

DAFTAR PUSTAKA

- Abar, A. Z. (1999). Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia. In *Kritik Sosial Dalam Wacana Pembangunan* (p. 47). Yogyakarta: UII Press.
- Ariefana, P. (2019, Juli 24). *Suara.com*. Retrieved from www.suara.com: <https://www.suara.com/news/2019/07/24/062000/jawa-dan-nusa-tenggara-jadi-daerah-krisis-air-paling-parah>
- Arumingtyas, L., & Syahni, D. (2019, Juli 30). *Mongabay*. Retrieved from www.mongabay.co.id: <https://www.mongabay.co.id/2019/07/30/tragedi-tumpahan-minyak-pertamina-di-karawang-horor-bagi-manusia-dan-lingkungan/>
- Atmadja, N. B. (2010). *Ajeg Bali Gerakan, Identitas Kultural, dan Globalisasi*. Yogyakarta: LKiS Prinitng Cemerlang.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa . (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Barthes, R. (2006). *Membedah Mitos Mitos Budaya Massa*. Yogyakarta: JALASUTRA.
- Budiati, L. (2014). *Good Governace dalam Pengelolaan Lingkungan Hidup*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Danesi, M. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jelasutra.
- Darma, I. D. (2012). Upacara Agama Hindu di Bali Dalam Perspektif Pendidikan Konservasi Tumbuhan. *Buletin Udayana Mengabdi Vol.7 NO.1 Oktober*.
- Daryanto, & Suprihatin, A. (2013). *Pengantar Pendidikan Lingkungan Hidup*. Yogyakarta: Gava Media.
- Dedy. (2015, September 10). *Tribun Pontianak*. Retrieved from www.tribunpontianak.co.id: <https://pontianak.tribunnews.com/2015/09/10/9-dampak-lingkungan-akibat-pertambangan>
- Dinas Lingkungan Hidup. (2017, Februari 17). Retrieved from Dinas Lingkungan Hidup Kota Semarang: <https://dlh.semarangkota.go.id/5-dampak-kerusakan-alam-bagi-kehidupan/>

- Fitri, A. I., & Akbar, I. (2017). Gerakan Sosial Perempuan Ekofenisme di Pegunungan Kendeng Provinsi Jawa Tengah Melawan Pembangunan Tambang Semen. *CosmoGov Jurnal Ilmu Pemerintahan, Vol.3 No.1, April*, 83-102.
- ForBALI. (2012). Retrieved from ForBali.org: <https://www.forbali.org/id/mengapa-kami-menolak/>
- Fuadiyah, U. (2011). Simbol dan Makna Kebangsaan dalam Lirik Lagu-lagu Dolanan di Jawa Tengah dan Implementasinya dalam Dunia Pendidikan. *Lingua Jurnal Bahasa dan Sastra Volume.7 januari*, 15-26.
- Giutarra, P. (2018, Maret 26). *Kompas.com*. Retrieved from www.kompas.com: <https://ekonomi.kompas.com/read/2018/03/26/230000526/jika-tak-ada-cadangan-baru-minyak-bumi-indonesia-habis-dalam-12-tahun>
- Hamid, F. (2013). Urgensi Media Massa dalam Komunikasi Lingkungan. In *Media dan Komunikasi Lingkungan* (p. 39). Yogyakarta: Buku Litera dan Fakultas Ilmu Komunikasi UNISBA.
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Iskana, R. (2019, juli 1). *katadata*. Retrieved from www.katadata.co.id: <https://katadata.co.id/berita/2019/07/01/penambangan-minyak-ilegal-semakin-marak-di-wilayah-sumsel>
- Karokaro, A. S. (2018, April 24). *Walhi : Kondisi Indonesia Masih Darurat Ekologis*. Retrieved from Mongabay: <https://www.mongabay.co.id/2018/04/24/walhi-kondisi-indonesia-masih-darurat-ekologis/>
- Krishna, A. (2010). *The Wisdom Of Bali*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kristia, A. (2018, Maret 21). *Beauty Journal by Sociolla*. Retrieved from www.journal.sociolla.com: <https://journal.sociolla.com/lifestyle/melukat-ritual-pembersihan-diri-khas-bali/>
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: IndonesiaTera.
- Lolita, L. (2018, November 19). *Selebritis*. Retrieved from www.brilio.net: <https://www.brilio.net/selebritis/8-musisi-ini-usung-isu-sosial-politik-kemanusiaan-lewat-lagu-1811188.html>
- Magfur, A. (2010). Pendidikan Lingkungan Hidup dan Masa Depan Ekologi Manusia. *Forum Tarbiyah Vol.8 No.1 Juni*, 58-71.
- Marianto, D., & Sunarto. (2002). *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

