

BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Penelitian ini terfokus pada lirik-lirik lagu karya Navicula yang memiliki makna lingkungan hidup, dalam lirik-lirik yang dituliskan memiliki makna untuk melestarikan alam dan lingkungan hidup manusia guna terciptanya kehidupan yang sejahtera. Navicula sebagai *band* asli Bali yang senantiasa menunjukkan kepedulian terhadap lingkungan yang sesuai dengan julukannya yaitu “*green grunge gentlemen*”. Dengan lagu yang syarat akan makna dan tetap bisa untuk dinikmati, juga tentunya memberi informasi terkait kerusakan alam kepada khalayak ramai melalui media yang berbeda.

Kesimpulan mengenai makna lingkungan pada lirik lagu “Ibu” dan “Saat Semu Semakin Cepat Bali Berani Berhenti” karya Navicula yaitu informasi mengenai makna kerusakan-kerusakan alam dalam lirik lagunya tentunya kerusakan itu adalah disebabkan oleh tindakan tidak bertanggung jawab manusia atas apa yang mereka kerjakan guna mendapatkan keuntungan melalui hasil-hasil sumber daya alam di dalamnya seperti air, tambang, hutan, minyak bumi. Melalui hasil sumber daya alam tersebut manusia seolah menguasai sepenuhnya hingga tidak melakukan konservasi kembali terhadap tindakan yang telah menimbulkan kerusakan tersebut hingga dampak kerusakannya mengancam semua manusia dengan maraknya bencana-bencana alam yang terjadi. Kemudian selain mengenai

makna kerusakan alam dalam penelitian ini terdapat pula upaya untuk menghormati alam dan menjaga alam agar tidak terjadi krisis kerusakan alam secara besar-besaran, yakni dengan diadakannya beberapa ritual kepada bumi yang dilakukan oleh masyarakat lokal Bali seperti perayaan nyepi yang memiliki makna secara vertikal yang berkaitan dengan hubungan ketuhanan dan juga horizontal untuk alam dan sesama manusia, kesadaran mengenai pentingnya lingkungan hidup dimana manusia tinggal dan sudah menjadi kewajiban kita sebagai manusia untuk menjaganya sehingga bisa tercipta kehidupan yang menyejahterkan antara manusia dan juga lingkungan.

B. SARAN

Dari analisis yang telah dilakukan dalam penelitian ini, penulis ingin memberi rekomendasi ataupun saran untuk pembaca ataupun para peneliti yang akan melakukan penelitian selanjutnya yang akan dijelaskan sebagai berikut:

1. Teks tidak linier dalam artian teks mempunyai makna yang terkandung di dalamnya, sehingga saat mencari makna teks terhangantung pada keterkaitan penggunaan bahasa yang disampaikan. Seperti halnya sebuah lagu bukan hanya sekadar alunan sebuah nada melainkan ada makna-makna yang terkandung di dalam lirik tersebut yang menguatkan pesan dari sebuah lagu.
2. Untuk para peneliti yang berkeinginan menjadikan lagu ataupun lirik-lirik lagu sebagai teks dalam objek penelitian, diharapkan bisa mencari hal-hal baru yang belum pernah diteliti sebelumnya, seperti sudut pandang, cara

pandang dan jarak pandang baru dalam melakukan sebuah penelitian. Sehingga bisa mendapatkan hasil yang baru sebagai rujukan untuk penelitian yang baru dan juga membuka peluang untuk selalu mengembangkan pengetahuan dalam melakukan penelitian khususnya dalam teks lagu, baik itu berupa irama, pemilihan nada, lirik-lirik ataupun musik video yang menjadi objeknya.