

الباب الأول

مقدمة

1. خلفية البحث

كان تعليم دور مهم في زيادة الجودة والموارد البشرية. جهدة كبير من المجتمع أو الحكومة ضروري جداً لتحقيق هذه الأهداف. مجتمع الإندونيسي في معدل تطورها مزال تواجه مشاكل حادة، بخاصة المتعلق بالجودة، علاقة و كفاءة التّعليم. المعلّم لديها الواجب لتخطيط وتنفيذ التّدرّس في العلميّة التعلّميّة، فلذلك المعلّم كمحترف يجب أن يكون عدد من القدرات لتطبيق النظريات المختلف التعليم في مجال التدرّس الفعاليّة والكفاءة.

البيئة في كثير من الأحيان يشار الى ثلاثة مراكز التعليم. وبعبارة أخرى، عمليّة تطور التعليم من الناس لتحقيق أقصى النتائج لا تعتمد على كيفية تشغيل نظام التعليم الرسمي. ولكنه يعتمد أيضاً على البيئة التعلّميّة التي هي خارج بيئة رسمية. تربية البيئة هي قاعدة استراتيجية لتنمية عادة القراءة. القراءة منح الأنشطة الروتينية اليومية للمجتمعات العلمية والتعلمية لاكتساب المعرفة أو المعلومات. عادة القراءة هي شيء مهم يجب أن توضع في وقت مبكر من أجل تحسين نوعية التعليم جبر التعليم الأساسي والوسط والتعليم العالي.¹

¹ Yulita Handyaningrum, *media cerita bergambar (cergam) untuk meningkatkan minat baca biologi siswa pada pokok bahasan bahan kimia dalam makan kelas VIII SMP Negeri 7 Yogyakarta*, sekripsi tidak diterbitkan, (Surakarta: unuversitas sebelas maret, 2010), hlm. 1

في تطوير العلوم والتكنولوجيا ودفع جهود التجديد في الاستفادة من نتائج التكنولوجيا في عملية التعليم, يطلب من معلم أن يقدر على استخدام أدوات المدرسة المتوافرة, من الممكن أيضاً أن الأدوات متوافقة مع العصر, يمكن للمدرسين الحد الأدنى من استخدام أداة رخيصة وفعالة, على الرغم من المتوقع ضرورة بسيطة ولكن من أجل تحقيق الهدف المتمثل في التدريس. فضلاً عن ذلك, هناك حاجة المعلمين أيضاً إلى تنمية مهارات اتخاذ وسائل التي سيتم استخدامها عند وسائل ليست متاحة بعد

قال (1986) Hamalik أن استخدام الوسائل التعليمية في التدريس والتعلم يمكن أن تثير الرغبة والاهتمام في الجديد, والدافع وتحفيز أنشطة التعلم, وحتى جلب الآثار النفسية على الطلاب.²

واحدة من وسائل التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية, خاصة في التعليم قراءة هي كتابة قصة الصورة, *Picture storybooks are books in which the picture and texts are tightly intertwined. Neither the pictures nor the words are self-sufficient; they need each other to tell the story.*³ صورة هي كتاب الذي يوجد صور وكلمات التي لا تقف وحدها, ولكن مترابطة مع بعضها البعض من أجل أن تصبح وحدة القصة.

² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2011), hlm. 15

³ Desy Anita Wikantari, *Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar dalam Pembelajaran Qiro'ah Kelas VII MTS Negeri Piyungan*, Sekripsi Tidak Diterbitkan, (Yogyakarta: universitas islam negeri Yogyakarta, 2016), hlm. 4

كتاب قصة الصورة هو وسيلة فعالية من وسائل لتعلم اللغة العربية . بهذه الوسيلة ,
واسطة وسائل كتاب قصة الصورة، يقدرالطلاب على قراءة اللغة العربية وفهم مفرداتها
باستخدام الرسومات التوضيحية فيها.

