

الباب الثاني إطار النظري

١. فعالية

أ. تعريف فعالية

عند أسورن سجاد، فعالية هي النجاح عند عملية خدمة أو وظيفة، استعدادات أو برنامج، شرط أو حكم و هدف مثالي^١.

و اللغوية، فعالية بمعنى إتفاق ظاهري بين الفاعل عملية و الغاية مهدوفة^٢.

فعالية يعني آلة لقياس النجاح في إنجاز أهداف معين^٣.

والفعالية في قسم تعليم يستطيع نري من ناحية فعالية تعليم أساتيد و فعالية طلاب، فعالية أساتيد يتعلّق مدى أنشطة عملية تعليمية الذي مخطّط يسير بأحسن مايمكن، و فعالية تعليمية طلاب يتعلّق مدى أهداف الدرس الذي تمّ إنجازها بأنشطة عملية تعليمية الذي قد مخطّطة. و أنشطة تعليمية أخرى نري من وقت التي يستغرقها عند تعليم و الوقت الذي يستغرقها لا بدّ ان يكون كافيا و لا زيادةً و لا نقصان و لان الوقت في تعليم يآثر حين فعالية في أنشطة تعليمية التي يتضمّن علي منهج و إعداد تدريس.

الفعالية هي تقييم يتم إجراؤه فيما يتعلق بإنجازات الأفراد والجماعات والمنظمات. وكلما كان أداءهم أقرب إلى الإنجاز المتوقع (المعيار)، كلما كانوا أكثر فاعلية في تقييمهم (جيبسون وآخرون، ١٩٩٦). يتم التأكيد على الفعالية الفردية في الاضطلاع بواجبات ومسؤوليات الأفراد العاملين أو الأعضاء التنظيميين لعضو كامل. فعالية المجموعة هي المساهمة الإجمالية لجميع الأعضاء. الفعالية التنظيمية (المؤسسات) هي وظيفة من الفعالية الفردية والجماعية^٤.

ب. قياس الفعالية

¹ Aswarni Sujud, *Matra Fungsional Pendidikan*, (Yogyakarta: Purba Sari, 1989), hlm.154.

² E.Mulyana, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003), hlm 82.

³ Badan Penelitian dan Pengembangan Kemendikbud, *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, (Vol.21, No.1 April 2015) hlm, 45

⁴ Bahdarsyah dan Sukamto, *Jurnal Penelitian dan Evaluasi "Efektifitas Internal Lembaga Pendidikan dan Pelatihan"*, Vol 4, No 2, 2002, hlm 41

فعاليّة منهج في عملية التعلم يمكن قياسها من عدد الطلاب الناجح الذي حصل علي جميع أهداف التعلم في وقت محدد.° ويعبر عن المبلغ المحدد كنسبة مئوية، و في حين نسبة المثوية تعتمد على مستوى النجاح الذي يحدده المعلم.

في تقييم العالم التعليم برأي سوهارسيبي أريكونتو معايير لقياس الفعال وهي :

| | | |
|---------------------------|---|----------|
| فعاليّة جدا | : | ١٠٠ - ٨٠ |
| فعاليّة | : | ٧٩ - ٦٦ |
| مقبول | : | ٦٥ - ٥٦ |
| أقل فعاليّة | : | ٥٥ - ٤٠ |
| غير فعاليّة. ^٦ | : | ٣٩ - ٣٠ |

قياس الفعاليّة في هذه البحث العلمي استخدم الباحث القياس المستخدمة في تقييم التعليم

وهي

| | | |
|---------|---|----------|
| ممتاز | : | ١٠٠ - ٨٠ |
| جيد جدا | : | ٧٩ - ٦٦ |
| جيد | : | ٦٥ - ٥٦ |
| مقبول | : | ٥٥ - ٤٠ |
| غير جيد | : | ٣٩ - ٣٠ |

ج. جوانب الفعاليّة

و برأي أسماوي سجد في تطبيق الفعاليّة يمكن توضيح أن فعاليّة البرنامج يمكن أن ينظر من

الجوانب أدناه :

١. جوانب العمل و الوظيفة

الفرد أو المؤسسة يقال فعالا إذا اضطلع بعمله أو وظيفته، ولذلك برنامج التعلم سوف فعاليّة إذا عمله أو وظيفته يمكن تنفيذها بشكل جيد. في حين أن معنى العمل أو الوظيفة هي واجبة المعلم أن يدرس بالجيد و واجبة المتعلم أن يتعلم بشكل جيد.

٢. جوانب خطة أو منهج

إذا نفذت جميع خطة أو منهج، فيقال إن الخطة أو البرنامج فعاليّة. والمقصود من الخطة أو

البرنامج هنا وهي خطة التعلم المبرمج، وهي المواد الموجود في منهج المقرر.

٣. جوانب الأحكام والقواعد

⁵Mudlofir, Teknologi Instruksional, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1990), hlm. 145-146.

⁶Suharsimi Arikunto, Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan, (Jakarta: Bina Aksara, 1984), hlm. 25

فعاليّة الأنشطة أيضا يمكن أن ينظر من عمله أو لا تعمله المصطلحات والقواعد التي تم إجراؤها للحفاظ على مستمرة عملية التعلم. ويشمل هذه الجوانب إما تتعلق بالمعلم أو المتعلم. وإذا تم إنفاذ هذا الأحكام، فإن أحكام و القواعد كانت فعاليّة.

٤. جوانب الأهداف والظروف المثالية

يقال جوانب البرنامج لتكون فعاليّة من وجهة النتيجة إذا تم تحقيق الهدف أو الظروف المثالية للبرنامج، تقييم هذا الجوانب يمكن نظرها من الإنجازات التي حققها المتعلم^٧. جميع الجوانب أعلاه إذا تم تنفيذها بشكل صحيح فيقال إن تنفيذ التعليم و التعلم جيد وقد حصل علي الأهداف المبرمجة وهذا هو ما يقال إن تنفيذ عملية التعليم والتعلم فعاليّة.

