAH PUBLIKASI SKRIPSI**

**PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL (ANIMASI) DALAM MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN KOSA -KATA BAHASA ARAB SISWA TK PGRI PASERAMAN ARJASA  
SUMENEP TAHUN 2018/2019**



Disusun Oleh :

Luqmanur Rizal

(20140820006)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2019

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan pemanfaatan media audio visual (animasi) dalam proses pembelajaran bahasa arab di dalam kelas TK PGRI Paseraman Arjasa tahun 2018/2019, terkait pemanfaatan media audio visual (animasi), dan respon siswa terhadap pembelajaran animasi

Hasil penelitian ini diharapkan akan menjadi karya tulis ilmiah yang mampu memperkaya wawasan tentang media audio visual (animasi) pada anak-anak TK dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya dan pembelajaran pada umumnya. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, dan merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan mengambil latar belakang TK PGRI Paseraman Arjasa. Hasil penelitian menunjukkan: Pemanfaatan media audio visual (animasi) yang dilakukan dalam pembelajaran bahasa Arab sangat sederhana yaitu meliputi, bagaimana proses pelaksanaan dan pemanfaatan media audio visual (animasi), Kemudian langkah selanjutnya yaitu tentang bagaimana memanfaatkan animasi dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab. Respon siswa sangat baik dan antusias dengan adanya pemanfaatan media audio visual berupa animasi, siswa selalu ingin belajar bahasa arab karena dengan metode baru. Siswa belajar bahasa arab bisa tenang dan aktif dengan metode media audio visual (animasi) ini.

**Kata Kunci: Media Audio Visual, Animasi, Pembelajaran Bahasa Arab**

## التجريد

تهدف هذه الدراسة إلى وصف استخدام الوسائط السمعية البصرية في شكل رسوم متحركة في عملية تعلم اللغة العربية في الفصل استفادة وسائل الإعلام السمعية البصرية لترقية مهارة المفردات العربية لطلاب روضة الأطفال PGRI أرجاسا باسيراما سومينيب للسنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩ ، المتعلقة باستخدام الوسائط الصوتية المرئية (الرسوم المتحركة) ، وردود الطلاب على تعلم الرسوم المتحركة.

من المتوقع أن تصبح نتائج هذه الدراسة أوراق علمية قادرة على إثراء رؤى حول الوسائط السمعية والبصرية في شكل رسوم متحركة لدى الأطفال في تعلم اللغة العربية بشكل خاص والتعلم بشكل عام. هذا النوع من البحث هو نوعي وصفي ، وهو البحث الميداني (*field research*) عن طريق أخذ خلفية روضة الأطفال PGRI أرجاسا باسيراما سومينيب. نتائج البحوث تظهر: استخدام الوسائط السمعية والبصرية (الرسوم المتحركة) الذي يتم في تعلم اللغة العربية بسيط للغاية ، أي التغطية، كيف هي عملية تنفيذ واستخدام الوسائط السمعية والبصرية (الرسوم المتحركة)، ثم الخطوة التالية هي كيفية استخدام الرسوم المتحركة في أنشطة تعلم اللغة العربية. استجابة الطلاب جيدة ومتحمسة للغاية مع استخدام الوسائط السمعية والبصرية في شكل رسوم متحركة ، وكان الطلاب يرغبون دائماً في تعلم اللغة العربية بسبب الطريقة الجديدة. يمكن للطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية أن يكونوا هادئين ونشطين مع هذه طريقة الوسائط السمعية البصرية (الرسوم المتحركة).

الكلمات المفتاحية: الوسائط المرئية ، الرسوم المتحركة ، تعلم اللغة العربية.

## A. PENDAHULUAN

Pada saat ini perkembangan teknologi informasi sangat pesat, tidak terkecuali perkembangan dalam dunia pendidikan sebagai pondasi kemajuan bangsa. Pendidikan yang berkualitas akan melahirkan generasi yang berkualitas juga, tapi kenyataan pada saat ini menunjukkan bahwa dunia pendidikan begitu tidak efektif dan efisien dalam pembelajaran di karenakan dalam proses belajar mengajar kurang optimal dan tidak tercapai apa yg di inginkan oleh guru. Hal ini di sebabkan karena pembelajaran sebagai suatu proses komunikasi yang sering di hadapkan berbagai macam kendala di antara kendala tersebut kurangnya minat, kemauan, cara mengajar yang kurang di sukai, dll

