

**MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM “EXPOSE” DALAM MENJAGA
EKSISTENSI DI BATIK TV PEKALONGAN**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Strata Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh :

RADITYA SULTON ABADI

20150530011

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2019

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Raditya Sulton Abadi

NIM : 20150530011

Konsentrasi : Broadcasting

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Skripsi dengan judul “MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM “EXPOSE” DALAM MENJAGA EKSISTENSI DI BATIK TV PEKALONGAN” berdasarkan hasil penelitian, pemaparan asli dari saya sendiri, seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar dan jelas. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini. Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 27 Desember 2019

Penulis

Raditya Sulton Abadi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk seluruh pihak, keluarga, kerabat, dan semua yang mendukung selesainya skripsi ini, sebab tanpa do'a dan dukungan yang mereka berikan, penulis tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini. Maka dengan segala kerendahan hati, penulis mempersembahkan karya ini kepada:

1. Orang tuaku, Ibu Ika Arsanti tercinta yang selalu memberikan semangat, dukungan serta do'a yang tulus sampai saat ini. Semoga Allah SWT selalu senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, panjang umur, serta rezeki-Nya. Terima kasih Ibuku tersayang, yang sudah berjuang dan berusaha serta mendampingi sampai di tahap ini. Ibu adalah segalanya dan anugerah terindah yang aku miliki.
2. Kakek dan Nenekku, Mbah Kakung Suyanto dan Mbah Putri Nurjanah terimakasih atas semangat dan dukungan kalian dari saya masih bayi hingga sampai bisa pada tahap kehidupan ini. Meskipun usia kalian tidak muda lagi, namun kalianlah yang selalu menjadi motivasi bagi saya.
3. Adik-adikku, Riskon Hartanto yang sekarang sudah menjadi ayah dan pengusaha muda, Tsabita Nabilah yang masih kuliah di kedokteran dan akan menjadi seorang dokter cantik, dan Arsando Latifan Santosa yang masih duduk dibangku kelas 3 SD. Terimakasih atas dukungan dari kalian sehingga kakakmu ini bisa menjadi sarjana.
4. Paman dan Tanteku, terimakasih banyak atas motivasi yang saya dapat dari kalian, saya biasa memanggil mereka dengan Om Dwi dan Bulek Tuti. Zaman

masih SMP saya di didik oleh mereka dan Alhamdulillah saya bisa mencapai cita-cita keluarga yaitu menjadi sarjana.

5. Kontrakan Bagas Pekalongan (mas Bagas, mas Reyhan, mas Rizal (komeng), mas Gilang, mas Adit, Hafizi, Aldi) Terimakasih telah menjadi keluarga di jogja, makin tambah berkesan kehidupan saya ini.
6. Achmad Rezie Fahlevie, Wengki Ardi, M. Wahyu Saputra, Fachri Aldi, Faris Fikri, Syaiful junianto, dan teman-teman dekat saya yang ada di jogja, terima kasih sudah menjadi sahabat yang selalu mendukung dan motivasi serta memberikan perhatiannya untuk dapat segera menyelesaikan penulisan skripsi ini, berbagi suka maupun duka. Semoga kita sukses dan bahagia selalu.
7. *GIRLS SQUAD* (Rona Marina, Ajeng, Syifa, Idhea, Vestika, Astid Ike & Astrid Putri) yang sudah bersedia menjadi teman sekaligus pelengkap penggembiraku semasa perkuliahan ini. Bersedia meluangkan waktu masing-masing untuk berkumpul. Terima kasih atas bantuan, semangat, dan kehebohan yang kalian ciptakan.
8. Keluarga KKN Cibuyur Pemasang (Citra, Eva, Sindi, Hida, Dina, mas Riki, Rendi, Defri, Eaxel) Terima kasih atas kenangannya, kalian luar biasa.
9. Kakak-kakakku Dinata Okta, Ida Akmalia dan Amini, yang selalu memberikan semangat meskipun sudah jarang ketemu. Kita pernah sedekat nadi sebelum sejauh matahari, aku rindu tidur bareng kalian. Semoga suatu saat bisa berkumpul lagi dan travelling bareng.
10. Keluarga Badweet 08, Kalian luar biasa, kalian hebat, kalian mengajarkanku bagaimana cara bermasyarakat dengan baik.

11. Mega Salsabilla, terima kasih sudah bersedia menunggu dalam penantian yang panjang, mungkin dahulu kita tidak ada rasa namun waktu berkata lain, sekarang kita didekatkan oleh Allah SWT. Semoga kita dijodohkan ke jenjang selanjutnya. Aminn...
12. Keluarga besar Batik TV Pekalongan, terima kasih sudah pernah memberikan kesempatan untuk belajar memperoleh ilmu baru khususnya dalam dunia pertelevisian selama magang serta turut membantu menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman-teman Broadcasting 2015, senasib seperjuangan, teman berangkat pagi pulang pagi lagi demi sebuah karya yang mengguncangkan dunia. Terima kasih sudah menjadi bagian dari setiap *scene* kehidupan perkuliahan. Sukses selalu !
14. Teman-teman IK 2015, terima kasih untuk semua warna, kebahagiaan, pertemanan, pahit asam manis selama perkuliahan. *See you on top!*
15. Pihak-pihak serta teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang berperan dan memberi *support* dalam terselesaikannya skripsi ini.