٢. أنشطة الطلبة فيوحدة الطلبة "المجدّد" الذي يستطيع أن يتطوّر مهارة الكلام

أ. تعريف اللامنهجية العربية في وحدة أنشطة الطلبة "المجدّد"

خارج اللامنهجية في قاموس كبير الاندونيسية لديه معنى النشاط في خارج المنهج أو خارج الترتيب للخطّة. اللامنهجية هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه في المدرسة أو خارج المدرسة لتوسيع الرؤى أو القدرات التي تم تعلمها من مواضيع مختلفة.

عند سوهارسي أريكونتو بأن الأنشطة اللامنهجية هي أنشطة إضافية ، خارج هيكل البرنامج وهي أنشطة اختيارية بشكل عام. يتم توجيه الأنشطة غير الدراسية إلى توسيع وإثراء معرفة الطلاب وقدراتهم كشكل من أشكال التطوير من أحد مجالات الاهتمام ، مثل الرياضة والفنون وما إلى ذلك. يتم تنظيم أهداف الأنشطة اللامنهجية في تنظيم وزير التعليم والثقافة لجمهورية إندونيسيا رقم ٨٨١ في عام ٢٠١٣ ، وهما:

١. يجب أن تكون الأنشطة اللامنهجية قادرة على تحسين قدرات الطلاب المعرفية والعاطفية والنفسية.

٢. يجب أن تكون الأنشطة اللامنهجية قادرة على تطوير مواهب الطلاب ومصالحهم في جهد يرمي إلى تعزيز البشر القساة.

لا يمكن تحقيق عادة التحدث باللغة العربية دون النوايا العظيمة التي حققها الطلاب أنفسهم ، ويمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر. في خلق هذه العادة للغة العربية هو التزام ، يمكن البدء في هذا الالتزام من خلال اتباع المجتمع أو الأنشطة اللامنهجية الموجودة هناك

⁷Zakiah Darajat, dkk, Ilmu Pendidikan Islam, (Jakarta: Bumi Aksara dan Depag, 1996), hlm. 159.

والتي تتطور إلى اتفاقات مع أشخاص آخرين لتحدث اللغة العربية بشكل مستمر. هذا هو ما يسمى بإنشاء بيئة لغة حقيقية.

ب. أنواع أنشطة في وحدة أنشطة الطلبة " المجدد "

العوامل التي تؤثر على الفعالية التنظيمية فعالية الأفراد والمجموعات والمنظمات. تتأثر الفعالية الفردية بعوامل القدرة ، والخبرة ، والمعرفة ، والموقف (الإدراك) ، والدافع ، والإجهاد. تتأثر فعالية المجموعة بالترابط والقيادة والهيكل. وعلاوة على ذلك ، تتأثر الفعالية التنظيمية بالبيئة ، والتكنولوجيا ، والاختيار ، والهيكل ، والعملية ، والثقافة (Suwatro, 1999).

بناء على العوامل المذكورة أعلاه ، لتطوير وتحسين مهارات اللغة العربية ، هناك حاجة مستمرة للتدريب. ثم هناك عامل آخر يؤثر بشكل كبير ويحدد نجاح عملية التعلم هو البيئة أو البيولوجيا ، بما في ذلك البيئة اللغوية ، ويصبح وجود بيئة عربية مهمة للغاية لأنه دائم الوجود ، يغطي ، ويعطي الفروق الدقيقة وسياق تعلم اللغة العربية نفسها. إذا كانت بيئة تعلم اللغة العربية مواتية ، فمن المؤكد أن عملية التعلم سوف تساعد أيضًا.

لذلك ، من أجل تشجيع وممارسة قدرة اللغة العربية ، يتم عقد الأنشطة في وحدة أنشطة الطلبة " المجدد " ، وهذا النشاط وحدة أنشطة الطلبة " المجدد " هو أمر روتيني. في تطبيقه ، يقوم هذا المعهد البريطاني وحدة أنشطة الطلبة " المجدد " بزيادة نشاطاته إلى أقصى حد ، أي كل يوم يتم فيه تدريب اللغة العربية والذي ينقسم إلى عدة مجالات وفقًا للجدول الزمني الذي تم ترتيبه. أنواع أنشطة وحدة أنشطة الطلبة " المجدد " هي:

(١) مناظرة العلميّة اللغة العربية

إحدى الطرق الفعالة جدًا لتطوير مهارات الكلام لدى الطلاب هي استخدام طريقة المناقشة أي مناظرة العلميّة . بالإضافة إلى التأثير على القدرة على الكلام ، وفقا لمقال على موقع جامعة سيمون فريزر (SFU) في كندا ، كان النقاش قادرا على وجه التحديد على تحسين تجربتنا في تقديم الحجج المقنعة.

وفقا ل Henry Guntur Tarigan ، فإن مناظرة العلميّة هو حجة لتحديد ما إذا كان هناك اقتراح معين مدعوم من قبل طرف ما يسمى بالدعم أو بالإيجاب ، ويتم رفضه أو رفضه من قبل طرف آخر يسمى الإنكار أو السلبية.^٨

⁸ Henry Guntur Tarigan, *BERBICARA: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, 2008, Hal: 92

وقال دوري ووي هندريكوس إن المناقشة كانت حجة متبادلة بين الأفراد أو بين مجموعات من الناس ، بهدف تحقيق النصر لحزب واحد.

في نشاط المجيد ، أصبح الجدل أهم نشاط في التدريب ووجوده ، وقد تم التدريب على المناقشة باستخدام تقنيات الحوار الموجه ، وقد تم منح هذه التقنية بحيث يتمكن الطلاب من إكمال المحادثة وفقًا للحالة الخاصة التي يتم تدريبهم عليها.

