

MANAJEMEN PRODUKSI FILM DOKUMENTER

***SALAM ASPAL GRONJAL* KARYA BELANTARA FILM TAHUN 2018**

PROPOSAL SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Strata-1 (S1) pada
program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh
Edo Agus Sulistio
20140530190

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN

**MANAJEMEN PRODUKSI FILM DOKUMENTER “SALAM ASPAL
GRONJAL” KARYA BELANTARA FILMS TAHUN 2018**

**Disusun Oleh
EDO AGUS SULISTIO
NIM : 20140530190**

Telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Hari/tanggal : Selasa, 16 Juli 2019
Tempat : Ruang Editing Ilmu Komunikasi
Jam : 13.00 - 14.00 WIB

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua Penguji

Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.kom., MA

Penguji I

Penguji II

Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn

Muhammad Muttaqien, S.I.kom., M.Sn

Mengetahui

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Hariyadi Arief Nur Rasyid, S.IP., M.Sc

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Edo Agsu Sulistio
Nomor Mahasiswa : 20140530190
Konsentrasi : *Boardcasting*
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Judul Skripsi : Manajemen Produksi Film Dokumenter “Salam Aspal Gronjal” Karya Belantara Films Tahun 2018

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan didalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada perguruan tinggi dimanapun sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang pernah ditulis atau yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diajukan dalam naskah ini disebutkan dalam daftar pustaka. Selanjutnya apabila ada di kemudian hari skripsi ini terbukti terdapat duplikasi dan ada pihak lain yang merasa dirugikan, maka saya akan menyatakan bertanggungjawab dan menerima segala konsekuensi yang menyertainya.

Yogyakarta, 17 Juli 2019

Edo Agus Sulistio
NIM. 20140530190

MOTTO

JANGAN PERNAH TAKUT JATUH

DAN BANGKIT KEMBALI

(Edo Agus Sulistio)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini Edo persembahkan untuk mama dan papa. Khususnya untuk mama yang telah tenang di surga dan bukti bahwa saya bisa melaksanakan mandat dari mama untuk menyelesaikan studi saya.

-Yogyakarta, 17 Juli 2019-

SPECIAL THANKS TO

Allah SWT

Nabi Muhammad SAW

ORANG TUA TERCINTA, MAMA dan PAPA

H. Sri Nugroho dan Hj. Endang Susilaningsih

Terimakasih untuk papa yang selalu support untuk kelancaran studi Edo.
Untuk mama terimakasih untuk semua doa dari surga dan selalu mengingatkan
saya untuk solat tepat waktu. I miss you and love you so much

KANGMAS TERCINTA

Ade Bayu Haryadi

Terimakasih atas semangat dan masukan untuk selalu semangat dalam berusaha

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.kom., MA

Terimakasih untuk semua bimbingan dalam menyelesaikan skripsi dan kenangan
selama bimbingan skripsi

TEMAN HIDUP

Arum Labik Ijabah

Terimakasih sudah selalu menemani dan mendengarkan keluh kesah drama hidup
saya, juga untuk masukan dan supportnya. I love you

KONCO KENTHEL

**Iqbal Arief, Basudewa, Daud, Otong, Lucky, Brilian, Riski, Sutan, Ibeng,
Bagas, Iko, Asri, Wiwid, Mita**

Terimakasih untuk semua pengalaman, proses, canda tawa serta duka. Semoga
kalian sukses selalu.

REKAN BELANTARA FILMS

Mas Agni, Mas Adi, Mas Fajar, Mas Yani, Mas Lingga, Mas Papang

Terimakasih atas pengalaman dan proses selama magang dan shooting. Juga,
kontribusi untuk kelancaran dalam menyelesaikan skripsi.

REKAN FORUM FILM DOKUMENTER

Terimakasih untuk support, bantuan dan masukan dalam menyelesaikan skripsi.