HALAMAN MOTIVASI

“ Selesaikan tugas dari apa yang kamu mulai”.

“Tidak perlulah menyamakan hidup kita dengan hidup orang lain.
Ingat, kita memang berjalan di bumi yang sama tapi di atas takdir
berbeda.”

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan ridha-Nya kepada penulis untuk menyelesaikan kewajiban penulisan skripsi dengan judul Manajemen Produksi Program “EXPOSE” Dalam Menjaga Eksistensi di Batik TV Pekalongan. Tanpa ridha-Nya pula saya tidak akan bisa menyelesaikan kewajiban dan tanggung jawab ini dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi pada jurusan Ilmu Komunikasi dengan Konsentrasi Broadcasting pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari segala kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik dari para pembaca sebagai bahan masukan yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Hal ini mengingat keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis serta kendala yang ada, maka penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak.

Dengan segala hormat dan ketulusan hati yang sedalam-dalamnya, penulis ucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membimbing dan memberikan dukungan hingga disusunnya penulisan skripsi ini. Ucapan terimakasih dengan penuh ketulusan dan kerendahan hati penulis sampaikan kepada:

1. Ibu saya atau orang tua penulis yang telah memberikan motivasi dan tak hentinya mendoakan penulis agar selalu dalam lindungan Allah SWT serta selalu dilancarkan dalam segala urusannya, serta mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan tanggung jawab ini dengan baik.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Univeersitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid S.IP, M.Sc selaku Kepala Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Dr. Filosa Gita Sukmono S.I.Kom, MA. selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa sabar dalam membimbing, memberikan arahan, motivasi, dan koreksi selama pelaksanaan penelitian skripsi dan memberikan masukan terbaik untuk kesempurnaan laporan skripsi.
5. Mas Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn. dan Mas Muhammad Muttaqien S.I.Kom., M.Sn. yang telah menguji sidang skripsi dan membantu menyempurnakan penyusunan skripsi hingga baik.
6. Bapak/Ibu Dosen jurusan Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan banyak ilmunya kepada penulis.
7. Kepada Pak Jono, Pak Mur, Mbak Siti, staf perpustakaan,dan seluruh staf jurusan Ilmu Komunikasi UMY yang telah membantu kelancaran proses penyelesaian penulisan ini.

8. Teman-teman tercinta yang terus memberikan semangat dan pengertiannya dalam membantu proses dan beberapa hal selama penulisan skripsi berlangsung.
9. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang berperan dalam terselesaikannya penulisan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalah, sehingga penulis berharap mendapatkan saran dan kritik yang bersifat membangun. Namun penulis berharap semoga penyusunan skripsi ini dapat memiliki manfaat bagi pembacanya dan juga sebagai referensi untuk penelitian yang akan melakukan penelitian selanjutnya.

Wassalamualaikum wr. wb.

Yogyakarta, 27 Desember 2019

Raditya Sulton Abadi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN MOTIVASI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I.....	14
PENDAHULUAN.....	14
A. Latar belakang.....	14
B. Rumusan Masalah	19
C. Tujuan Penelitian	20
D. Manfaat Penelitian	20
E. Kerangka Teori.....	20
1. Manajemen Produksi Program Acara Televisi.....	20
2. Industri Media dan Televisi Lokal	26
F. Metode Penelitian.....	31
1. Paradigma.....	31
2. Jenis Penelitian	32
3. Informan Penelitian	32
4. Teknik Pengumpulan Data	33
5. Teknik Analisis Data	34
6. Triangulasi Data	35
G. Sistematika Penulisan.....	36
BAB II.....	38
GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	38
1. Fenomena Pertelevisian Lokal di Indonesia.....	38
2. Perkembangan Program Acara Talkshow Di Indonesia.....	42
3. Batik TV Pekalongan dan Berbagai Program Acaranya	46

Gambar 1. Struktur Organisasi Batik TV Pekalongan :	48
BAB III.....	52
PEMBAHASAN	52
A. Catatan Pembuka	52
B. Hasil penelitian	53
Gambar 3. <i>Workflow</i> Program Acara “EXPOSE” di Batik TV Pekalongan.....	54
a. Pra-Produksi.....	55
b. Produksi	59
c. Pasca-Produksi	64
C. Pembahasan	66
1. Pra-Produksi.....	68
2. Produksi	72
3. Pasca-Produksi.....	76
D. Catatan Penutup.....	77
BAB IV	79
PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan	79
HASIL WAWANCARA.....	85
DAFTAR PUSTAKA	91
JURNAL	93
INTERNET	95