لتطوير و لتنمية مهارة الكلام يحتاج إلي تمرّن شتّي . عوامل أخرى الذي يؤثّر و يعتقد نجاح تصميم تعليميّة يعني بيئة , او نقول بالبيئة لغاويّة . كان وجود بيئة لغويّة مهمّا لأنّه حاضر , محيط و يصفي سياق في تعليم اللغة العربيّة فحسب . إذا بيئة لتعليم لغة عربيّة معيّنة , فعمليّة تعليميّة معيّنة فوراً .

(٢) الخطابة

في القاموس العربي الإندونيسي ، كلمة خطابة مأخوذة من جذر الكلمة خطب – يخطب – خطبة ، بمعنى الخطب والخطب. ونفس الشيء ، في القاموس العربي الإندونيسي كلمة خطابة يأتي من جذر الكلمة خطب – خطبة و خطبا و خطابة، أو من كلمة خطب يعني لإلقاء خطاب والتحدث والحديث.^٩

إن كلمة الخطبة متجذرة في كلمة الخطبة ، بمعنى أن الكلام أو المحاضرة تستخدم الكلام الشفهي الذي يصدره المتكلم تحمل محتوياته اللاهوتية والدينية والأخلاقية عادة الاعتقاد ، السلوك القانوني أو الإنساني. الكلام هو جهد ليعبّر الأفكار والأفكار ليتم نقلها للجمهور.^{١٠}

وهكذا يمكن تفسير كلمة الخطبة بالمحاضرات والخطب من أجل تقديم النصيحة للآخرين ، أو بعبارة أخرى ، أن الخطبة هي محاولة الاجتماعية على القيم الإسلامية من خلال حسن وسائل الإعلام الشفوية المرتبطة مباشرة بتنفيذ عبادة المحضة ، أو تلك التي لا تعتبر عبادة محضة.

يعقد هذا النشاط في الخطاب ةمتحدة بشكل روتيني مرتين في الأسبوع ، ونأمل أن يتمكن الأعضاء من اكتساب القدرة على مهارة الكلام من خلال الخطبة ، التي تنافست عدة مرات على مستوى الجامعة والمستوى الوطني.

(٣) الشعر العربي

وفقا لشعر Sayuti ، وهو شكل من أشكال اللغة التي تأخذ في الاعتبار الجوانب الصوتية فيه ، والتي تعبر عن التجربة الخيالية والعاطفية والفكرية للشاعر الذي يتم استخلاصه من الحياة

⁹Mahmud Yunus, *Kamus Bahasa Arab-Indonesia*, Yayasan Penyelenggara Penterjemah Al-Quran, Jakarta, 1973, hlm. 117.

¹⁰Fitriana Utami Dewi, *Public Speaking: Kunci Sukses Bicara di depan Publik*(Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013),hal. 149

الفردية والاجتماعية ، والتي يتم التعبير عنها من خلال بعض التقنيات المختارة ، بحيث تتمكن يستفززخبرة معينة في القارئ أو المستمعين ، القدرة على التحدث بالشعر لا يقتصر دورها على تدريب الخيال ، بل أيضاً تدريب المشاعر ، مع شعور جيد من الطلاب الذين يتم أخذ عينات منهم في هذه الدراسة ، يصبحون أكثر حساسية للبيئة المحيطة بهم. حتى الآن ، يشمل التعليم المقدم فقط تعليم شكلية المجتمع.

يتم تدريس هذا النشاط التدريب الشعر عن طريق تقنية ممارسة النمط. هذه التقنية تتكون من الكشف عن أنماط الجملة التي يجب تكرارها شفها في أشكال معينة حسب التعليمات. أوتقان ممارسة جمل معينة تسبقها إضافات غير مكتملة أو عشوائية أو كاملة متكاملة.

أ. تنفيذ الأنشطة في وحدة أنشطة المجدد

(1) المعلم

المدرسون هم الكبار المسؤولون عن وعي عن تعليم وتوجيه الطلاب. الأشخاص الذين يطلق عليهم اسم المدرسين هم أشخاص لديهم القدرة على تصميم برامج تعليمية ويكونوا قادرين على تنظيم وإدارة الفصول الدراسية حتى يتمكن الطلاب من التعلم ويمكنهم في النهاية الوصول إلى مستوى النضج باعتباره الهدف النهائي لعملية التعليم.¹¹

(2) الطلاب

الطلاب / الطلاب هم الأفراد الذين يدرسون.¹² أساسا الطلاب "المواد الخام" (المواد الخام) في عملية التحول تسمى التعليم. في حين أن الطلاب / الطلاب في قانون نظام التعليم هم أعضاء في المجتمع الذين يحاولون تطوير إمكاناتهم الخاصة من خلال عملية التعلم المتوفرة على مسارات ومستويات وأنواع معينة من التعليم.¹³

(3) المواد

¹¹ Hamzah B Uno, *Profesi Kependidikan: Problema. Solusi. Reformasi Pendidikan di Indonesia*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2008). hlm.15

¹² Muhammad Muntahibun Nafis, *Ilmu Pendidikan Islam*. (Yogyakarta: Teras, 2011), hlm 117.

¹³ Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2011), hlm 4.

المواد التعليمية هي في الأساس محتوى المناهج الدراسية ، والتي هي في شكل مواضيع أو مجالات الدراسة مع المواضيع / الموضوعات الفرعية والتفاصيل. تنعكس محتويات عملية التعلم في المواد التعليمية التي تعلمها الطلاب. أوضح سيئيف باهري جاما ، وآخرون (٢٠٠٦: ٤٣) أن مادة التعلم هي المادة التي سيتم نقلها في عملية التعليم والتعلم. بدون تعلم المواد ، لن تنجح عملية التعليم والتعلم.