Pendidikan adalah masalah yang aktual dan selalu menarik untuk dikaji serta selalu mendapat tempat yang sangat penting di dalam proses pembangunan. Berbicara masalah pendidikan, orang tidak dapat melepaskan diri dari pembicaraan tentang anak. Anak selalu menjadi titik sentral pengelola pendidikan.<sup>1</sup> Oleh karena itu kehadiran anak harus disyukuri dengan membina dan mendidik anak sebaik-baiknya agar tidak menjadi anak yang lemah iman dan lemah kehidupan duniawinya, namun agar dapat tumbuh dewasa menjadi generasi yang shaleh/shalehah.<sup>2</sup> Pendidikan merupakan suatu proses usaha yang tidak akan pernah berhenti selama manusia masih mendiami planet bumi. Pendidikan ini juga merupakan suatu kebutuhan yang mendasar dalam pembentukan pola pikir dan kepribadian manusia, sehingga sangat diperlukan pendidikan yang bermutu.

Bahasa Arab merupakan salah satu mata pelajaran yang membutuhkan kemampuan guru dalam mengelola kelas, terutama kemampuan guru memanfaatkan media yang bisa menciptakan suasana nyaman dan menyenangkan sehingga dapat menarik minat dan mengaktifkan peserta didik untuk mengikuti pelajaran, baik secara mandiri ataupun kelompok. Guru adalah pendidik profesional dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai dan mengevaluasi peserta didik pada pendidikan anak usia dini jalur pendidikan formal, pendidikan dasar, dan pendidikan menengah<sup>3</sup>

Taman Kanak-Kanak PGRI Paseraman Arjasa adalah satu bentuk satuan pendidikan anak usia dini pada jalur pendidikan formal yang menyelenggarakan pogram pendidikan bagi anak usia 4-6 tahun yang berbasis pada agama Islam. Dalam porses belajar-mengajar para guru memberikan pengetahuan agama seperti membaca doa sehari-hari, surat-surat pendek, dan pelajaran bahasa asing (bahasa Arab dan bahasa Inggris) namun tujuan pembelajaran bahasa Asing (bahasa Arab) di TK PGRI Paseraman Arjasa adalah langkah pengenalan karena pada

---

<sup>1</sup> Muh Anis, *Sukses Mendidik Anak Perspektif Alqur'an dan Hadits*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2009), hlm. 1

<sup>2</sup> Mansur, *Pendidikan Anak Usia Dini dalam Islam*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 1

<sup>3</sup> Republik Indonesia, Undang-undang RI Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Cet. IV; Jakarta: Sinar Grafika, 2011), h. 3.

periode usia 5-7 tahun pada anak-anak merupakan fase yang sangat berharga. Keberhasilan dalam pengajaran bahasa asing (bahasa Arab) tidak terlepas dari berbagai dukungan, salah satunya adalah dipilih atau digunakannya sebuah metode yang cocok untuk anak-anak. Berkaitan dengan hal di atas, maka dinamika metode pembelajaran ditentukan oleh suasana atau iklim yang menyenangkan bagi anak-anak didik haruslah menjadi perhatian utama dalam keberhasilan suatu proses pembelajaran karena salah satu karakteristik pendidikan yang baik salah satunya adalah harus ditunjang dengan metode yang baik. Al-Syaibani mengemukakan bahwa: “Metode merupakan segi kegiatan yang terarah yang dikerjakan oleh guru dalam rangka kemestian-kemestian mata pelajaran yang dikerjakannya, ciri perkembangan anak didik dan suasana alam sekitarnya yang dimaksud menolong anak didiknya mencapai proses pembelajaran yang diinginkan dan perubahan yang dikehendaki pada tingkah laku mereka”.<sup>4</sup>

TK PGRI adalah salah satu lembaga yang ada di sumenep belum menggunakan media pembelajaran, apalagi dalam pembelajaran bahasa arab khususnya pelajaran kosa kata (al mufrodhat) sehingga para siswa jadi tidak tertarik dengan pelajaran bahasa arab dan kurang di minati dan para siswa kurang termotivasi dalam belajar arab.

