

الباب الثاني

الإطار النظري

١. الاطار النظري

١. فهم وسائل التعليم

وسائل التعلم هو أداة التي تساعد في عملية التدريس والتعلم ويعمل على توضيح معنى الرسالة، حتى يمكن تحقيق الهدف المتمثل في تحسين التعلم والكمال.^١ وسائل تعلم يحمل برنان هامة كأداة لإنشاء عملية تعلم الفعالة.^٢

من الاستدلال بالمعنى الثاني لما ورد أعلاه أن وسائل أداة لتعلم توضيح معنى الرسالة حتى يتم التوصل إلى أهداف التعلم أكثر فعالية. الاستعانة بوسائل، تعلم اللغة العربية سوف تكون أكثر إثارة للاهتمام، فضلا عن جعله أسهل للمعلم في عملية التعلم.

٢. أهداف وسائل التعليم

ليفيا ولينتز (١٩٨٢) يطرح أربعة وسائل التعلم وظيفية وسائل المرئية خاصة، هي:

(أ) الوظيفة المبالاة

الوظيفة المبالاة في وسائل البصرية هي جوهر، التي تجذب وتوجيه انتباه الطلاب للتركيز

على محتوى متعلق بمعنى البصرية المعروضة أو النص المصاحبة للمواد التعليمية.

(ب) وظيفة فعالة

¹ C. Kustadi & B. Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual Dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), hlm. 8

² Fathul Mujib & Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2011), hlm. 65

وظيفة فعالية وسائل البصرية ويمكن رؤية من مستوى التمتع الطلاب عندما تعلم (أو قراءة) نص تصويري. معطف من أسلحة صور المرئية أو يمكن تحميلها بالعواطف والمواقف للطلاب، وعلى سبيل المثال المعلومات التي يحمل المشاكل الاجتماعية.

ت. وظيفة المعرفي

الوظيفة المعرفية وسائل البصرية ينظر إليه من نتائج الكشف عن الدراسة التي اتخذت صورة مرئية أو تيسير تحقيق الأهداف على فهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الموجودة في الصورة.

ث. وظيفة تعويضية

وظيفة تعويضية وسائل البصرية يستوعب الطلاب الذين تكون ضعيفة وبطيئة وفهم

محتويات الدروس المقدمة مع النص أو قدم لفظياً.^٣

عن طريق إضافة الوسائل البصرية في عملية التعلم، سيتم زيادة الذاكرة من ١٤ إلى ٣٨

في المئة. وتبين البحوث أيضا أن هناك زيادة بنسبة ٢٠٠ في المئة عند استخدامها في وسائل

البصرية في تدريس المفردات. ليس فقط أنه يمكن تخفيض الوقت اللازم لتقديم مفهوم نسبة

تصل إلى ٤٠ في المئة عند استخدام وسائل البصرية لدعم عرض شفوي. صورة ربما لا يملك

آلاف كلمات، ولكن ثلاث مرات أكثر فعالية من الكلمات وحدها.^٤

³ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2011), hlm. 16-17

⁴ Melvin L. Silberman, *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*, (Bandung: NUSAMEDIA, 2006), hlm. 25

٣. وسائل قصة الصورة

القصة صورة كوسائل رسومات المستخدمة في عملية التعلم، من الناحية عملية، يمكن أن ميجمومونيكاسيكان بالحقائق والأفكار بوضوح وبقوة من خلال مزيج من الكشف عن الكلمات والصور.^٥

الموارد التعليمية تستطيع متطور من خلال قصة صورة. كذلك الرسوم الهزلية، قصة صورة (cergam) هو قراءة التي هي مجهزة بصورة أو رسم توضيحي لتوضيح محتوياتها. قصة الصورة كوسائل تستطيع أن تواصل الحقائق والأفكار بوضوح وبقوة من خلال مزيج من الكشف عن الصور والكلمات في القصة.

a picture storybooks conveys is message through هما تعبيران Rothlen و Meinbach ^٦ *illustrations and written text; both elements are equally important to the story.* ويتضمن هذا التعبير إحساس بأن كتاب قصة صورة هو كتاب يحتوي على رسالة من خلال شكل صور توضيحية وكتابية.

وظيفة الصور في القصة لها وظيفتان، هما: توفير فهم شامل ويوفر حافزا لمخيلة القارئ وبخاصة الأطفال. بعض خصائص قصة الصورة وفقا لsuther-land و arbutnot (٢٠٠٩)، بين أمور أخرى: قصة الصورة مقتضبة ومباشرة، ويحتوي على مجموعة من المفاهيم، يمكن فهم المفاهيم التي تمت كتابتها بالطلاب، وأسلوب الكتابة بسيط، وهناك الرسوم التوضيحية تكمل النص.

⁵ Melvin L. Silberman, *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*, (Bandung: NUSAMEDIA, 2006), hlm. 25

⁶ L. Rothlein & Meinbach A.M, *Literature Connection Using Children's Book In The Classroom*, (London: Foresman & co., 1995), hlm. 90

الترتيب الزمني الأحداث الواردة في قصة الصورة يجعل من السهل التقاط الفكرة القائلة بأن الطلاب سوف يكون سكب في ذهنه.⁷

عرض قصة صورة، يجب أن يكون ديسيسويا كان مع سن الطفل، للمساعدة في التنمية. لأن وقت سن المراهقين، الأطفال الأكبر سنا تميل إلى أن تكون أكثر عقلانية التفكير. حتى أنه ينبغي بعناية الموجهة ودافع التعلم في شكل وسائل قصة الصورة. قصة صورة وسائل مؤثر جداً للذاكرة ليس فقط من الأطفال سعادة بقصة الصورة ولكن بين المراهقين حتى بين ديواسابون مثل مع قصة صورة. بصورة وسائل المتوقع قصة ليصبح الطلاب أكثر حماسي في التعلم، لأن عملية بيمبيلاجارانا سوف يكون لطيفا إذا كانت النتيجة في نهاية الدرس ستكون كما هو متوقع.