المواد التعليمية في نطاق محتوى المناهج الدراسية. وبسبب ذلك ، يجب أن يكون اختيار مادة التعلم متماشياً مع القياسات المستخدمة في اختيار محتوى المناهج الدراسية في مجال الدراسة المعني.

4) الطريقة

طريقة التعلم هي طريقة لعمل أو تقديم وتقديم التدريب في محتويات الدرس للطلاب لتحقيق أهداف معينة. تسمح طريقة التعلم التي يضعها المعلم للطلاب بتعلم العملية وليس فقط معرفة المنتج. لا يركز تعلم المنتج بشكل عام إلا على الجانب المعرفي ، في حين يمكن لعمليات التعلم أن تمكّن من تحقيق أهداف التعلم في الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية. لذلك ، يتم توجيه طريقة التعلم نحو تحقيق هذا الهدف ، والذي هو مزيد من التركيز على التعلم من خلال هذه العملية. في هذا اليوم ، يُطلب من المعلم أن يكون قادراً على فهم موقف الطريقة كعنصر واحد يشارك في نجاح أنشطة التعليم والتعلم.

5) التقييم

صرّح لي ج. كرونباخ (Suryadi، 2009: 212) بأن التقييم كنشاط تفتيش منتظم للأحداث التي تحدث ، وبالتالي عندما يتم تنفيذ البرنامج يتم إجراء فحوصات للمساعدة في تحسين البرنامج والبرامج الأخرى التي لها نفس الغرض. التقييم هو أحد مكونات نظام التعلم والغرض من تقييم التعلم هو الحصول على بيانات الأدلة التي سوف ترقى إلى مستوى مستوى قدرة الطلاب وفهمهم في تحقيق أهداف التعلم. وبالتالي يشغل التقييم موقعاً مهماً جداً في عملية التعلم. لأنه مع تقييم نجاح التعلم يمكن أن يكون معروفاً.¹⁴

يحتوي التقييم الذي قدمه المعلم على العديد من الاستخدامات للطلاب والمعلمين والمعلم نفسه ، ووفقاً لسومياتي وأسرا (٢٠٠: ٢٠٠) ، فإن نتائج الاختبارات التي أجراها المعلمون لها استخدامات للطلاب ، بما في ذلك:

¹⁴ Suryadi, *Manajemen Mutu Berbasis Sekolah : Konsep dan Aplikasi*. (Bandung : PT Sarana Panca Karya Nusa), hlm 212.

- أ) معرفة ما إذا كان الطلاب قد أتقنوا المواد التعليمية التي قدمها المعلم.
- ب) معرفة الأجزاء التي لم يتم إتقانها من قبل الطلاب ، لذلك فهو يحاول تعلمها مرة أخرى كجهد للتحسين.
- ج) تقوية الطلاب الذين حصلوا على درجة عالية من التعليم وأصبحوا دافعين أو دافعين للتعلم بشكل أفضل.¹⁵

٣. مهارة الكلام اللغة العربية

أ. تعريف مهارة الكلام

معنى الكلام لغة وهي النطق و المحادثة و المناقشة، وفقاً لنقاد نحويا اللغة العربية، الكلام هو لفظاً منظم و له الإستفادة و يعمل بالقصد. و تعريف الكلام اصطلاحاً هو نطق أصوات اللغة العربية بالصّواب و الدقة، يمكن فهم هذا السياق علي أن تعريف الكلام هنا ليس إلا للخروج من الطريق بدون أي اتجاه معين، بل يمكن للمتكلم أن يعطي التفاهم للمحاور أثناء التفاعل (التواصل) لذلك يتم هضمها بسهولة وفهمها تماماً.¹⁶

ومهارة الكلام اصطلاحاً هو القدرة على التعبير عن الأصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار و الرأي والحماسة أو مشاعر مع التحدث الشركاء.¹⁷ التفسير مهارة الكلام هنا العبير عن الأصوات العربية بشكل صحيح. خروج الأصوات من المخارج الحروف الذي قد أصبح إجماع عالم لغوي، بدون تدريب مكثف عن طريق الفم، فأصبح صعوبة للوصول إلى إتقان اللغة العربية الكامل.¹⁸

بشكل عام الغرض من مهارة الكلام في وحدة أنشطة الطلبة ليكون الطلاب قادرين على التوصل بشكل جيد و صحيح مع اللغة العربية قد درسها، بشكل جيد و صحيح له معنى تبليغ الرسالة أو القول إلى الشخص الآخر الذي يمكن قبولها، و تطلب أنشطة التدريب الكافية و دفاع بالوصول إلى مرحلة البلاغة.

ب. أهداف التعليم الكلام.

وأما أهداف التعليم الكلام يتضمّن على بعض المسائل وهي :

¹⁵ Sumiati dan Asra, *Metode Pembelajaran* .(Bandung: CV Wacana Prima), hlm 200.

¹⁶ Drs. Zulhannan, M.A., *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014) hlm, 95

¹⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosydakarya Offset, 2009) hlm, 135

¹⁸ Drs. Zulhannan, M.A., *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab...*, hlm, 191

١. سهولة لنطق المصطلحات باللغة العربية.

يجب أن يكون لدى الطلاب فرصة كبيرة للتدرب على الكلام حتى يتمكنوا من تطوير مهارات الكلام بشكل طبيعي ، بفصيح و ممتع. على حد سواء في مجموعات صغيرة وأمام المستمعين العامين الذين هم أكبر في العدد. يحتاج الطلاب إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

٢. الوضوح

يتكلم المتعلمون بشكل دقيق وواضح ، وكلا من التعبير عن الجمل ، يجب أن تكون الأفكار المنطوقة منظمة بشكل جيد ، بحيث يمكن تحقيق الوضوح في الكلام، ثم هناك حاجة إلى مجموعة متنوعة من التمارين المستمرة والمتنوعة. يمكن أن يكون من خلال النقاش والكلام والنقاش. لأنه مع ممارسة ستكون قادرة على تحديد طريقة تفكير الشخص بشكل منهجي ومنطقي. والصعوبة التي يواجهها أعضاء وحدة أنشطة الطلبة هي أن التعبير لا يزال متأثراً بلهجة إقليمية ، لذلك فإن تعليمية التي تتم بشكل روتيني تهدف إلى تدريب نطق الطلاب بشكل صحيح.

