

## Daftar Pustaka

### Buku:

Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek, Edisi Revisi II*, Jakarta: Rhineka Cipta

Bungin, H. M. Burhan. 2009. *Sosiologi Komunikasi; Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana

Endraswara, Suwardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra; Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama

Geertz, Clifford. 1992. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius Press

Hall, Stuart. 1997. *The Work of Representation. Theories of Representation*: Ed. Stuart Hall. London. Sage publication.

Koentjaraningrat. 2000. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama

Moleong, Lexy J. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Said, Edward. 1985. *Orientalisme*. Bandung: Pustaka

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

### Jurnal:

Amelia, Nenden Rizky, dkk. 2017. *Representasi Budaya dalam Novel Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono. *Pesona: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra Indoensia* Vol 3, No 1.

Arumsari, Chysanti. 2016. *Dinamika “Timur” dan “Barat” dalam Tokoh Boonyi Kaul Noman dalam Shalimar the Clown* karya Salman Rushdie. *Paradigma; Jurnal Kajian Budaya*. Vol 2, No 1. Hal. 36-52)

Dipidu, Herman. *Representasi Nilai-nilai Budaya Masyarakat Suku Nias dalam Novel Manusia Langit* karya J. A Sonjaya.

<http://repository.ung.ac.id/get/karyailmiah/1631/representasi-nilai-nilai-budaya-masyarakat-suku-nias-dalam-novel-manusia-langit-karya-ja-sonjaya-kajian-antropologi-sastra.pdf>. (Diakses 27-07-2019).

Hidayah, Nuzulul, dkk. 2016. *Representasi Budaya Jawa dan Jawa Barat dalam Novel Rahvayana* karya Sudjiwo Tedjo. Jurnal Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra, Vol 9, No 2.

Kristyowati, Dyah dan Hariningsih, Agnes Setyowati. 2018. *Representasi Budaya Timur dan Barat dalam Novel Eat Pray Love*. Jurnal Media Bahasa, Sastra, dan Budaya Wahana, Vol 24, No 2.

Lestari, Anna Dwi. 2018. *Representasi Kebudayaan Bali dalam Novel Di Bawah Langit yang Sama* karya Helga Rif (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz). Jurnal Bapala Vol. 5, No. 2.

Maspuroh, Uah Maspuroh dan Pratiwi, Wienike Dinar. 2015. *Kajian Struktur dan Representasi Nilai Budaya dalam Novel Amba karya Laksmi Pamuntjak*. Riksa Bahasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya Vol. 1, No. 2.

Rini, dkk. *Representasi Masyarakat Pincalang Menghadapi Era Modernisasi dalam Novel Pincalang*. Kajian Linguistik Tahun ke-12, No. 1 2015 Hal. 138-160

Saputra, Rangga. 2014. *Representasi Budaya Populer dalam Novel Anak B-Jell Cherrs* karya Thalia Salsabilla (Tinjauan Sosiologi Sastra). Bahtera Sastra: Antologi Bahasa dan Sastra Indonesia Vol 2, No 2.

Sugiarti. 2013. *Representasi Identitas dan Etnisitas dalam Novel Presiden karya Wisran Hadi*. Jentera: Jurnal Kajian Sastra Vol. 2, No. 2.

#### **Internet:**

<https://www.neraca.co.id/article/35924/sejarah-hadirnya-wallpaper>, diakses 20-09-19, pukul 1:09

<http://islamlib.com/kajian/mengenal-masyarakat-padang-pasir/>, diakses 20-09-2019, pukul 2:10

<https://islami.co/sejarah-penggunaan-cadar-sebelum-dan-di-masa-islam/>, diakses 20-09-2019, pukul 3:22)