

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ardial, Haji. (2015). *Paradigma dan Model Penelitian Komunikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Assauri, Sofjan. (1993). *Manajemen Produksi dan Operasi*. Jakarta: Lembaga Penerbit FE-UI.
- Bungin, Burhan. (2006). *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Endah P, Chatarina. (2011). *Memahami Studi Kasus sebagai Metode Penelitian*, dalam Ishak, Aswad; Junaedi, Fajar; Budi HH, Setio; Prabowo, Agung [ed] (2011). *Mix Methodology dalam Penelitian Komunikasi*. Yogyakarta: ASPIKOM.
- Fachruddin, Andi. (2012). *Dasar-Dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Hanafi, Mahmud M. (2011). *Manajemen*. Yogyakarta: UPP Sekolah Tinggi Ilmu Manajemen YKPN.
- Handoko, Hani. (2014). *Dasar-Dasar Manajemen Produksi dan Operasi*. Yogyakarta: BPF E.
- Herdiansyah, Haris. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Jauhari, Haris. (2012). *Jurnalisme Televisi Indonesia: Tinjauan Luar Dalam*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Junaedi, Fajar. (2011). *Membuat Film Dokumenter*. Yogyakarta: Lingkar Media.
- Junaedi, Fajar. (2014). *Manajemen Media Massa: Teori, Aplikasi, dan Riset*. Yogyakarta: Buku Litera.
- Junaedi, Fajar. (2016). *Menikmati Budaya Layar, Membaca Film*. Yogyakarta: Buku Litera.

- Mabruri, Anton. (2018). *Produksi Program TV Drama: Manajemen Produksi dan Penulisan Naskah*. Jakarta: Grasindo.
- Moleong, Lexy J. (2002). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Morissan. (2008). *Manajemen Media Penyiaran*. Jakarta: Kencana Prenada.
- Nichols, Bill. (2001). *Introduction to Documentary*. USA: Indiana University Press.
- Nugroho, Fajar. (2007). *Cara Pinter Bikin Film Dokumenter*. Yogyakarta: Percetakan Galang Press.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rabiger, Michael. (1992). *Directing Documentary*. Boston-London: Focal Press.
- Rahmitasari, Diyah Hayu. (2017). *Manajemen Media di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Robbins, Stephen P & Coulter, Mary. (2010). *Manajemen*. Jakarta: Erlangga.
- Rosenthal, Alan. (2002). *Writing, Directing, and Producing Documentary Films and Videos*. United States of America: Southern Illinois University Press.
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarno, Marselli. (1996). *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Grasindo.
- Sunarto. (2011). *Paradigma dan Penelitian Komunikasi di Indonesia*, dalam Ishak, Aswad; Junaedi, Fajar; Budi HH, Setio; Prabowo, Agung [ed] (2011). *Mix Methodology dalam Penelitian Komunikasi*. Yogyakarta: ASPIKOM.
- Tino, Saroengalo. (2008). *Dongeng Sebuah Produksi Film*. Jakarta: Homerian Pustaka.
- Trimarsanto, Tonny. (2011). *Renita, Renita: Catatan Proses Membuat Film Dokumenter*. Klaten: Rumah Dokumenter.
- Trimarsanto dan tim. (2011). *Pemula dalam Film Dokumenter Gampang-Gampang Susah*. Jakarta: In-Document.
- Widagdo, M Bayu & S, Gora Winastwan. (2004). *Bikin Sendiri Film Kamu*. Yogyakarta: Percetakan Negeri.

Jurnal

- Arifianto dan Junaedi. (2014). Distribusi dan Eksibisi Film Alternatif di Yogyakarta, Resistensi atas Praktek Dominasi Film di Indonesia. *Jurnal ASPIKOM, Vol 2 (2)*, Hal 75-76.
- Farida dan Sari. (2015). Media Tradisional VS Media Online (Komunikasi dengan Keunikan Identitas). *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam, Vol 3 (1)*, Hal 53.
- Kholisoh dan Primayanti. (2016). Model Komunikasi Kelompok Tentang Makna Pernikahan Antargenerasi di Kalangan Kelas Menengah Jakarta. *Jurnal ASPIKOM, Vol 3 (1)*, Hal 123.
- Marta dan Suryani. (2016). Dampak Kekuatan Informasi Film “Ngenest” Terhadap Penilaian Komunitas Stand Up Indonesia Jakarta. *Jurnal ASPIKOM, Vol 3 (1)*, Hal 78.
- Suwarto, Dyna Herlina. (2017). Penonton Festival Film di Yogyakarta. *Jurnal UAJY, Vol 14 (1)*, Hal 75.
- Taslim, Tomy Widiyatno. (2016). FFD, JAFF, dan FFPJ; Merayakan Keragaman. *Mata Jendela edisi 3, Vol 11 (3)*, Hal 24-25.
- Toni, Ahmad. (2015). Peran Film Sebagai Media Sosialisasi Lingkungan. *Jurnal Komunikator Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Vol 7 (1)*, Hal 42.