٣. المسؤول

تؤكد تمارين الكلام الجيد على أن المتكلام مسؤول عن الكلام بشكل مناسب ، وأن يفكر بجديّة في موضوع المحادثة ، والغرض من المحادثة ، ويدعى للحديث ، وكيف يكون وضع التعلم والزخم في ذلك الوقت. سوف تمنع مثل هذه التمارين شخصاً من التحدث بشكل غير مسؤول أو اللسان في الغش.

٤. تحديد السمع النقدي

تمارين المحادثة الجيدة أثناء تطوير مهارات الاستماع المناسبة والدرجة هي أيضا الأهداف الرئيسية لهذا برنامج التعلم. هنا يحتاج الطلاب إلى تعلم القدرة على تقييم الكلمات التي قيلت ، والنوايا عند الحديث ، والغرض من المحادثة.

٥. تشكيل عادات

إن عادة التحدث باللغة العربية لا يمكن أن تتحقق بدون نوايا حقيقية من الطلاب أنفسهم ، ويمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر تم الاتفاق عليهما مسبقاً وليس بالضرورة في مجتمع كبير.

في خلق هذه العادة العربية ، فإن المطلوب هو التزام يبدأ من أنفسنا ، ثم يتطور إلى اتفاق مع الآخرين. هذا هو ما يسمى بإنشاء بيئة لغة حقيقية.¹⁹

¹⁹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, hal.138-140.

ب. التقنية أو الخطوات تعلم مهارات الكلام باللغة العربية.

١. تمارين ما قبل التواصل.

المقصود بالتدريب قبل التواصل هو أن التمارين التي تم تنفيذها لم تكن متصلة ، ولكن الهدف منها هو تزويد الطلاب بالقدرات الأساسية في الكلام عند الانغماس في المجال. هناك التقنيات المستخدمة في تمارين ما قبل التواصل ، بما في ذلك:

أ. حفظ الحوار

هذه التقنية هي تمرين في تقليد وحفظ الحوارات بشأن مختلف المواقف والفرص.

ب. الحوار من خلال الصور.

يتم إعطاء هذه التقنية حتى يتمكن الطلاب من فهم الحقائق من خلال الصور التي يتم التعبير عنها لفظياً وفقاً لمستواهم.

ج. حوار موجه.

يتم إعطاء هذه التقنية بحيث يتمكن الطلاب من إكمال المحادثة وفقاً للحالة الخاصة التي يتم تدريبهم عليها.

د. إجراءات التمثيل.

يتم إعطاء هذه التقنية بحيث يمكن للطلاب التعبير عن نشاط لفظي

هـ. تقنية أنماط الممارسة.

هذه التقنية تتكون من الكشف عن أنماط الجملة التي يجب تكرارها شفهيًا في أشكال معينة حسب التعليمات. أو ممارسة اتقان جمل معينة تسبقها إضافات غير مكتملة أو عشوائية أو كاملة.

٢. مع التدريب الاتصالي

التدريب الاتصالي هو تمرين يعتمد أكثر على إبداع الطلاب في القيام بالتمارين ، في هذه المرحلة تبدأ مشاركة المعلم بشكل مباشر لتخفيضها لمنحهم الفرصة لتطوير قدراتهم الخاصة ، يتم التركيز على الطلاب في هذه المرحلة للتحدث أكثر من المعلم.^{٢٠}

هناك الأساليب المستخدمة في التدريبات الاتصالية ، بما في ذلك:

أ. محادثات جماعية.

في هذه المرحلة يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات ويتم إعطاء كل مجموعة عنوان قصة بسيطة. بينما ينتقل دور المعلم هنا من مجموعة إلى أخرى ويجب عن الأسئلة إذا سأل الطلاب.

²⁰ Ibid., hlm. 140.

ب. لعب الدور.

في هذا النشاط ، يعطي المعلم بعض المهام الدورية التي يجب أن يقوم بها الطلاب ويجب أن يكون الدور المقدم وفقاً لمستوى إتقان الطلاب.

ت. ممارسة التعبيرات الاجتماعية.

النقطة هي أن السلوكيات الاجتماعية عند التواصل يتم التعبير عنها لفظياً ، على سبيل المثال إعطاء الاحترام ، الإعجاب عن الإعجاب ، الفرح ، التهاني وغيرها.

د. الممارسة الميدانية.

تعني الممارسة الميدانية التواصل مع متحدثين أصليين خارج الفصل الدراسي ، وهذه الممارسة الميدانية ذات مغزى كبير لتطوير مهارات اللغة العربية ، لأن الكلام مع الناطقين الأصليين يمكن أن يقوم بشكل غير مباشر بتصحيح اللغة في مختلف الجوانب.

هـ. حل المشكلات

عادة ما يتم حل المشكلات أو حل المشكلات في شكل مناقشة ، والهدف هو حل مشكلة في متناول اليد. في هذا النشاط يجب على المعلم أن يرى مستوى قدرة الطلاب باللغة العربية.

إن مبادئ تدريس مهارات التحدث باللغة العربية في مجتمعات المملكة المتحدة هي كما يلي: البدء بالمفردات السهلة والتدريس لتعديل المفردات مع مستوى إجادة اللغة للطلاب. زيادة التدريب التمرين ، مثل التمارين لتمييز نطق الأصوات ، ممارسة التعبير عن الأفكار. يمتلك المعلمون القدرة والمهارة على التحدث باللغة العربية.