Dari masalah tersebut penulis tertarik untuk meneliti dengan judul “ PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL (ANIMASI) DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOSA KATA BAHASA ARAB TAMAN ANAK-ANAK PGRI PASERAMAN ARJASA TAHUN PELAJARAN 2018/2019

## **B. METODE**

Sesuai dengan judul diatas, maka penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (field research), yaitu penelitian yang dilakukan di lapangan/medan tertentu. Dalam penelitian ini penulis menggunakan jenis penelitian kualitatif yang menekankan pada analisisnya. Dalam penelitian kualitatif ini akan mengungkapkan dan menjelaskan bagaimana penggunaan media audio visual dalam pembelajaran kosa kata di TK PGRI PASERAMAN ARJASA. Penelitian Kualitatif adalah mencari makna, pemahaman, pengertian, tentang suatu fenomena, kejadian, maupun kehidupan manusia dengan terlibat langsung dan atau tidak langsung dalam setting yang diteliti, kontekstual, dan menyeluruh.<sup>5</sup>

Dengan demikian penelitian ini dilaksanakan di TK PGRI PASERAMAN ARJASA dan yang menjadi subjek atau informan dalam penelitian ini adalah :

- a) Kepala sekolah TK PGRI PASERAMAN ARJASA.
- b) Guru sekolah TK PGRI PASERAMAN ARJASA.

---

<sup>4</sup> Khoiron Rasyadi, Pendidikan Profetik (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hlm. 111

<sup>5</sup> Muri Yusuf, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan, (Jakarta: Kencana, 2014), hlm. 328

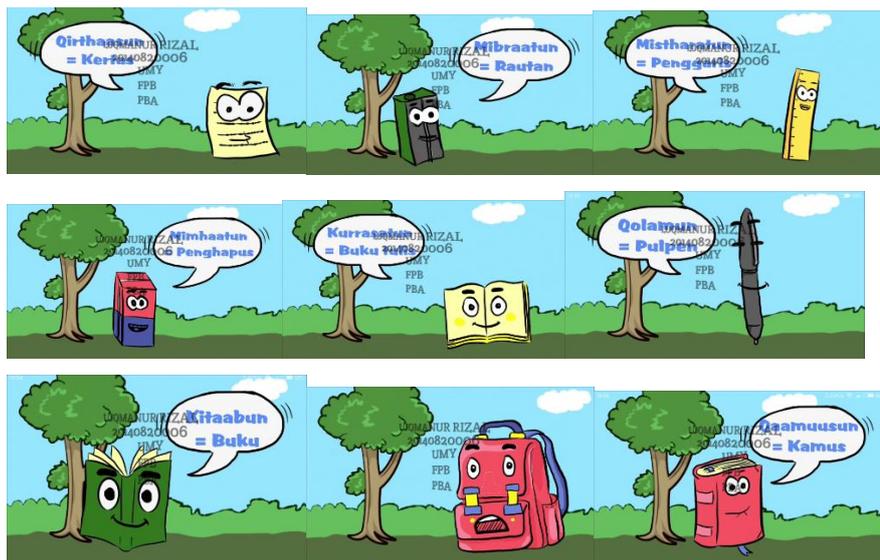
c) Siswa sekolah TK PGRI PASERAMAN ARJASA.

Bila dilihat dari sumber datanya, maka pengumpulan data dapat menggunakan sumber primer dan sumber sekunder, bila dilihat dari segi cara atau teknik pengumpulan data maka teknik pengumpulan data dapat dilakukan dengan wawancara (interview), observasi dan dokumentasi.<sup>1</sup>

Analisis data merupakan upaya mencari dan menata secara sistematis catatan hasil observasi, wawancara dan lainnya untuk meningkatkan pemahaman peneliti tentang kasus yang diteliti dan menyajikannya sebagai temuan bagi orang lain.<sup>2</sup> Adapun teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik analisis data model interaksi (*interactive model*) yang dikemukakan oleh Miles dan Huberman.<sup>3</sup> Teknis analisis ini terdiri dari tiga komponen yaitu: reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), dan penarikan serta pengujian kesimpulan (*drawing and verifying conclusions*) (Punch, 1998: 202-204)

### C. HASIL PEMBAHASAN

Animasi Kosakata Yang Diajarkan DI TK PGRI Paseraman Arjasa



Pertemuan I

Media Audio Visual (Animasi)

Kosa Kata Peralatan sekolah

NO	NAMA	L/P	Bisa Arab	Bisa Indonesia	Bisa Indonesia Arab	Tidak Bisa Indonesia Arab