٤. مهارة القراءة

في مهارات القراءة العامة تحتوي على حواسينس. الأول لتغيير الكتابة إلى الصوت، والثاني الاستيلاء على معنى للحالات التي يتم تمثيلها بواسطة رموز الصوت والكتابة.^٨

(١) مهارات تغيير رمز الكتابة إلى صوت.

الهجائيات العربية لها أنظمة مختلفة بالهجائيات أخرى. الهجائية العربية هي سيلابري الذين جميع الأحرف يعيشون، في حين الهجائية اللاتينية التي تتعرف على حروف العلة والحروف الميتة. فرق آخر هو اللغة العربية الذي يبدأ من اليمين إلى اليسار، حروف غير معروفة ذات شكل معين من خلال جمل جديدة، وكتابة اسم الشخص أو المكان والفرق الأحرف العربية بنفسها، في البداية، في الوسط، وفي نهاية. هذه الاختلافات تثير صعوبات للطلاب الذين هم على

⁷ Elde Nur Respatika Oscilata, *Pengembangan Cerita Bergambar (Cergam) Ekologi Kakatua Jambul Jingga (Cacatua Sulphurea Citrinocristata) Berbasis Potensi Lokal Di TN Liwangi Wanggameti Sebagai Sumber Belajar*, sekripsi tidak diterbitkan, (Yogyakarta: universitas islam negri yogyakarta, 2017), hlm. 21

⁸ Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2004), hlm. 127

دراية بالحروف اللاتينية. يقترن مع الحقيقة أن كتب مجلات وصحف يتحدثون اللغة العربية مكتوبة دون شملا (دون صوتي).⁹

(.٢) مهارات لفهم معنى القراءة.

فهم معنى القراءات هو جوهر إجادة القراءة. وفي هذه الحالة هناك ثلاثة عناصر يجب النظر فيها ووضعت في تعلم القراءة. وهذه العناصر هي الكلمات، والجمل وال فقرات، العنصر الثالث من هذا الدعم نفس معنى مادة القراءة.

تعليم المهارة القراءة يجب أن تكون مثير ومتعة. حتى القراءات المقدمة يجب أن تحديد رغبة المناسب، أهلية الطلاب ودور تطورات. يتم منح الطلاب الفرصة لقراءة النص وترجمة جزيرة باكان أولاً وثم يصح المعلم القراءات وتيجيماهان التي تعتبر صحيحا أو فاسداً.¹⁰

ب. تعريف المدرسة

(.١) موجز التاريخ

أعلن المدرسة المتوسطة المحمدية ٦ بيوكيكرتا وجودها منذ ١ أغسطس ١٩٦٠ على أساس مرس وم وزير التربية والتعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا. المدرسة المتوسطة المحمدية ٦ لم يتم بناء Yogyakarta من مبانٍ جديدة ، ولكنها تأتي من المباني المدرسية السابقة الموجودة بالفعل ، وهي مدرسة SGB II (معلمي المدارس المساعدة II). تأسس مبنى SGB II خلال الاستعمار الهولندي في عام ١٩٤٢.

(.٢) هوية المدرسة :

⁹ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi*, (Yogyakarta: Teras, 2011), hlm. 169-170

¹⁰ Ibid, hlm 170-171

رقم إحصاءات المدرسة : ٢٠٤٠٣٢٤٨

نوع المدرسة : مدني

عنوان المدرسة : طارق ليتنان جندزل سوفرفطو, نوتويدن RT/ RW , ١٢٧٢ II / GT

٢٤/٨٥, يوجيا كارتا المنطقة الخاصة

رقم الحاتف : (٠٢٧٤) ٥٥٧٠٠٧

عنوان شبكة الانترنت : <http://www.moesixjogja.sch.id>

البريد الإلكتروني : smpmuhenamyogya@yahoo.co.id

رئيس المدرسة : ستيا سوباوا

ت. الرؤية والرسالة

ابتكار جيل ذكي ، تتفوق في الإنجاز. عقلية علمية ، بيئة مثقفة وبالأحلاق الكريمة

ث. بعثة المدرسة

١. تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم بفعالية وابتكار وإبداع.

٢. تكثيف أنشطة التعليم والتعلم

٣. اضرب أسئلة التمرين

٤. تحسين قدرة المتعلمين في مجال التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات.

٥. التعرف على العيش النظيف والمحبة للبيئة بطريقة إسلامية من الحياة والأخلاق

ج. تطوير البرنامج اللامنهجية

١. اللامنهجية الواجب

١. قراءة و الكتابة القرآن

٢. حزب الوطن

٢. اللامنهجية اختيار

١. كرة القدم

٢. طباعة الشاشة

٣. كرة الريشة

٤. دفاع النفس

٥. كرة اليد