د. أنواع مهارة الكلام

أنواع مهارة الكلام باللغة العربية وهي :

١. المحادثة

المحادثة هي الحوار، المكاملة أو التحدث باللغة العربية. المحادثة حسب اللغة هي المحادثة أو الحوار أو التحدث ، المحادثة هي تبادل الأفكار أو الآراء حول موضوع معين بين شخصين أو أكثر ، والمحادثة هي أساس مهارات الكلام لكل من الأطفال والآباء والأمهات. تعلم المحادثة هو تعلم اللغة العربية التي يتم تدريسها لأول مرة الهدف هو أن يتمكن الطلاب من التحدث (الكلام) في محادثاتهم اليومية باستخدام اللغة العربية في قراءة القرآن الكريم ، في الصلاة والدعاء.

٢. التعبير الشفهي

التعبير الشفهي بمعنى مهارة لتسليم محتويات العقل باللغة العربية بالشفهي، بحيث يستطيع العرب و غير العرب لفهم ما نقوله.

ج. الخطوات لتعليم مهارات اكلام باللغة العربية

(١) من أجل مبتعدي (المبتدئين)

(أ) يتدرب المعلم على الكلام من خلال طرح الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها الطلاب

(ب) يطلب المعلم من الطلاب تعلم نطق الكلمات وترتيب الجمل والتعبير عن الأفكار

(ج) يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على التمرين أو حفظ المحادثة أو الإجابة عن

الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي يقرأه الطلاب.

(٢) للمتعلمين من المتوسط (متابعة)

(أ) تعلم الكلام عن طريق لعب الأدوار

(ب) يحكى قصصا عن الأحداث التي يتعرض لها الطلاب

(ج) يخبرنا عن المعلومات التي سمعت من التلفزيون

(٣) للمتعلمين المتميزين (المستوى الأعلى)

(أ) يختار المعلم فكرة لممارسة كلام

(ب) يدعو المعلم الطلاب لاختيار موضوعين يناقشان ما يعرفانه.

يمكن تصنيف هذه الوحدة على مستوى مبتدئ 'و متوسط. أمثلة للتعلم على مستوى

مبتدئ تدور حول تعليما المفردات التي توضع بعد ذلك في الجملة ، بينما على مستوى متوسط هو

محادثة يومية أو أنشطة الأعضاء.²¹

٣. الصورة العامة وحدة أنشطة الطلبة المجدد

أ. التاريخ وحدة أنشطة الطلبة المجدد

المجدد هي وحدة النشاط الطلابي التي تعمل في مجال اللغة العربية ، وحتى الآن لم تكن

المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم قد ظهرت فجأة. في رحلتها ، فقد شهدت ديناميات مختلفة.

عندما ينظر إليها من دور التاريخ ، يتم تقسيمها إلى ثلاث مراحل. المرحلة الأولى هي المرحلة الأولية.

²¹ Hasil Wawancara dengan salah satu ketua UKM Al-Mujaddid Arif Hariyono pengajar kelas sore UKM Al-Mujaddid, 28 Januari 2019.

حيث كانت وحدة النشاط الطلابي في جامعة المحمدية في يوكياكرتا قبل عام ٢٠٠٣ تعمل في اللغة العربية ، وتسمى "الحمراء" ، وتعني "الأحمر". هذا هو ما أصبح فيما بعد جين التفكير في مركز دراسة اللغة العربية في جامعة محمّديّة يوكياكرتا. تركز الخمرة على تطوير الدراسات العربية والشرق أوسطية. لكن هذه المؤسسة لم تدم طويلا ، وقد عانت من الفوضى أو الفراغ لعدة سنوات.

بعد بضع فترات ، أدخل مرحلة الصحوة. وبالتحديد ، هناك بعض الطلاب الذين يحبون اللغة العربية. حبهم للغة العربية غير كل شيء. حاولوا إحياء وحدة أنشطة الطلبة. حتى في السنة ٢٠٠٧ الأستاذ عارف رحمن بوروكو (بالطلاب العلاقات الدوليّة) مع زملائه ، أحدهم حاليا مدرب وحدة أنشطة الطلبة ، الأستاذ Naufa Ahmad Rijaul Alam إنعاش الخمرة لتصبح منظمة طورت العربية وغيرت اسمها إلى المجدد ،

أصبح المجدد ، الذي يعني "مصلح" ، اسمًا بديلا وحدة أنشطة الطلبة الخمرة التي طال أمدها. مع نية لتجديد UKM الخمرة مع الحماس الجديد والإنجازات. وأدى وحدة أنشطة الطلبة المجدد أخيراً اليمين في ٢٨ نوفمبر ٢٠٠٧ من قبل Hilman Latief وتلقى رسمياً قراراً من المستشار جامعة محمّديّة يوكياكرتا في ذلك الوقت ، وهو الدكتور الحاج خويرودين باشوري.