KATA PENGANTAR

Assalamual'aikum Wr.Wb

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, rezeki dan kesehatan serta berkah dan ridhonya, sehingga saya sebagai penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Manajemen Produksi Film Dokumenter “Salam Aspal Gronjal” Karya Belantara Films Tahun 2018 Shalawat serta salam penulis junjatkan untuk Nabi Muhammad SAW yang mengantarkan kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang-benderang.

Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan Strata-1 (S-1), Sarjana Ilmu Komunikasi di Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna maka dari itu dengan penuh kerendahan hati penulis mengharapkan dan menerima kritik serta saran dari berbagai pihak untuk menjadi bahan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.

Dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik berupa bimbingan, pengarahan, nasihat maupun dukungan moral. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP.,M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Bapak Hariyadi Arif Nur Rasyid, S.IP., M.Sc. selaku Ketua Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

4. Sovia Sita Sari, S.IP., M.Si selaku Sekretaris jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Bapak Filosa Gita Sukmono, S.I.kom., MA selaku dosen pembimbing, terima kasih banyak telah membimbing dengan sabar dan memberikan masukan-masukan bagi penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn. selaku penguji I, terima kasih telah banyak memberikan masukan-masukan untuk penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Muhammad Muttaqien, S.I.kom., M.Sn selaku dosen penguji II, terima kasih telah banyak memberikan masukan-masukan untuk penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat untuk penulis.
9. Seluruh pegawai Tata Usaha Prodi Ilmu Komunikasi UMY yang telah banyak membantu dalam proses awal sampai dengan akhir skripsi ini.
10. BELANTARA FILMS yang sudah membantu, menerima, dan bekerjasama dalam menyelesaikan skripsi.
11. FORUM FILM DOKUMENTER yang sudah membantu, menerima, dan bekerjasama dalam menyelesaikan skripsi.
12. Keluarga besarku, sahabat dan teman-temanku terima kasih banyak atas do'a dan dukungannya.

Bagi seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan, penulis mengucapkan terimakasih banyak atas segala do'a dan dukungannya serta mohon maaf yang sebesar-besarnya. Semoga amal kebaikan dan bantuan berbagai pihak tersebut mendapat balasan yang baik dari Allah SWT dan penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat untuk berbagai pihak. Amin Wassalamu'alikum Wr.Wb

Yogyakarta, 17 Juli 2019

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
SPECIAL THANKS TO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xii
Abstrak.....	xiii
Abstract.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	10
1.5. Kerangka Teori.....	10
1.5.1. Film Dokumenter dan Realitas Sosial.....	10
1.5.2. Manajemen Produksi Film Dokumenter.....	18
1.6. Metodologi Penelitian.....	30
1.6.1. Jenis Penelitian.....	30
1.6.2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
1.6.3. Teknik Pengumpulan Data.....	31
1.6.4. Teknik Analisa Data.....	32

1.7. Sistematika Penulisan.....	35
BAB II.....	36
GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	36
2.1. Fenomena Film Dokumenter di Yogyakarta.....	36
2.2. Fenomena Film Dokumenter Salam Aspal Gronjal.....	39
2.3. Profil Produser dan Director Film Dokumenter Salam Aspal Gronjal dan Belantara Films.....	43
BAB III.....	47
SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	47
3.1. Catatan Pembuka.....	47
3.2. Hasil Penelitian.....	49
3.3. Pembahasan.....	61
D. Catatan Penutup.....	90
BAB IV.....	92
PENUTUP.....	92
4.1. Kesimpulan.....	92
4.2. Saran.....	95
Daftar Pustaka.....	96
LAMPIRAN.....	101

DAFTAR TABEL

1. Tabel 2.1 Sepak Terjang Produser.....44
2. Tabel 2.2 Sepak Terjang Sutradara.....46
3. Tabel 3.1 Treatment Film Dokumenter Salam Aspal Gronjal.....72

DAFTAR BAGAN

1. Bagan 1.1 Komponen Analisa Model Interaktif.....33
2. Bagan 3.1 Bagan Tahap Proses Produksi Film Dokumenter.....63
3. Bagan 3.2 Bagan Proses Pasca Produksi.....84