<sup>1</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, CV Alfabet, Bandung, 2008, hlm. 306

<sup>2</sup> Agus Salim dan Ali Forman, Pengantar dan berfikir Kualitatif dalam Agus Salim, Teori dan Paradigma Penelitian Sosial, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2006), 22-23

<sup>3</sup> Herdiansyah Haris, Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial, Jakarta: 2010 Salemba Humanika hal. 158

١	Ahmad Faris Alfarizi	L	=	✓	=	=
٢	Anis Iqrina	P	=	✓	=	=
٣	Azri Aqwa Attaulani	L	=	✓	=	=
٤	Azrul Aqwa Affaqih	L	=	✓	=	=
٥	Dewi Hafifah	P	=	✓	=	=
٦	Rismala Arini Putri	P	=	✓	=	=
٧	Agil Bambang S.	L	=	✓	=	=
٨	Al muzammil	L	=	✓	=	=
٩	Andriansyah	L	=	✓	=	=
١٠	Angga Saputra	L	=	✓	=	=
١١	Anita Afrilia Nursida	P	=	✓	=	=
١٢	Arman Afanda	L	=	✓	=	=
١٣	Azmi Ayundari Putri	P	=	✓	=	=
١٤	Azra Laila Rafilah	P	=	✓	=	=
١٥	Dimas Angga S.	L	=	✓	=	=
١٦	Fadhilatul Rafi'a	L	=	✓	=	=
١٧	Humairah	P	=	✓	=	=
١٨	Nurin Safitri	P	=	✓	=	=
١٩	Nurul Aisyah	P	=	✓	=	=

### **KOSA KATA YANG DI TAMPILKANDI ANIMASI**

HAQIIBATUN TAS, KITAABUN BUKU, QOLAMUN PULPEN, QOLAMURRASAS PENSIL, KURRASATUN BUKU TULIS, MIMHAATUN PENGHAPUS, MISTHARATUN PENGGARIS, MIBRATUN RAUTAN, QIRTHASUN KERTAS, QAAMUUSUN KAMUS.

Pada Pertemuan Pertama, kegiatan pembelajaran di kelas B terdiri dari kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan akhir. Media yang digunakan berupa media audio visual yang menampilkan animasi berupa kosa kata bahasa arab . Dari hasil di atas, pembelajaran dapat diikuti anak-anak dengan baik dan lancar, dan anak – anak sangat menyukai pelajaran. Karena bahasa arab merupakan hal baru bagi anak – anak, maka anak – anak Cuma bisa mengucapkan bahasa indonesianya walaupun bahasa arab sudah di tulis latin di dalam animasi tersebut. Evaluasi yang dilakukan adalah dengan melakukan memberi soal yaitu, menyuruh anak – anak mengucapkan kosa kata bahasa arabnya satu persatu.

#### **Pertemuan II**

Media Audio Visual (Animasi)

Kosa Kata Peralatan sekolah

NO	NAMA	L/P	Bisa Arab	Bisa Indonesia	Bisa Indonesia Arab	Tidak Bisa Indonesia Arab
١	Ahmad Faris Alfarizi	L	=	✓	=	=
٢	Anis Iqrina	P	=	=	✓	=
٣	Azri Aqwa Attaulani	L	=	=	✓	=
٤	Azrul Aqwa Affaqih	L	=	=	✓	=
٥	Dewi Hafifah	P	=	✓	=	=
٦	Rismala Arini Putri	P	=	✓	=	=
٧	Agil Bambang S.	L	=	✓	=	=
٨	Al muzammil	L	=	✓	=	=
٩	Andriansyah	L	=	=	✓	=
١٠	Angga Saputra	L	=	✓	=	=
١١	Anita Afrilia Nursida	P	=	=	✓	=
١٢	Arman Afanda	L	=	✓	=	=
١٣	Azmi Ayundari Putri	P	=	=	✓	=
١٤	Azra Laila Rafilah	P	=	=	✓	=
١٥	Dimas Angga S.	L	=	✓	=	=
١٦	Fadhilatul Rafi'a	L	=	=	✓	=
١٧	Humairah	P	=	✓	=	=
١٨	Nurin Safitri	P	=	✓	=	=
١٩	Nurul Aisyah	P	=	=	✓	=

#### **KOSA KATA YANG DITAMPILKANDI ANIMASI**

HAQIIBATUN TAS, KITAABUN BUKU, QOLAMUN PULPEN, QOLAMURRASAS PENSIL, KURRASATUN BUKU TULIS, MIMHAATUN PENGHAPUS, MISTHARATUN PENGGARIS, MIBRATUN RAUTAN, QIRTHASUN KERTAS, QAAMUUSUN KAMUS.

