

REPRESENTASI ADAT PERKAWINAN ORANG BUGIS DALAM FILM

UANG PANAI MAHAL

(Analisis Semiotika dalam Film Uang Panai Mahal Produksi

Makkita Cinema Production 2016)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh

NURHIKMA YASIM

20150530195

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2019