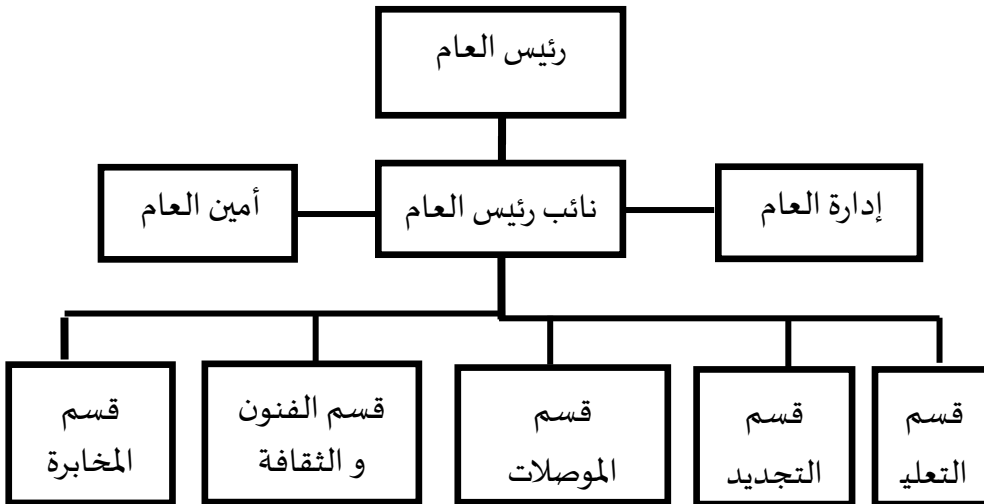
استمر النضال حتى مرحلة التطوير ، وتحديدًا في عهد أستاذ رضوان الذي كان رئيسًا للمجدد في المملكة المتحدة. خلال الفترة التي قضاها ، كان المجدد نشطا جدا في الساحة الإقليمية والوطنية ، وخاصة في سباق اللغة العربية. في قيادة أستاذ رضوان المجدد على تطوير اللغة العربية فقط. وكلها مدعومة من قبل Ustadzah Ana ، وهي محاضرة في قسم التعليم اللغة العربيّة كمشرف ميداني في عملية رعاية أعضاء المجدد ، وحتى الآن ما زال يرافق أصدقاءه في المجدد.

بعد قيادة Ustadz Ridwan ، استعيز عنه رجل الدين Irfan و Fitra. خلال قيادتهم ، تم تجريف المجددي ، لكنه عقد أيضا مسابقات في إطار PIMNAS. تحولت قيادة القيادة إلى رجل الدين مولانا وتطاع ، اللذان شرعوا خلال قيادتهما في إعادة تنظيم تنظيم المجدود ، وتشكيل العديد من الأقسام ، مثل قسم الإدارة اليوميّة ، والتعليم ، والمخزون ، والاتصالات والمعلومات. خلال قيادتهم ، كان المجدد نشيطاً مرة أخرى في المشاركة في المسابقات. واستمر رجل الدين محفود ورزقي في قيادة القيادة من خلال مواصلة القيادة السابقة وإضافة العديد من برامج العمل الداعمة. ثم استمر الأستاذ يوسف ، أثناء قيادته ، في إلغاء قسم الجرد واستبداله بقسم الفنون والثقافة. تلاه رجل الدين زيدان وفوزان الذي أضاف قسم التجديد إلى الهيكل الإداري.

حتى الآن استمر الكفاح من قبل الأستاذ Abizar و Arif الذين استمروا في كفاح القيادة السابقة. خلال تلك الفترة ، بدأ العمل بجهد مع المجدد من جديد في إظهار أنيابه في عدة مسابقات. بعض الإنجازات التي تحققت في هذا الحدث هي المركز الأول على المستوى الوطني للشعر العربي

والمستوى الوطني والوطني الأول والثاني للفائزين بالخط العربي في المعهد جامعة الإسلاميه الحكوميه والمركز الثاني والثالث من أعمال فن الخط والرسم على مستوى PTM في جميع أنحاء إندونيسيا. في عالم اللغة العربية ، فإن اسم المجدد معروف جيدا ، لأن المجدد كان نشطا جدا في بناء العلاقات مع العديد من المؤسسات الخارجية. الماجد عضو نشط في IMASASI (رابطة الطلاب الجامعيين لدراسة اللغة العربية الإندونيسية) المنطقة السابعة يوجياكارتا مع UGM و UAD و UII. وهناك وحدتان للنشاط الطلابي العربي فقط ناشطة في الساحة الوطنية للدراسات العربية (اللغة والأدب والتعليم) ، وهما اللغة العربية للمجمع (UMY) والعربي (UIN Walisongo). بالإضافة إلى ذلك ، قام المجدد أيضا ببناء شبكة في منطقة يوجياكارتا مع أصدقاء من BSA و PBA و UKM LC UIN و Sunan Kalijaga وشكلوا مجتمعا باللغة العربية اسمه Ababil Arabic Club Jogja.

هيكل المجلس وحدة أنشطة الطلبة المجدد ٢٠١٨-٢٠١٩



| المصاحفة | الاسم | الرقم |
|----------------------|-------------------------|-------|
| رئيس العام | Muhammad Eriko Abimanyu | ١ |
| نائب رئيس العام | Haidar Farras Iftikar | 2 |
| أمين العام | Nadzifa Ifti Fauzia | 3 |
| أمين العام | Shifha Eka Marvianita | 4 |
| إدارة العام | Sinthia Mahesa Tari | 5 |
| إدارة العام | Jusmeli Hartati | 6 |
| قسم التعليم | R.M. Ridhwan S.K | 7 |
| قسم التعليم | Nisa Nurul Asifah | 8 |
| قسم التعليم | Aulia Nur F | 9 |
| قسم التعليم | Alifa Fortunela F | 10 |
| قسم التعليم | Firdaus Zam Zam | 11 |
| قسم التعليم | M.Risdan ABP | 12 |
| قسم التجديد | Raka Imby Ageng Sena | 13 |
| قسم التجديد | Amrin Mushawir | 14 |
| قسم التجديد | Alim Javier | 15 |
| قسم التجديد | Elsa Daneska Muhti | 16 |
| قسم التجديد | Churfatul Jannah | 17 |
| قسم التجديد | Nurain Anwar H | 18 |
| قسم التجديد | Ayu Umi P | 19 |
| قسم المواصلات | Aza Al-Haniah | 20 |
| قسم المواصلات | Adam Akbar Solihin | 21 |
| قسم المواصلات | Enggi Rahmat F | 22 |
| قسم المواصلات | Dena Malarita | 23 |
| قسم المواصلات | Harmiatusun | 24 |
| قسم الفنون و الثقافة | Nabila Miftahun R | 25 |