Pada Pertemuan Kedua, kegiatan pembelajaran di kelas B terdiri dari kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan akhir. Media yang digunakan berupa media audio visual yang menampilkan animasi berupa kosa kata bahasa arab . Dari hasil di atas, pembelajaran dapat diikuti anak-anak dengan baik dan lancar dan anak – anak sangat menyukai pelajaran. Dan Sebagian Anak – anak sudah mulai bisa memahami kosa kata dan mengucapkan bahasa arabnya dalam animasi tersebut. Evaluasi yang dilakukan adalah dengan melakukan memberi soal yaitu, menyuruh anak – anak mengucapkan kosa kata bahasa arabnya satu persatu.

Pertemuan III

Media Audio Visual (Animasi)

Kosa Kata Peralatan sekolah

NO	NAMA	L/P	Bisa Arab	Bisa Indonesia	Bisa Indonesia Arab	Tidak Bisa Indonesia Arab
١	Ahmad Faris Alfari	L	=	=	✓	=
٢	Anis Iqrina	P	=	=	✓	=
٣	Azri Aqwa Attaulani	L	=	=	✓	=
٤	Azrul Aqwa Affaqih	L	=	=	✓	=
٥	Dewi Hafifah	P	=	=	✓	=
٦	Rismala Arini Putri	P	=	=	✓	=
٧	Agil Bambang S.	L	=	=	✓	=
٨	Al muzammil	L	=	✓	=	=
٩	Andriansyah	L	=	=	✓	=
١٠	Angga Saputra	L	✓	=	=	=
١١	Anita Afrilia Nursida	P	=	=	✓	=
١٢	Arman Afanda	L	=	=	✓	=
١٣	Azmi Ayundari Putri	P	✓	=	=	=
١٤	Azra Laila Rafilah	P	=	=	✓	=
١٥	Dimas Angga S.	L	=	=	✓	=
١٦	Fadhilatul Rafi'a	L	=	=	✓	=
١٧	Humairah	P	=	✓	=	=
١٨	Nurin Safitri	P	=	=	✓	=
١٩	Nurul Aisyah	P	=	=	✓	=

**KOSA KATA YANG DITAMPILKANDI ANIMASI**

HAQIIBATUN TAS, KITAABUN BUKU, QOLAMUN PULPEN, QOLAMURRASAS PENSIL, KURRASATUN BUKU TULIS, MIMHAATUN PENGHAPUS, MISTHARATUN PENGGARIS, MIBRATUN RAUTAN, QIRTHASUN KERTAS, QAAMUUSUN KAMUS.

Pada Pertemuan Ketiga, kegiatan pembelajaran di kelas B terdiri dari kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan akhir. Media yang digunakan berupa media audio visual yang menampilkan animasi berupa kosa kata bahasa arab . Dari hasil di atas, pembelajaran dapat diikuti anak-anak dengan baik dan

lancar dan anak – anak sangat menyukai pelajaran. Dan Sebagian Anak – anak sudah mulai bisa memahami kosa kata dan mengucapkan bahasa arabnya dalam animasi tersebut. Ada beberapa Anak yang tidak bisa apa apa karena jarang masuk kelas. Evaluasi yang dilakukan adalah dengan melakukan memberi soal yaitu, menyuruh anak – anak mengucapkan kosa kata bahasa arabnya satu persatu.