بعد الملاحظة التي أبداها باحثون في التاريخ ١٩ فبراير ٢٠١٨ في مدرسة هجّدية
المتوسطة ٦. في عملية تعلم اللغة العربية كثيرا بين الطلاب الذين لا متشوق أثناء المتابعة في
عملية التدريس والتعلم، لأنّ في رأيهم الطلاب اللغة العربيّة هي اللغة الصغيب لتعليم، فلذلك
الطلاب يشعرون الإشباع خلال في عملية التدريس. كثيرة منهم يشعرون عقدة النقص لأنهم
يشعرون لا تستطيعون تحمل تكاليف خاصة بعد أن منهم القراءة. في الحقيقة في عمر الطّفّل
المتوشطة يجب أن يكون قادراً على القراءة بطلاقة وجيدة وحقيقية. ولكن في الواقع، لا يزال
هذا المجال كثيراً بين الطلاب الذين هم أقل طلاقه في قرائتهم. إلقاء نظرة على المشاكل القائمة
في الفصول الدراسية، لتحسين قراءة للطالب، ثم واحدة لتعلم وسائل التعليم التي يمكن
استخدامها لخلق من التعليم مثيراً للاهتمام الذي يؤدي إلى كيفية قراءة الطلاب هوالذي
تستخدم وسائل كتاب قصة الصورة (cergam). هذه الوسائل تحتوي على مادة كما يأتي
بالإضافة إلى ذلك مع الصور مرتبة في قصة بموضوع مختلف بحيث لا يشعر الطلاب بالملل.
من خلال هذا وسائل متوقع الطلاب رغبّ لقراءة المواد التي قد قدم.

الكفاءة الأساسية التي تحقيقها في التعلم باستخدام وسائل كتاب قصة صورة
(cergam) هذا حيث أنه الطلاب لا يشعرون بالملل في عملية تعلم اللغة العربية وبالتالي يهتم
الطلاب بقراءة النص الذي تم تقديمه، تذكر أن كتاب قصة لصورة (cergam) هي قراءة التي

يفضلها معظم الطلاب، فإن المتوقع للطلاب لمتحرك في عملية تعليم التي مستعد. استناداً إلى خلفية لهذه المسألة، فكان تطبيق سائل قصة صورة (cergam) تحتاج إلى اختبار لمعرفة الزيادة قرائته الطلاب في الصف السابع في مدرسة محمدية المتوشطة بيوجياكرتا السادس. يتم الإشارة إلى الخلفية البحث أعلاه، فالموضوع التي يبحث هو: " استخدام كتاب قصة الصورة في تعلم القراءة لطلاب المدرسة المتوسطة محمدية ٦ يوكياكرتا في المستوى السابع في السنة الدراسة ٢٠١٧-٢٠١٨: دراسة تجريبية قبلية وبعديّة."

ب. أسئلة البحث

استناداً إلى وصف المشكلة التي كتب الكاتب أعلاه، فإنه يمكن صياغة بعض الأشياء

على النحو التالي:

١. كيف تطبيق وسائل قصة الصورة في تحسين مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة المحمدية

٦ يوجياكرتا؟

٢. هل هناك فرق كبير قبل وبعد تطبيق وسائل قصة الصورة في التعلم قراءة بالمدارس

المحمدية المتوسطة ٦ يوجياكرتا؟

ت. أهداف البحث

بناءً على المشكلة أعلاه، فأهداف هذا بحوث هو:

١. لمعرفة تطبيق وسائل قصة الصورة في تحسين مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة المحمدية

يوجياك

٢. لمعرفة فرق كبير قبل وبعد تطبيق وسائل قصة الصورة في التعلم قراءة بالمدارس

المحمدية المتوسطة ٦ يوجياكارت

ث. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

نتائج هذه البحث ومن المتوقع أن توفير المعرفة خاصة، في التعلم القراءة بصوت باستخدام

وسائل قصة صورة على الطلاب في الصف السابع بالمدارس المتوسطة.

٢. الفوائد التطبيقية

١. للطلاب

الفوائد للطلاب هو:

١. يساعد الطلاب على تحسين مهارات القراءة بصوت عال.

ب. زيادة الحافز للطلاب في القراءة بصوت عال باستخدام وسائل قصة الصورة

٢. للمدرسين

الفوائد التطبيقية للمدرسين هي:

١. تتيح استخدام وسائل قصة صورة الإدخال في تعلم القراءة بصوت عال، من الطلاب

ب. يعطي كيموداهام للمعلمين في أداء التعلم القراءة الطلاب بصوت عال

ج. مساعدة المعلمين في تحسين نوعية التعلم قراءة الطلاب بصوت عال

٣. (للمدارس

تستخدم كمواد المعلومات والبحوث إجراء المزيد من البحوث حول تجربة وسائط في أنشطة التعلم.