| | | |
|----------------------|--------------------|----|
| قسم الفنون و الثقافة | Rahmadika Nur A | 26 |
| قسم الفنون و الثقافة | Rizal Pamungkas | 27 |
| قسم الفنون و الثقافة | Bagas Pulung I | 28 |
| قسم الفنون و الثقافة | Miqdad Tataq N S | 29 |
| قسم الفنون و الثقافة | Qori Ainin F | 30 |
| قسم المخابرة | NIdaul Hasanah | 31 |
| قسم المخابرة | Mega Robiatulaela | 32 |
| قسم المخابرة | Ajihuddin Alantaqi | 33 |
| قسم المخابرة | Luthfiana Rianti | 34 |
| قسم المخابرة | Anisa Zaqiah | 35 |
| قسم المخابرة | Siti Fareha | 36 |
| قسم المخابرة | Fajria Nuur A | 37 |

ب. تنفيذ الأنشطة وحدة أنشطة الطلبة " المجدد "

لتطوير و تحسّن المهارة في اللّغة العربيّة يحتاج إلى تمرّي المتّصلة . إذن عنصر آخر الذي يؤثر و يحدّد النجاح عمليّة التّعليم يعني البيئة . ناهيك من بيئة اللّغويّة . كون بيئة اللّغويّة تكون مهمّاً لأنّها حاضراً , تحطيط , أن يصفى ذهنه و مقام التّعليم اللّغة العربيّة نفسه . لوكان البيئة المكان لتّعليم اللّغة العربيّة معيّنة , إذن عمليّة التّعليم يتمّ معيّنتا .
لّدفاع و لتّمرنّ المهارة اللّغة العربيّة يقيم الأنشطة في هذه الوحدة . تنفيذ الأنشطة في تلك الوحدة مرتّباً . و في تنفيذها هذه الوحدة كلها بكفاءة قدرتها , يعني بأداء التّمرين اللّغة العربيّة الذي جمعهم حسب أطار الذي قد وردت في الجدّوال المقرّر . والجدّوال لأداء الوحدة أنشطة الطلبة يعني :

- (a) الإثنين : المفردات
(b) أالثلاثاء : دروس اللّغة
(c) الأربعا : الثّقافة
(d) الخميس : الحوار
(e) الجمعة : الإنشاء
(f) السّبت : تطوير اللّغة

بداية تنفيذ تلك الأنشطة في السّاعة ١٥,٤٥ حتّى السّعة ١٧,١٥

ج. أنواع أنشطة وحدة أنشطة الطلبة "المجدد" في تطوير اللغة العربية لقد يخطط هذه الوحدة انواع الأنشطة:

(١) كداریة :

i. تسجيل الأعضاء

ii. تضریب المنظمة

(٢) الثقافة :

i. فنّ الخطّ

ii. مناظرة العلمیة

iii. نشید

iv. الخطابة

v. الشعر

(٣) التّعلیم :

يعني الفصل لتّعلیم اللغة العربيّة لمستوى المبتدء و المستمر , الّذي يعقد كلّ مساء في السّاعة ١٥,٤٥ حتّى ١٧,٤٥ .

هم المعلّمون :

i. آدم أكبر الصالحين

ii. فردوس زمزم

iii. مس أدي فرهمبودو

iv. هيكل فشيا

v. عارف هري يونو

vi. هيدر فرّاس الإفتكار

(٤) ارتباط :

يعني الرحلة التّربويّة بين الجامعة, إمّا إقليميّ او الدوّيّ .

(٥) قسم الإحتباريّ

تضبيط الأنشطة وحدة أنشطة الطلبة "المجدد" من إعلام الأجتماعى .

د. الطّلاب / أعضاء وحدة أنشطة الطلبة "المجدد"

للجنة و الأعضاء هذه الوحدة تتكوّن من الطلاب كليتة التّعليم اللّغة العربيّة , كليتة التّعليم الإسلاميّة , كليتة الطّبيّ , كليتة المحاسبة , كليتة إدارة , كليتة العلاقة الدّوليّة , كليتة الهندسيّة .

ذ. منهج التّعليم وحدة أنشطة الطلاب

في التّعليم اللّغة العربيّة بمجدّد و خصوصاً لمهارة الكلام يحتاج الإهتمام إلي منهج التّعليميّة لأن يكمن الإختيار الطريقة لتبليغ الدّرس في البيئة خاصة و مدّي و تسلسل الأنشطة يعطي خبرة التعلّم لأعضاءه

٢٢

ينقسم الفصل لتعليم اللّغة العربيّة إلي فصلان : ينني فصل لتعليميّة و فصل لتطويّرة . يعقد هذان فصلان قدر السّاعة واحدة و نصف دقائق . و في باليوم الّذي قد يخطّط من قبل يعني في اليوم إثنين حتّي يوم الجمعة.

لفصل التّعليميّة يعني لمستوى مبتدء في تعليمه يعلم عن تعارف اللّغة العربيّة, المفردات و نتعلّم كتاب دروس اللّغة. و لفصل التّطويّرة يعني لمستوي متابعة لمن تلمّ اللّغة العربيّة , منهج الّذي سيعلم يعني يحيط بالمهارة الكلام كالمناظرة عن الموضوع المعيّنة . وبعد انتهاء تلك الفصلان , يوقّر المعلّم المتردّفات الكثيرة الّتي لابد أن يحفظه و سيتمّحين في اللّقاء بعدها .

²² Hasil wawancara dengan pengajar UKM Al-Mujaddid Haidar Farras Iftikar, 7 November 2018.