#### Pertemuan IV

#### Media Audio Visual (Animasi)

#### Kosa Kata Peralatan sekolah

NO	NAMA	L/P	Bisa Arab	Bisa Indonesia	Bisa Indonesia Arab	Tidak Bisa Indonesia Arab
١	Ahmad Faris Alfarizi	L	=	=	✓	=
٢	Anis Iqrina	P	=	=	✓	=
٣	Azri Aqwa Attaulani	L	=	=	✓	=
٤	Azrul Aqwa Affaqih	L	=	=	✓	=
٥	Dewi Hafifah	P	=	=	✓	=
٦	Rismala Arini Putri	P	=	=	✓	=
٧	Agil Bambang S.	L	=	=	✓	=
٨	Al muzammil	L	=	=	✓	=
٩	Andriansyah	L	=	=	✓	=
١٠	Angga Saputra	L	=	=	✓	=
١١	Anita Afrilia Nursida	P	=	=	✓	=
١٢	Arman Afanda	L	=	=	✓	=
١٣	Azmi Ayundari Putri	P	=	=	✓	=
١٤	Azra Laila Rafilah	P	=	=	✓	=
١٥	Dimas Angga S.	L	=	=	✓	=
١٦	Fadhilatul Rafi'a	L	=	=	✓	=
١٧	Humairah	P	=	=	✓	=
١٨	Nurin Safitri	P	=	=	✓	=
١٩	Nurul Aisyah	P	=	=	✓	=

#### **KOSA KATA YANG DI TAMPILKANDI ANIMASI**

HAQIIBATUN TAS, KITAABUN BUKU, QOLAMUN PULPEN, QOLAMURRASAS PENSIL, KURRASATUN BUKU TULIS, MIMHAATUN PENGHAPUS, MISTHARATUN PENGGARIS, MIBRATUN RAUTAN, QIRTHASUN KERTAS, QAAMUUSUN KAMUS.

Pada Pertemuan Keempat, kegiatan pembelajaran di kelas B terdiri dari kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan akhir. Media yang digunakan berupa media audio visual yang menampilkan animasi berupa kosa kata bahasa arab . Dari hasil di atas, pembelajaran dapat diikuti anak-anak dengan baik dan lancar dan anak – anak sangat menyukai pelajaran. Dan Anak – anak sudah mulai bisa memahami kosa kata dan mengucapkan bahasa arabnya dalam animasi tersebut. Anak – anak juga mulai menyukai pelajaran bahasa arab karena animasinya. Evaluasi yang dilakukan adalah dengan melakukan memberi soal yaitu, menyuruh anak – anak mengucapkan kosa kata bahasa arabnya dan indonesianya satu persatu.

Dengan pengamatan tersebut dapat diketahui anak yang cepat dalam menangkap pelajaran dan anak yang lumayan lambat. Ada beberapa anak yang Cuma bisa bahasa indonesianya saja di karenakan jarang masuk sekolah. Hasil dari penerapan metode media audio visual (animasi) dalam pembelajaran bahasa Arab menunjukkan bahwanya dalam 6 kali pertemuan/tatap muka beberapa anak sudah bisa hafal kosa kata bahasa arab dan indonesianya.

#### **D. KESIMPULAN**

Bahwasanya pembelajaran bahasa arab menggunakan media audio visual ini sangatn berguna dan membantu perkembangan anak dalam memahami bahasa arab, yang di anggap momok menakutkan bagi sebagian besar siswa, dengan menggunakan metode yang baru ini anak – anak sangat menyukai pelajaran bahasa arab dan antusias sekali, mereka jadi bersemangat untuk belajar bahasa arab meskipun masih banyak yang tidak mengerti tentang bahasa arab.

#### **E. SARAN**

Semoga kedepannya pembelajaran bahasa arab bisa lebih berkembang dan pelajaran bahasa arab bisa di pelajari sejak dini, anak- anak terutama anak – anak TK tidak takut lagi dengan bahasa arab. Ini bisa menjadi permulaan untuk perkembangan pembelajaran bahasa arab menggunakan metode ini.

#### **F. UCAPAN TERIMA KASIH**

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Bapak Dr. Ir. H. Gunawan Budiyanto, M.P
2. Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Kepala Prodi dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Ustad Yayat Hidayat, S.Pd,i.,M.Ag. selaku pembimbing skripsi yang telah bersabar dan meluangkan waktu untuk senantiasa membimbing.
5. Ustadz Arif Humaini, Lc., M.A selaku Penasehat Akademik yang juga telah memberikan pengarahan dalam pemilihan judul.