٤. (للباحث

هذه البحث توفير الإدخال في نفس الوقت المعرفة لمعرفة كمية وصف كيف كبيرة تأثير التجريب وسائل على القدرة قراءة الطلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية المتوسطة السادس.

ج. الدراسة السابقة

البحث كتب الأخت ديسي أنيسة ويكانتاري (٢٠١٦)، بالموضوع "تطوير كتب قصة الصورة في التعلم قراءة في صف السابع MTS الحكومية piyungan"، في هذه بحوث تركزعن تطوير وسائل الكتاب قصة الصورة كمصدر تعلم البديلة للطلاب. هذا البحث بالبحث الذي سوف تنفيذ هو متساويان باستخدام وسائل القصة الصورة. ولكن الفرق بالبحوث التي سوف تنفيذ من المزيد التركيز على تطبيق. نوع البحوث المستخدمة في هذه البحوث هي

استخدم بنوع المنهج الإجرائي، في حين يجري البحث للقيام بهذا النوع من البحوث باستخدام التجريب.

البحث كتب الأخت فردا كوستاريكا (٢٠١٦) بالموضوع "استخدام وسائل الصور في تعلم العربية لبراعة المفردات ف في مدرسة الإبتداعية الحكومية model selorang kidul lebaksiu tegal في هذه البحث هي أن وسائل, عبارة عن وسائل يستطيع دعم مفردات الطلاب، في حين البحوث سوف تفعل متساويان بالوسائل الفرق بالبحوث التي سوف يتم هو هدف الذي يتم في البحوث عن دعم المفردات الطلاب. وفي حين يجري البحث للقيام بذلك، لتحسين مهارات الطلاب في قراءة التعليم العربية.

البحث كتب الأخ زكي كوفران (٢٠٠٨) بالموضوع " استخدام وسائل رسوم هزلية في تعلم قراءة" (تجريبي في ngemplak يوجياكارتا) في هذا البحث هي عن وسائل رسوم هزلية التي رسوم هزلية هي داخله يحتوي على قصة الصورة. متساويان عنوان بالبحث الذي سيتم القيام به. ولكن الفرق بين هذا البحث بالبحث التي سوف يتم على النحو التالي: إذا هذه البحث استخدام وسائل ومكن في هذا البحوث التي سيتم يستعمل بوسائل قصة الصورة، في حين الأهداف التي إنجاز هو متساويان لزيادة قراءة الطلاب.

ح. نظام البحث

أن أعطيكم فكرة عن مضمون المناقشة المتعلقة بهذا البحث, ثم سيتناول مقدم البلاغ

مداولات منتظمة، على النحو التالي:

الباب الأول:

مقدمة، الذي يصف الخلفية للمشكلة، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، فوائد البحوث، ونطاق أو حدود البحث المنهجي ومناقشة واستعراض للمؤلفات.

الباب الثاني:

لمحة عامة المدرسة المتوسطة المحمدية ٦ يوكياكرتا : الموقع الجغرافي، و تاريخ تأسيس المدرسة، و هيكل المنظمة، ورؤية ومهمة وأهداف المدرسة، و لمحة عامة عن تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة المحمدية ٦ يوكياكرتا.

باب الثالث :

تتضمن منهجية البحث منهجية البحث ، ومصادر البيانات والبيانات ، وطرق جمع البيانات ، والسكان والعينات ، وتقنيات تحليل البيانات ، والفرضيات ، ومتغيرات البحث.

باب الرابع

يحتوي على نتائج البحث على تجربة وسائل كتاب قصة الصورة في تعلم قراءة الطلاب في مدرسة السنوية المحمدية ٦ بيوكياكرتا والتي تشمل: وصف نتائج بحوث البيانات ، تحليل البيانات من قدرة قراءة الطلاب ، واختبار الفرضية.

الباب الخامس

الخاتمة ويتضمن فيه خلاصات البحث والاقتراحات وكلمة الاختتام.