- Messwati, E. D. (2012, September 28). *Kompas.com*. Retrieved from www.kompas.com:
<https://regional.kompas.com/read/2012/09/28/17313375/70.Persen.Kerusakan.Lingkungan.akibat.Operasi.Tambang>
- Muhajir, A. (2019, Maret 1). Retrieved from *Beritagar.id*:
<https://beritagar.id/artikel/figur/melodi-robi-navicula-untuk-membela-bumi>
- Muliarta. (2012, Agustus 24). *VOA*. Retrieved from voaindonesia.com:
<https://www.voaindonesia.com/a/eksploitasi-sumber-daya-air-di-bali-sebabkan-krisis/1494836.html>
- naviculamusic. (2016). *About Navicula*. Retrieved from www.naviuclamusic.com:
<http://www.naviculamusic.com/biography/>
- Nawawi, H. (1993). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurdiansyah, C. (2018). Analisa Semiotik Makna Motivasi Berkarya Lirik Lagu Zona Nyaman Karya Fourtenty. *Jurnal Komunikasi, Vol 9, No. 2 September*, 161-167.
- Nurhadi, Z. F. (2017). *Teori Komunikasi Kontemporer*. Depok: KENCANA.
- Nurjanah, R. (2017, Februari 13). *Kumparan*. Retrieved from [Kumparan.com](http://kumparan.com):
<https://kumparan.com/@kumparannews/kisah-tentang-ibu-pertiwi>
- NV. (2019, Februari 20). *Berita*. Retrieved from www.nusabali.com:
<https://www.nusabali.com/berita/47374/tepis-anggapan-musik-bali-lesu>
- Piliang, Y. A. (2004). Semiotika Sebagai Metode Dalam Penelitian Desain. In T. Christomy, & U. Yuwono, *Semiotika Budaya* (p. 89). Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Direktorat Riset dan Pengabdian pada Masyarakat Universitas Indonesia.
- Rahmawati, A. (2019, Maret 21). *Greenpeace Indonesia*. Retrieved from www.greenpeace.org:
https://www.greenpeace.org/indonesia/cerita/2506/harapan-bagi-hutan-melindungi-dan-memulihkan/?ea.tracking.id=GoogleSearch&utm_campaign=Indonesia-Forests&utm_source=GoogleSearch&utm_medium=Ad&utm_content=Link&utm_term=General&gclid=Cj0KCQjw_5rtBRDxARIsAJf
- Ramly, N. (2005). *Membangun Lingkungan Hidup yang Harmoni dan Berperadaban*. Jakarta Selatan: Grafindo Khazanah Ilmu.

- Riani, A. (2019, Maret 7). *Liputan6*. Retrieved from www.liputan6.com:https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3909892/6-ritual-nyepi-umat-hindu-bali-yang-patut-anda-ketahui
- Salim, A. (2006). *Teori & Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sambas, S. (2016). *Antropologi Komunikasi*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sobur, A. (2002). Bercengkrama dengan Semiotika. *Jurnal MediaTor Vol.3 No.1*, 31-50.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2012). *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sokowati, M. E. (2009). Counter Cultur In 'Knocking on Heavens Door' Song. *Jurnal Komunikator : Volume 1, No. 2, September*, 105-220.
- Suciati. (2017). *Teori Komunikasi dalam Multi Perspektif*. Yogyakarta: Buku Litera.
- Sunu, P. (2001). *Melindungi Lingkungan dengan Menerapkan ISO 14001*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Suriyani, L. D. (2017, Maret 28). *Mongabay*. Retrieved from www.mongabay.co.id:https://www.mongabay.co.id/2017/03/28/merehatkan-bumi-dengan-5-hal-ini-saat-nyepi/
- Susilo, D., & Kodir, A. (2016). Politik Tubuh Perempuan: Bumi, Kuasa, dan Perlawanan. *Jurnal Politik, Vol.1, No.2, Februari*, 318-330.
- Suyatra, I. P. (2017, Oktober 22). *Bali Express*. Retrieved from www.JawaPos.com:https://baliexpress.jawapos.com/read/2017/10/22/21551/ini-makna-yadnya-dalam-kehidupan-masyarakat-hindu-bali
- Usman, H., & Akbar, P. S. (2008). *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wibowo, I. S. (2013). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Yuni, B. (2018). Nilai Luhur dalam Lagu-lagu Dayak : Kajian Implikatur. *Jurnal KATA : Vol.2, No.1, Mei*, 13-29.
- Zuraya, N. (2019, Maret 23). *News*. Retrieved from republika.co.id:https://nasional.republika.co.id/berita/porsc1383/82-persen-sungai-di-indonesia-tercemar-dan-kritis