- o. Segenap dosen yang telah memberikan ilmunya yang bermanfaat, serta karyawan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang senantiasa memberikan pelayanan terbaik demi kelancaran.
٦. Kepala sekolah dan para guru serta karyawan di TK PGRI Paseraman Arjasa Sumenep yang senantiasa bersabar dalam melayani dan membantu serta memberikan kemudahan kepada penulis sehingga dapat tersusunnya skripsi ini.
٧. Ayah dan Ibu, yang tak pernah lelah dalam setiap doanya aku disebut, dalam setiap nafas aku diperjuangkan dan dalam setiap langkah aku dibimbing. Semoga Allah swt memberikan umur panjang dan memberiku kesempatan untuk membahagiakan kalian.
٨. Adik-adikku, Ulhaq dan Anisa, serta seluruh keluargaku, terima kasih atas doa dan nasehatnya.
٩. Sahabat-sahabatku seperjuangan PBA UMY ٢٠١٤
١٠. Teman-teman PBA ikhwan yang telah memberikan semangat dan perubahan yang positif selama di perkuliahan.
  ١١. Teman-teman KKN UMY ٢٠١٧ Kelompok ٢٩٠
  ١٢. Serta semua teman-temanku dimanapun kalian berada dan seluruh pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi ini, terima kasih atas doa-doa kalian.

## G. REFERENSI

Arief S. Sadiman, dkk, ٢٠١٢, *Media Pendidikan, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada.

Azhar Arsyad, ٢٠٠٥, *Media Pembelajaran*, Jakarta: TP. Raja Grafindo Persada.

Djamarah Syaiful Bahri & Aswan Zain, ٢٠١٠. *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT Rineka Cipta

Cholid Narbuko dan abu ahmadi, ٢٠٠٣, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT Bumi Aksara.

Daryanto, ٢٠١٠, *Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Gava Media.

Departemen Agama RI, ٢٠١٠, *al-Quran dan Terjemahannya (Cet III; Jakarta: Penyelenggaraan Kitab Suci.)*

Effendi, Ahmad Fuad. 2009, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Herdiansyah, Haris, 2010, *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*, Jakarta: Salemba Humanika.

Harjanto, 2011, *Perencanaan Pembelajaran*, Jakarta: Rineka Cipta.

Imung Gendrowati. (2012). Pendidikan Anak Usia Dini Berwawasan Lingkungan (Studi Kasus di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Bacan, Halmahera Selatan). *Jurnal Penelitian PAUD Quantum* (Nomor 1 Tahun 2012).

Lexy J. Moleong, 2008 *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosda Karya.

Moeslichatoen, 2004, *Metode Pengajaran Di Taman Kanak-kanak*. (Cetakan kedua). Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Muri Yusuf, 2004, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*, Jakarta: Kencana.

M. Sastrapradja, 2010 *Kamus Istilah Pendidikan dan Umum*, Surabaya: Usaha Nasional.

Nurdiani, Indah. Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Jawa siswa kelas V SDN 2 Majalangu- Watukumpul Pemalang dengan media teka- teki silang tahun ajaran 2006/2007. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Ramayulis, 2010 *Metodelogis Pengajaran Agama Islam*. Cet. 2. Jakarta: Kalam Mulia.

Republik Indonesia, 2011, Undang-undang RI Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Cet. IV); Jakarta: Sinar Grafika.

Save M. Dagun, 2006, *Kamus Besar Ilmu Pengetahuan*, Lembaga Kajian Kebudayaan Nusantara (LPKN), Jakarta.

Sugiyono, 2008, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung, CV Alfabeta.

Suminah, 2012, Manajemen SDM dan Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini (Studi Komparasi RA Dharma Wanita Persatuan UIN Sunan Kalijaga dan TK Anggono Rini Yogyakarta. *Jurnal Penelitian PAUD Quantum* (Nomor 1 Tahun 2012)

Mustofa, Syaiful, 2011 *Strategi pembelajaran bahasa arab inovatif*. Uin Maliki Press.

Djamarah, Syaiful bahri, dan Aswan Zain, 2013, *Strategi belajar Mengajar*, Jakarta : Rineka Cipta.

Taufik. 2011, *Pembelajaran bahasa arab Metode Aplikatif dan Inovatif Berbasis ICT*. Surabaya: PMN.

Team Proyek Pembinaan Perguruan Tinggi, 2009 *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Ditjen Binbaga Islam.

Nuha, Ulin, 2012, *metodologi superefektif pembelajaran bahasa arab*, Yogyakarta: Divapress.

Sanjaya, Wina, 2011 *Perencanaan dan Desain Sistem pembelajaran*, Jakarta: Kencana.

Namsa, Yunus, 2000 *Metodelogi Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Pustaka Fisdau.